

BARONIET ROSENDAL



# ÅRSBERETNING / ÅRSMELDING 2021

AVGITT AV STYRET FOR

BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS-ROSENKRONESKE STIFTELSE



## BARONIET ROSENDAL

### STYRETS ÅRSBERETNING 2021 – OPPSUMMERING AV ET ÅR MED HINDRINGER OG LØSNINGER.

For Baroniet Rosendal (BR) ble 2021, som 2020, et høyst usedvanlig år. Pandemien ga en endring i ytre forhold som langt overgikk de usikkerheter BR har vennet seg til å håndtere i et grunnleggende fuktig vestlandsk klima.

Baroniet har gjennom de tre siste tiår basert utviklingsarbeid, prosjekter og drift, på å oppnå museal og innholdsmessig kvalitetssøking og gjennom det jevnt voksende besøkstall. Det har gitt muligheter for en uvanlig høy egenfinansiering til museum å være, men også eksponering for risiko når det skjer endringer utenfor egen kontroll. Erfaringene med raskt å tilpasse planer og kostnadspådrag når inntektssvikt krever det, ble også i 2021 nyttig ballast i anstrengelsene for å tilpasse seg mer radikale endringer. Basert på erfaringene fra 2020 ble budsjettene og planene tilpasset utviklingen i pandemien og driften lagt om tilpasset forventet inntektsnivå. Kulturprogrammet med kammermusikkfestival, konserter måtte p g a myndighetenes tiltak mot pandemien nedskaleres. Planlagte teaterforestillinger og kunstutstillinger måtte av same grunn utsettes enda et år. Av samme årsak ble det også i 2021 nødvendig å gjennomføre en sesong med Rosendal slott stengt.

Målet om ca. 60.000 årlige besøkende, ble korrigert ned. Det viser styrken i BR's posisjon at man med stengt slott og uten å kunne gjennomføre arrangement med full kapasitet likevel kom opp i 64.600 betalende gjester til film, virtuell omvisning, konserter, foredrag i Besøksenteret med Riddersal og entre og hageomvisninger i Rosendal have.

En kombinasjon av stor handlekraft fra ledelsen og bunnsolide samarbeidsrelasjoner med de mange store og små aktører og partnere som over tid har vært en del av ryggraden i BR's framskritt som museum og viktig merkevare for distriktet, har vist seg å være av uvurderlig betydning for resultatene også i det krevende året 2021. De reviderte planer for driften i 2021 har vært mer enn oppfylt, samtidig som ganske omfattende langsiktig prosjektplaner for bygninger og anlegg har vært gjennomført, stort sett etter programmet.


Alle bidragsyttere kan ikke nevnes i en oppsummering av årets mangfoldige øvelser. Det dreier seg om alt fra elever og studenter som utgjør bakkemannskapene gjennom høysesongen, dedikerte faste medarbeidere, private sponsorer av anlegg og kulturprogram og ulike offentlige institusjoner. Alle har de med tillit og forståelse medvirket til at BR's utsikter for videre utvikling vil gå i riktig retning både når det gjelder bevaring av de historiske anlegg og et kulturprogram med bærekraft også i fremtiden. Fra styrets side vil vi uttrykke vår store takknemlighet til dem som har sitt faste virke på BR, og til dem som fra "utsiden" sørger for at virksomheten kontinuerlig tilføres skaperkraft og ressurser på en rekke profesjonelle områder.

I perioden 2011-2021 er det investert om lag 100 millioner kroner i ulike restaurerings- og museumsutviklingsprosjekter ved BR. For de kommende fem år foreligger det konkrete planer for ytterligere prosjekter i størrelsesorden 60 millioner kroner. Finansieringen fordeler seg etter planene med ca. 1/3 egenfinansiering, 1/3 offentlige kilder og 1/3 gaver fra ulike private bidragsyttere. Ingen prosjekter iverksettes uten å være fullfinansiert og alle har til hensikt å utvikle både anleggenes kvalitet og robusthet og egnethet for å gjennomføre høyverdige kulturtilbud til dem som besøker anleggene.

Det er styrets ambisjon å bidra til at de historiske monumenter og anlegg fortsatt ivaretas med pietet, fylles med et kvalitativt høyverdig og bredt kulturelt innhold slik at BR, fremstår som et kulturhistorisk knutepunkt både i lokal, regional og nasjonal sammenheng. Vår bedømmelse er at dette arbeidet har vært i god langsiktig gjenge til glede for mange. Samtidig erkjenner vi at arbeidet med å bevare de historiske verdier med en formidling tilpasset tidens kulturelle uttrykk aldri er i mål; det forutsetter en kontinuerlig faglig og kvalitativ utvikling på høyt og kreativt nivå.

Styret for Baroniet Rosendal / DWRS

Tove Kristin Karlsen (styrets leder), Åse Kleveland, Egil Myklebust, Einar Lie, Synnøve Solbakken, Signe Ekeland, Runa Kristine Fiske



# BARONIET ROSENDAL



Baroniet Rosendal er i dag et samlebegrep for de delene som er igjen av det opprinnelige bygnings- og kulturmiljøet som tilhørte godset Rosendal. Slottet fra 1665, Rosendal Have, Rosendal Avlsgård, Fruehuset, Husmannsplassen Treo, Omshagen og Hattebergdalen, kulturlandskapet mellom fjord, fonn, fjell og fossefall samt en rekke bygseltofter, skogsreservat og fredet kulturlandskap er rester av den storstilte gaven på omkring 516 gårdsnummer fra familien Weis-Rosenkrone til Universitetet i Oslo i 1927. UiO opprettet umiddelbart Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse som er forvaltningsansvarlig og sørger for at driften følger stiftelsens statutter nedfelt i donasjonsbrevet av 1927, revidert 1992, 2013 og 2019.

#### Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse (BR/DWRS) blir utpekt av styret for / rektor ved Universitetet i Oslo (4 representanter med 3 vararepresentanter i nummerert rekkefølge), Studentparlamentet (1 representant med personlig vararepresentant) Vestland Fylkeskommune (1 representant med personlig vararepresentant) og Kvinnherad kommune (1 representant med personlig vararepresentant), og har i 2021 hatt følgende sammensetning: Tove Kristin Karlsen (styreleder) (UiO), Åse Kleveland (UiO), Egil Myklebust (UiO), Einar Lie (UiO), Synnøve Solbakken (Kvinnherad Kommune), Signe Ekeland (Vestland Fylkeskommune), Ingvild Leren Stensrud (Studentparlamentet) til 20.06.21, Runa Kristine Fiske, (Studentparlamentet) fra 20.06.21. Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse har i 2021 avholdt styremøter på zoom 19. februar, 11.juni og 3. desember.

#### Personalet 2021

Faste ansatte: 9,6 årsverk fordelt på 16 personer (4,1 årsverk administrasjon, 0,3 årsverk forskning, 5,2 årsverk drift/forvaltning, prosjekt).

Administrasjon		Årsverk 2021
Direktør	Anne Grete Honerød	100%
Leder økonomi-og utvikling	Reidar Nedrebø	100%
Visitor services manager	Kathinka Honerød Nedrebø	0%
Visitor service manager IT	Julie Olsen	75%
IT-konsulent	Anders Bennæs	35%
Prosjektkoordinator	Stian Våge Welde	20%
Regnskapsfører	Lars Kroka	80%
<b>Fag</b>		
Forsker	Annegreth Dietze-Schirdewahn	20%
Forsker	Jørn Øyrehagen Sunde	10%
<b>Forvaltning/drift/prosjekt</b>		
Fagmedarbeider	Christine Dekke	80%
Fagmedarbeider	Helge Løyning	100%
Fagmedarbeider	Ellen Blytt	50%
Fagmedarbeider	Ingebjørg Kjærevik	100%
Fagmedarbeider	Oddrun Skeie	35%
Fagmedarbeider	Sigurd Seim	25%
Fagmedarbeider	Ludovic Neuville	100%
Rengjøringsassistent	Naoko Yamamoto	40%

#### Midlertidig ansatte / sesongansatte / timeansatte

10,4 årsverk fordelt på 52 personer (5 årsverk formidling, 5,4 årsverk drift)

Agnes Kråkevik Hvam, Aksel Halvorsen Hansen, Are Schetne, Arendse Marie Gulløv, Arvid Elias Guddal Einan, Birgit Marie Kloster, Carthrine Nystuen Ellefsen, Cloe Caillaud, Eivind Yrjan Stamnes, Emma Tangstad, Fanny Xiang Jacobsen Bjørnstad, Francesca Sofie Weinhold, Gunnar Hesstad, Gwendal Lahuec, Hans Henrik Rowe, Helene Myklebust Asbjørnsen, Ingrid Liknes, Jacob Steffensen, Jenny Skaale, Johanna Færstad Nilsen, Johannes Brage Lernes, John Lilletvedt, Kari Eide, Lisa Jonetta Ølvestveit, Marcus Morille, Marlin Nakken Kjelsvik, Mikael Tessem Larsen, Nathalie Gold, Simen Korsbrette Frantzen, Siren Bauge Haugland, Stian Christoffersen, Sunniva Asbjørnsen, Synne Snilstveit, Synne Vestvik Flatland, Thomas Dubois, Tora Haugland, Øyvind Haugland Næs, Eline Vestvik Flatland, Helene Bennæs, Gunhild Stuland Tysvær, Lena Sandvik Ulvesæter, Magnus Teufel, Kjerstin K.Guddal Jansson, Leonardo Gazulli, Marthe Prestnes, Gudrun Skåuren, Ingeborg Hesstad, Øyvind Haugland Næs, Atle Fredheim, Eirin Sofie Seglem, Sol Skeie.

Totalt 20 årsverk hvorav 4,1 årsverk administrasjon, 5,3 årsverk forskning & formidling, 10,6 årsverk Forvaltning/drift/ prosjekt.



## BARONIET ROSENDAL

### VIRKSOMHETSOMRÅDE:



FOND & EIENDOM  
FORSKNING & FORMIDLING  
BARONIKONSERTENE  
ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL  
FORVALTNING  
RESTAURERING / MUSEUMSUTVIKLING  
SALG & UMLEIE

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse fremstår i dag som en konsolidert helhet med eget konsernregnskap. I konsernregnskapet er interne transaksjoner utlignet. Av hensyn til økonomistyring og kontroll er de ulike virksomhetsområder skilt fra hverandre som egne resultatområder, se note 5

### FOND & EIENDOM

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse eier pr 31.12.21 i alt 37 gårds- og bruksnummer, hvorav 3 b.nr. er bygget bort. DWRS sine eiendommer består ellers av skogs-teiger på tilsammen 9652 mål i Fusa, Ølve, Ænes og Rosendal. En god del av disse områdene hører inn under Folgefonna nasjonalpark (ca. 3800 mål) mens skogseiendommene i Fusa (3088 mål) ble fredet i statsråd 13.12.19. Resten av skogene er lokalisert på Ølve (2247 mål) og i Rosendal (517 mål). DWRS har også eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde (ca. 2.000 mål) og i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal (ca. 350 mål). Eiendommen totalt er på ca. 12.000 mål. Det ble 2021 gjennomført salg av en eiendom. Salgssummen fratrukket avgifter ble på totalt kr.1.950.000. Knut L. Galtung Døsvig har også i 2021 fungert som Rådgiver i eiendomsspørsmål.

### Strategiske mål for Fond & Eiendom :

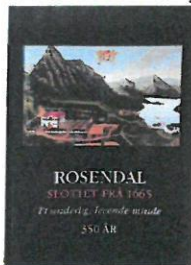
Inntektene fra salg av eiendom skal reinvesteres i restaurerings- og museumsutviklingsprosjekt som oppfyller hovedformålet til Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse. Langsiktige lån kan nedbetales om likviditetssituasjonen tillater dette.

### FORSKNING & FORMIDLING

*Stiftelsens formål skal også være aktiv formidling av stedets historie og den kulturarv den representerer.... og at det hertil og til det til hovedsættet hørende gårdsbruk knyttes virksomhet som er av betydning for Universitetet eller dets studerende og som fører videre tradisjoner som er forbundet med stedet.. (Statutter for DWRS §3 og §5). . . og skal ellers legge forholda tilrette for formidling, forskning med utgangspunkt i anlegget og samlingane. . .(Vedtekter for Baroniet Rosendal §1)*

### Forskning

Baroniet Rosendal har, helt siden dette unike nasjonale kulturminnet fikk museumsstatus 1990, gradvis økt formidlings- og forskningsaktiviteten samtidig med utviklingen av det omfattende kulturprogrammet. Museet sin ambisjon er forskningsbasert formidling til et bredt publikum, samt til forskningsfelleskapet i inn- og utland. Dette er en ambisjon som både er i tråd med Baroniet Rosendals historie og med samfunnsoppdraget til museet.



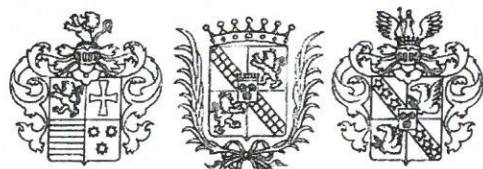
Baroniet Rosendal har utarbeidet en egen forskningsplan

<https://www.baroniet.no/om-stiftelsen/> hvor følgende punkt står sentralt:

1. Baroniet Rosendals historie i lys av Forenings- og Unionstidens historie med Danmark og Sverige, samt forbindelsen til Nederlandene, Shetland og Skottland.
2. Norsk og europeisk hagehistorie med utgangspunkt i Rosendal Have og det omkringliggende kulturlandskap.

Professor Jørn Øyrehagen Sunde var ansatt i 20% stilling som forsker/rådgiver i historiske spørsmål ved Baroniet Rosendal fram til 31.06.21. Han er ansatt i fulltidsstilling som professor ved rettshistorisk institutt ved UiO og har foreløpig fra seg sin prosentsstilling ved Baroniet Rosendal på grunn av høyt arbeidspress, men det gleder oss stort at han ønsker å fullføre bokprosjektet om Baroniet Rosendals historie. Det er satt av midler til utgivelse av denne boken i museets balanse. Som del av sitt professorat veileder han også studenter i deres bachelor -og masteroppgaver knyttet til Baroniet Rosendals historie

Professor Annegreth Dietze-Schirdewahn er fra og med 01.01.20 ansatt i 20% stilling som forsker/rådgiver i hagekunsthistoriske spørsmål ved Baroniet Rosendal. Hun er ansatt i fulltidsstilling som professor ved NMBU.



## BARONIET ROSENDAL

### Arbeid med forskning og formidling knyttet til tema fra Baroniet Rosendal

Våren 2021 skreiv Ingrid Askheim Liknes og Tora Haugland saman ei bacheloroppgåve i Egedomsfag på Høgskulen for Vestlandet med jordegodset til Baroniet Rosendal som tema. Det var i seg sjølv eit omfattande arbeid, og difor tok dei til alt i oktober 2020. I tillegg skulle arbeidet munna ut i ei digital framstilling av utviklinga av jordegodset, som kunne gjerast om til ei digital utstilling. Mellom anna på grunn av den ekstra arbeidsbyrde, fekk dei skrivestipend at Baroniet Rosendal / DWRS på til saman kr. 30 000. I tillegg fekk dei rettleiing av Jørn Øyrehagen Sunde ved Baroniet Rosendal. Oppgåva vart sensurert til karakter A i juni 2021, den vart presentert på det årlege historiske seminaret på Baroniet Rosendal i september 2021, og den digitale utstillinga var klar i januar 2022.

Sunde har arbeidd vidare med boka om Baroniet Rosendal. I Riksarkivet har han funne ein til no ukjent oversikt over Rosendalsgodset frå 1660-talet som viser heile allodialgodset, som ein ikkje har hatt full oversikt over. Han har brukt listene for skoskatt for Baroniet Rosendal, som var særst rike på informasjon om herskapet, dei kondisjonerte på godset, samt alle leigendingane og deira tenarskap. Til sist har han funne og studert dokument knytt til gifmordsaka mot Catharina Justina Rosenkrantz i 1699.

Sunde har, saman med professor Andrew Simpson ved University of Edinburgh, i 2021 redigert ferdig ei bok med bidrag frå seminaret som vart halde på Agatunet og Baroniet Rosendal i 2019. Boka kjem i årsskiftet 2022-2023 på Edinburgh University Press. Utdrag fra årsrapporten til Jørn Øyrehagen Sunde 2021.

### Formidling

Vi gleder oss stort over høyt besøkstall 2021 og alle oppløftende tilbakemeldinger fra publikum på formidlingstilbudet i Riddersalen med en 20 minutters film om Baroniet Rosendals historie i loop samt videoinstallasjoner fra saler og rom på Slottet fra 1665 vist på 11 digitale skjermer som kompensasjon for stengt slott. Den praktfulle *Rosendal Have* var åpen for publikum gjennom hele sesongen, og i juli ble det også arrangert omvisninger her. Det ble også dette året under ledelse av Jørn Øyrehagen Sunde arrangert historisk seminar denne gang fem foredrag knyttet til herregård -og godshistorie.

Slottet fra 1665 måtte dessverre også sommeren 2021 holde stengt på grunn av Covid19-restriksjoner, og utstillingen til den internasjonalt anerkjente samtidskunstneren Olav Christopher Jenssen ble av samme grunn utsatt et år til.

Totalbesøket kom i 2021 opp i 64.500 mot 46.700 i 2020 og 66.600 i 2019.

De totale billettinntektene, inkludert konsertbilletter og parkerings-inntekter ekskludert mva, ble for 2021 kr.6,1 mill. mot kr.2,548 mill. i 2020 og kr.6,834 mill. i 2019. Til orientering ble billettprisene satt ned med 33% i 2020 og 2021 i forhold til 2019.

I 2020 ble måtte alle kulturarrangement avlyses, men i 2021 lot de seg gjennomføre, men riktignok med sterkt redusert publikumsantall ut fra gjeldende Covid19 restriksjoner. Totalt 8.600 seter var stengt for salg i 2021.

Parkeringsinntektene hadde en gledelig vekst fra kr.296.560 i 2020 til kr.503.135 i 2021.

Virksomhetsområdet Forskning & Formidling hadde i 2021 en utgiftspost på kr.6.048.624 mot kr.6.364.010 i 2020 og kr.5.480.125 i 2019. Egeninntektene under dette virksomhetsområdet besto av billett-og parkeringsinntekter samt salg av bøker på til sammen kr.3.960.327 mot kr.2.589.976 i 2020 og kr.3.090.134 i 2019.

### Strategiske mål for forsknings-og formidlingsarbeidet:

1. Opprettholde/forbedre dagens tilbud med omvisninger, utstillinger, foredrag og historiske seminar.
2. Videreføre tradisjonen siden 1990 med årlige utgivelser temabøker / utstillingskataloger relatert til Baroniet Rosendals historie og samlinger. Herunder realisere den store boken om Rosendal ved Baroniet Rosendals forsker professor Jørn Øyrehagen Sunde.
3. Utvikle nye digitale utstillinger basert på forskning
4. Grundig opplæring av omvisere og formidlere
5. Støtte opp om studentoppgaver for å lære mer om Baroniet Rosendals spennende historie.

### Arbeid med forskning og formidling knyttet til hage og landskap

Etter at en gruppe landskapsarkitektstudenter jobbet med parken høsten 2020 og presenterte resultater på et digitalt plattform (<https://arken.nmbu.no/~ramzha/baronietrosendal/>), har en av studentene i 2021 skrevet masteroppgave om «Restaureringsplan for landskapsparken på Baroniet Rosendal» (<https://hdl.handle.net/11250/2761731>). Både studentkurs og masteroppgaven ble veiledet av professor Annegreth Dietze-Schirdewahn ved NMBU som holder frem at samarbeid med studentene gir mulighet til større og mer omfattende refleksjon rundt tiltak i parken og sikrer at kunnskap om forvaltning av historiske parkanlegg også formidles til kommende generasjoner planleggere og landskapsarkitekter. Parallelt formidles pågående tiltak til fagpublikum, forvaltere og i publikasjoner av allmenn interesse. Rehabiliteringsarbeidet rundt dammene ble til en egen fagartikkel i Arkitektur N i juni 2021 (Dietze-Schirdewahn, A.: «Å bygge broer». Arkitektur N, 2021), og ble presentert i et foredrag på et historisk seminar på Baroniet Rosendal i september 2021. Arbeidet var også del av et etterutdanningskurs for kulturminneforvaltere ledet av NMBU i samarbeid med Riksantikvaren. Gruppen på 25 fagpersoner besøkte Rosendal i 3 dager og fikk en oversikt over pågående arbeid i september 2021.



## BARONIET ROSENDAL

### BARONIKONSERTENE

*Baroniet Rosendal skal ellers legge forholda tilrette for kulturverksemd med utgangspunkt i anlegget og samlingane.. (Vedtekter for Baroniet Rosendal §1)*



*The Festival Players Theatre Company  
Patron Judi Dench. Director Michael Dyer.*

Shakespeareteater i Borggården på Rosendal Slott har vært en årlig sommertradisjon siden 1993. Festival Players kommer 15.-16.juli 2022 til Borggården med komedien *A Midsummer Night's Dream*.

Baroniet Rosendal sitt kulturprogram i 2021 omfattet 40 arrangement med et publikum på tilsammen 6.073; herunder 3.854 publikummere fordelt på 22 Baronikonsserter og 5 foredrag, samt 2.219 publikummere fordelt på 10 konsserter og 3 foredrag i Rosendal Kammermusikkfestival (se eget virksomhetsområde). På grunn av Covid19 restriksjonene ble alle kulturarrangement gjennomført med sterkt redusert publikumsantall hvor totalt 8.600 seter var stengt for salg. Kompensasjon for tapte billettinntekter fra KUD (kr.882.019) og stimuleringsmidler fra Vestland Fylkeskommune (kr.450.000) gjorde sitt til at regnskapet for Baronikonsertene i 2021 kom ut med et resultat i balanse.

### ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL

*På Baroniet Rosendal er natur, historie og kultur integrert på en unik måte, og jeg kan vanskelig tenke meg et flottere sted for en intim kammermusikkfestival. Jeg har gitt konsserter på Baroniet i over 20 år, og dette stedet betyr noe helt spesielt for meg. Baroniet Rosendal kan vanskelig beskrives, det må oppleves. - Leif Ove Andsnes*

«Fra mitt hjemland» var tittelen på årets Rosendal Kammermusikkfestival, som ble arrangert fra 5. til 8. august, med Antonin Dvořáks musikk i fokus. I fire dager utforsket Leif Ove Andsnes og gjestende musikere musikken til den store tsjekkiske komponisten, og så nærmere på hvordan nasjonalromantiske bevegelser påvirket Dvořák og hans samtidige. Festivalen loftet også frem Astor Piazzolla, som ville fylt 100 år i år.



Etter initiativ fra kunstnerisk leder Leif Ove Andsnes ble flere av årets festivalkonsserter streamet under ledelse Magnus Lysbakken. Hele 22.000 personer var innom konsertene på nettet disse 4 dagene i august. Kvaliteten på streamingen var usedvanlig god med tanke på tilgjengelig utstyr og det at konsertene faktisk ble streamet direkte.

Rosendal Kammermusikkfestival 2021 hadde alt i alt et publikum på 2.219 mot 4.600 i 2019, 5.564 i 2018, 4.400 i 2017 og 3.034 i 2016. Nedgangen i besøkstallet i 2021 skyldes mindre kapasitet i Riddersalen pga Covid19 restriksjoner noe som gjorde at hele 2.600 seter måtte stå tomme under de fire festivaldagene. Regnskapet for 2021 viser likevel et overskudd på kr.966.250. Det gode resultatet skyldes delvis at gaveforsterkningsstøtten for 2020 først ble utbetalt i 2021. Festivalen hadde en inntektsside på kr.4.790.830 mot kr.4.068.190 i 2019, kr.3.941.578 i 2018, kr.3.255.892 i 2017 og kr.2.281.909 i 2016. Den direkte offentlige støtten til festivalen var i 2021 kr.400.000 fra Norsk Kulturråd og kr 300.000 fra Vestland Fylkeskommune. Overskuddet er avsatt Kammermusikkfestivalens balanse.



Rosendal Kammermusikkfestival arrangeres i samarbeid med stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen: *Som støttespiller for Rosendal Kammermusikkfestival ønsker stiftelsen å bidra til å realisere ambisjonen om å etablere festivalen blant de fremste i Norge og Europa. Festivalen gir fremragende unge norske musikere mulighet til å spille sammen med kjente internasjonale utøvere. Baroniet Rosendal gir en perfekt ramme for slike møter.*



# BARONIET ROSENDAL



## BARONIET ROSENDAL

1. juli - 29. august

Film om Baroniet Rosendals historie  
og videoinstallasjoner fra saler og rom  
på Slottet fra 1665 10-16 i Riddersalen på Gården.  
(Reduserte åpningstider i Riddersalen søndag 18/7:  
10-13.30 og stengt 6/8, 7/8, 8/8 og 27/8)

Rosendal Have er åpen daglig  
Omvisning i Rosendal Have hver time fra 11-15 (kun i juli)  
Hagecafeen i Kjøkken & Urtehaven  
er åpen daglig 11.30-16

Onsdag 7. juli	kl 19.00 Claudia Scott m/band
Fredag 9. juli	kl 19.00 Trygve Skaug
Tirsdag 13. juli	kl 19.00 Ingebjørg Bratland m/musikere
Onsdag 14. juli	kl 19.00 Ingebjørg Bratland m/musikere
Torsdag 15. juli	kl 19.00 Minor Majority
Lørdag 17. juli	kl 18.00 Thomas Dybdahl
Søndag 18. juli	kl 15.00 Herborg Kråkevik & Linda Eide
Søndag 18. juli	kl 17.00 Herborg Kråkevik & Linda Eide
Tirsdag 20. juli	kl 19.00 Maria Mena m/musikere
Onsdag 21. juli	kl 19.00 Maria Mena m/musikere
Torsdag 22. juli	kl 19.00 Maria Mena m/musikere
Fredag 23. juli	kl 19.00 Bjørn Eidsvåg m/band
Lørdag 24. juli	kl 19.00 Bjørn Eidsvåg m/band
Søndag 25. juli	kl 17.00 Bjørn Eidsvåg m/band
Tirsdag 27. juli	kl 19.00 Kari Bremnes m/band
Onsdag 28. juli	kl 19.00 Kari Bremnes m/band
Torsdag 29. juli	kl 19.00 Ketil Bjørnstad
Fredag 30. juli	kl 19.00 Kristian Kristensen
Torsdag 5. - søndag 8. aug.	Rosendal Kammermusikkfestival
Lørdag 21. august	kl 19.00 Annbjørg Lien & Bjørn Ole Rasch
Fredag 27. august	kl 19.00 Vamp
Lørdag 28. august	kl 18.00 Vamp
Lørdag 4. september	kl 12-17 Historisk seminar
Lørdag 4. september	kl 18.00 Helge Jordal m/musiker

Billetter og informasjon:

[www.baroniet.no](http://www.baroniet.no) / tel 53 48 29 99 / [info@baroniet.no](mailto:info@baroniet.no)

Daglige båtruter fra Strandkaia i Bergen til Rosendal



Illustrasjon: Einar Nilsson



Renessanseebagen med et vell av roser.



Baroniet Rosendal Avlsgård-Fruehus.  
Overnatting med frokost og tilbud om 3-retters  
middag i romantiske omgivelser.



Hattebergfossen er en del av Rosendal Have.  
Rosendal Drivhus Hagecafé & Butikk.



[www.baroniet.no](http://www.baroniet.no)

Baroniet Rosendal /  
Den Weis Rosenkroneske  
Stiftelse i samarbeid  
med UIO.

Hesteskyss i Rosendal Have.





## BARONIET ROSENDAL

### FORVALTNING – BEVARING & SIKRING-

*"Der skal således til alle tider på en pietetsfull måte vernes om hovedbygningen på Rosendal med deri værende innbo, kunstgjenstander og bibliotek- gjenstander som aldri må skilles derfra- den til hovedsættet hørende park og have samt Rosenkrones gravsted på Kvinnherad Kirkegård. Det er Stiftelsen sitt ansvar også å sørge for vedlikehold og vern av hele det unike bygnings- og kulturmiljøet Baroniet Rosendal med verneverdige bygninger, det nære kulturlandskapet som inkluderer Rosendal Avlsgård, Omshagen samt Stiftelsens eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde og Folgefonna nasjonalpark. . ." (Statutter for DWRS §3 og §5). Baroniet Rosendal skal "vyrdsla, verna og halda vedlike bygningane, anlegga og samlingane som høyrer inn under museumsdrifta... (Vedtekter for Baroniet Rosendal §1)*



Baroniet Rosendal har hatt et oppløftende og godt samarbeid med Bevaringstjenestene / MUHO, som allerede i 2012 utførte en svært vellykket restaurering av det unike franske 1600 talls tekstiltapetet vevd i ull, lin og silke i Stattholderkammeret på Rosendal Slott. I 2021 kom konservatorene tilbake til Rosendal med det praktfullt nyrestaurert 1700talls silkesengeteppe nå faglig arrangert til utstilling på Baronens seng. Konservatorene ved MUHO registrerte i 2021 også oppbevaringsforhold for kunst på papir på Rosendal Slott.

Virksomhetsområdet Forvaltning, Bevaring og Sikring omfatter ordinært vedlikehold og drift av og tilsyn med museets samlinger, bygninger, hage, park, landskap i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal, Hattebergdalen landskapsvernområde, Folgefonna nasjonalpark, skogsreservat i Fusa, samt tilsyn med og stell av Rosenkrones gravsted ved Kvinnherad kirke. I tillegg ligger driften av Rosendal Avlsgård og Rosendal Skoger innunder dette virksomhetsområdet.

Det ble utført drifts -og vedlikeholdsarbeid for kr.4.908.942 på dette virksomhetsområdet i 2021 mot kr.4.059.379 i 2020. I tillegg ble i 2021 utført ekstraordinært vedlikeholdsarbeid for til sammen kr.7,3 mill, redegjort for under virksomhetsområdet *Restaurering- og museumsutviklingsprosjekt*.

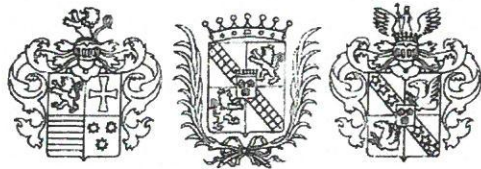
### Bygninger og hageanlegg

En stor del av museets ressurser går med til ordinært vedlikehold av Rosendal Have, herunder Renaissance hagen fra 1665, den Romantiske landskapsparken fra 1850 årene, den rekonstruerte Kjøkken & Urtehagen, samt pleie av kulturmiljøet Baroniet Rosendal. Økende ekstremvær med påfølgende omfattende skader i park og landskap er en stor utfordring og økonomisk belastning. For å kunne klare alle utfordringer knyttet til beplantning, landskapspleie har museet søkt Vestland Fylkeskommune om ekstraordinære midler til drift av Rosendal have. I 2021 ble det bevilget kr.500.000 til dette formål.

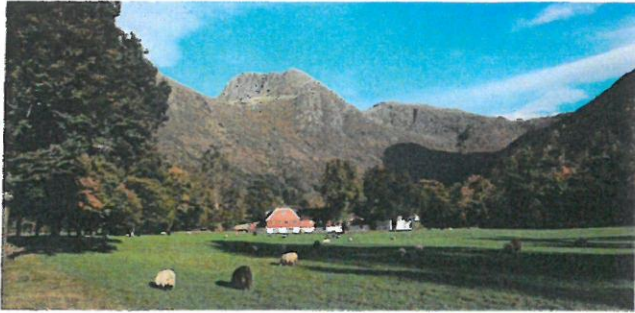


Under dyktig ledelse av museets rådgiver for Hage & Landskap Annegreth Dietze-Schirdewahn, professor i historisk hagekunst ved NMBU, er restaurering av Tårndammene og andre element i haven nå i full gang som ulike delprosjekt i den helhetlige Restaurering- og Beplantningsplan for Rosendal Have.





## BARONIET ROSENDAL

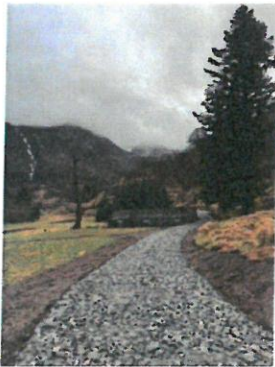


### Kulturmiljøet Baroniet Rosendal

Kulturmiljøet Baroniet Rosendal ble i 2015 fredet etter kulturminneloven og Rosendal er utpekt som et av ni områder i Hordaland av særlig nasjonal verdi.

Her møtes de tre nasjonale verneplanene :

1. Folgefonna nasjonalpark
2. Hattebergdalen Landskapsvernområde
3. Kulturmiljøfredningen av Baroniet Rosendal.



Fylkesmannen i det tidligere Hordaland har bevilget en prosjektstøtte på kr.100.000 til utarbeidelse av en plan øremerket registrering og fjerning av uønskede planter i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal. som av Riksantikvaren er utpekt å ha særlig høy nasjonal verdi. Det er innledet et samarbeid med nasjonalparkforvalteren om dette og arbeidet vil bli prioritert i 2022.

Det er etablert et samarbeid mellom Baroniet Rosendal, Kvinnherad kommune, Rosendal Turn-Turgruppe, Rosendal Turistinfo og Folgefonna Nasjonalpark med en prosjektgruppe som leder arbeidet med å lage en forbedret tursti rundt Hattebergfossen.

### Rosendal skoger

Baroniet Rosendal/Den Weis-Rosenkroneske stiftelse eier også en del skogseiendommer i Kvinnherad og Fusa. Skogene i Fusa ble i Statsråd 13.12.19 fredet som naturreservat etter naturmangfoldloven. Området inngår nå i museets helhetlige forvaltningsansvar.

### Sikring og internkontroll:

Sikringsplanen med en detaljert Ros-analyse for museet ble ferdig utarbeidet i 2021 med hjelp av Ove Magnus Bore, tidligere direktør ved Stavanger Museum. Planen er registrert og godkjent av Norsk Kulturråd og muliggjør dermed at museet kan søke om statlige sikringsmidler. I 2021 fikk museet en bevilgning på kr 95.000 fra Kulturrådet med støtte til bl.a innkjøp av en restsikringstilhenger.

### Ny-installeringer:

Det er utført sikringsarbeider for kr.281.050 mot kr.1,07 mill. i 2020, kr.101.100 i 2019, kr.169.516 i 2018, kr.141.055 i 2017 og kr.111.877 i 2016. Det ble registrert omfattende flom og vindskader også i 2021. Arbeidet med omfattende tre pleie for å sikre de besøkende som beveger seg i alleer, park og have er videreført i 2021. Flomsikringsarbeidet ved Rosendal Avlsgård ble ferdigstilt i 2020 og det arbeides med planer om å sikre bygningene ved Fruehuset mot flom i 2022. Restsikringsvogn er anskaffet med støtte fra Norsk Kulturråd.

### Kontroller og ettersyn:

Årlig kontroll av det elektriske anlegg og sikringsanlegg på alle bygninger er avtalesfestet utført av Kvinnherad Elektro. Tilsvarende har vi et nytt firma som har ansvar for sprinkleranleggene, mens KES AS har ansvaret for ventilasjonsanleggene. Rentokil er engasjert til å føre tilsyn med innsekter og skadedyr på hele anlegget. I-drift har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for innbrudd og vanntrykk på sprinkleranlegget. El-tech og Autronica har vedlikeholdskontroll og service av brannvarslingsanlegget på Rosendal Avlsgård, sauehuset, Maskinhuset, Fruehus og på slottet. Bergen brannvesen har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for fruehuset. Baroniet Rosendal har ellers et svært godt samarbeid med og mottar uvurderlig hjelp fra Kvinnherad Brannvern og El-tilsynet v/BKK. Helge Løyning overtok ansvaret som brannvernleder fra 01.01.15 med tidligere sjef for brannkonstablene i Rosendal, Håkon Uppheim, som assistent.



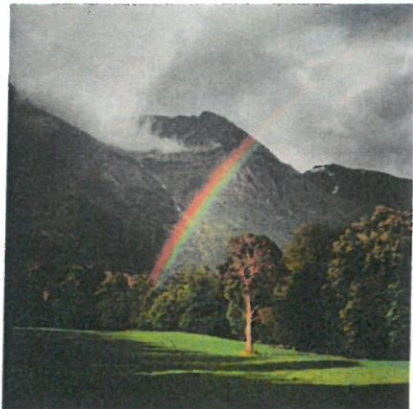
## BARONIET ROSENDAL

### Planer:

UiO og Baroniet Rosendal / DWRS er nå i slutfasen med å ferdigstille arbeidet med å lage en Forvaltningsplanen for hele det fredede bygnings- og kulturmiljøet Baroniet Rosendal.

Det skal også lages en restsikringsplan i tilfelle brann. Planen vil bli utarbeidet av Ove Magnus Bore som også var ansvarlig for utarbeidelse av museets Sikringsplan med Ros-analyse.

### Nettverk:



Baroniet Rosendal er av KUD pålagt å være med i nasjonale museumsnettverk, og har ut fra museets karakter funnet det naturlig å knytte seg til Kulturlandskapsnettverket ledet av De Heibergske Samlinger under museene i Sogn og Fjordane og Herregårdsnettverket som blir ledet av Fredrikstad Museum under Østfold Museene. Baroniet Rosendal er også medlem av det Nordiske Herregårdsnettverket hvor museets forsker Jørn Øyrehagen Sunde har deltatt med faglige innlegg .

Museet er medlem i Norsk Museumsforbund, Hordaland Museumslag, ICOM, Fortidsminneforeningen, Interesselaget for Vangssago, Hardanger Historielag og Sunnhordland Museum. DWRS er også med i ulike grunneierlag i Rosendal og Ølve.

## RESTAURERING - OG MUSEUMSUTVIKLINGSPROSJEKT

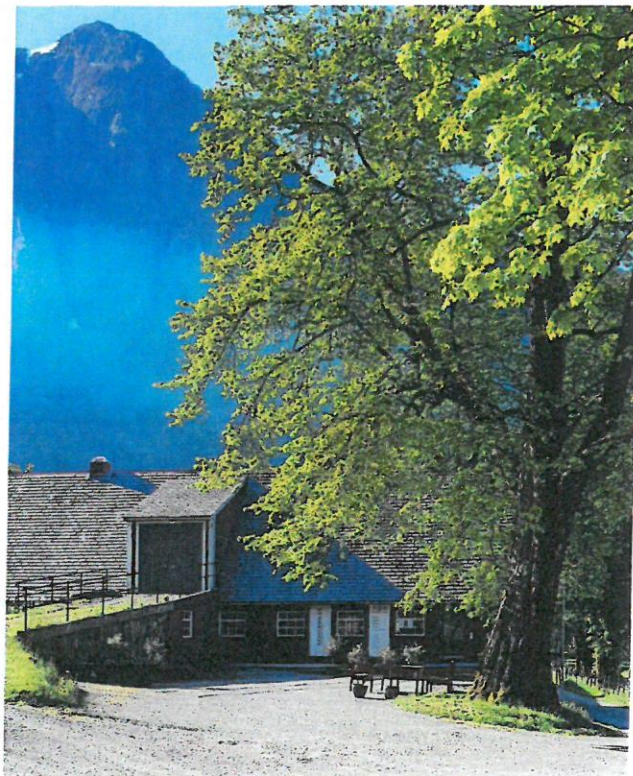
### 1. Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena

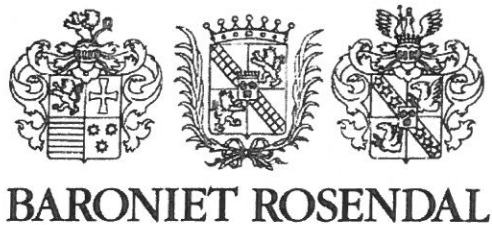
Det nye Besøkssenteret med Riddersalen stod ferdig til åpningen av Rosendal Kammermusikk Festival i august 2016. Høsten 2016 var det oppstart på prosjekt Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena. Prosjektet ble in sin tid støttet av Hordaland Fylkeskommune, Sparebank - stiftelsen DNB, Hydro og Statnett og har i perioden 2016-2021 hatt et budsjett på kr.16,1 mill. Prosjektet går nå inn i en ny fase og i perioden 2022-2026 er det budsjettet med prosjekter kostnadsregnet til kr.34,4 mill. til fase 2 i prosjektet.

Det ble brukt kr.875.000 i ulike arena-utviklingsprosjekt i 2021.

Museet har også, med utgangspunkt i stedets historie og tradisjoner, som mål å fylle det nyetablerte Besøkssenteret med Riddersalen med aktiviteter som beriker de besøkendes opplevelse samt videreutvikle allerede igangsatte prosjekt som det digitale formidlingssystemet og virksomhetsområdene Rosendal Kammermusikkfestival og Baronikonsertene.

I 2022 er det planlagt ny led scenebelysning samt oppstart av prosjektene i Vestfløyen.





## BARONIET ROSENDAL

### 2. Restaurering av bygninger og anlegg i Rosendal Have

#### 2017 - 2021

Bara Eiendom AS og Trond Mohn har finansiert et prosjekt hvor bygninger og delelement i Rosendal Have blir ivaretatt og videreutviklet. I prosjektperioden 2017-2021 har dette prosjektet hatt en økonomisk ramme på kr.17,5 mill. fullfinansiert med gaver fra Bara Eiendom og Trond Mohn (kr.11,6 mill.), Gaveforsterkningsmidler fra KUD ( kr.2,5 mill.), egne øremerkede midler kr.2,25 mill., Vestland Fylkeskommune (kr.725.000), Sparebankstiftelsen1 Kvinnherad (kr.275.000) og Vestenfjelske Bykredits Stiftelse (kr.200.000).

#### 2021

Restaurering av Havehuset startet opp høsten 2017 og det ble i 2021 brukt kr.1,919 mill. i dette prosjektet.

Det gjenstår nå noen mindre arbeider samt innredning før huset kan taes i bruk.

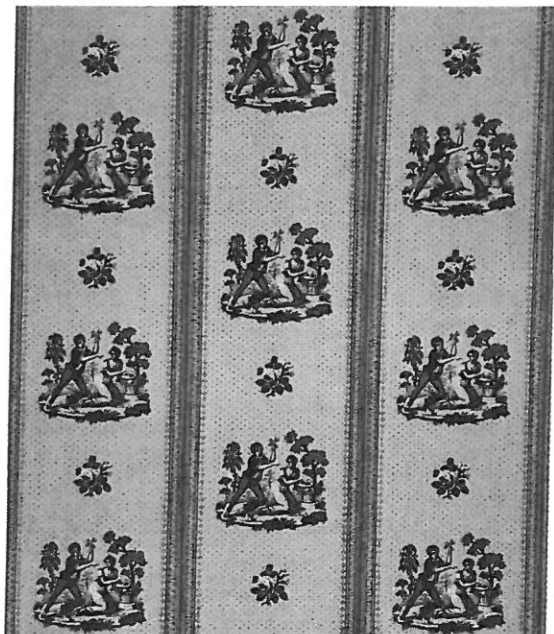
Restaureringsarbeidene i Rosendal have inkludert trepleie og reetablering av steingarden rundt haven fortsatte og det ble til sammen investert for kr.1,032 mill. i prosjektet i 2021.

Arbeidene i Båt & Vognhuset med sprinkling og etablering av nye utstillingsareal samt restaurering av venjebåtene ble igangsatt i 2021 og det ble gjennomført arbeider for tilsammen kr.1,64 mill.

Alt i alt ble det brukt kr.4,775 mill. under prosjekt Restaurering av bygninger og anlegg i Rosendal Have i 2021.

#### 2022 - 2026

I perioden 2022-2026 er det planlagt investert for kr.7,6 mill. til restaurering av bygg og anlegg i Rosendal have.



Rekonstruksjonen av det fornemme franske Dufour-tapetet fra 1820 årene i Havehuset ble utført av firmaet *Handtrycta Tapeter Långholmen AB* i Stockholm.

Det praktfulle tapetet er nå på plass i den store stuen i det nyrestaurerte Havehuset.



## BARONIET ROSENDAL

### 3. Andre Prosjekt

Det ble her utført arbeid for kr 1.232.992 i 2020; herunder arbeid i turstiprosjektet for kr 722.821, ymse sikringstiltak for kr 246.336, flomsikring kr 34.714, etablering av Nærarkiv kr 264.822, parkeringsanlegget kr 143.358, restaurering av Gravstedet til Rosenkrone kr 116.378, ekstraordinært vedlikehold av Hovedhuset på Gården og driftsbygningens vestfløy for kr 126.822, samt arbeid med et Virtuell Besøkssenter / Ny hjemmeside for kr 88.577.

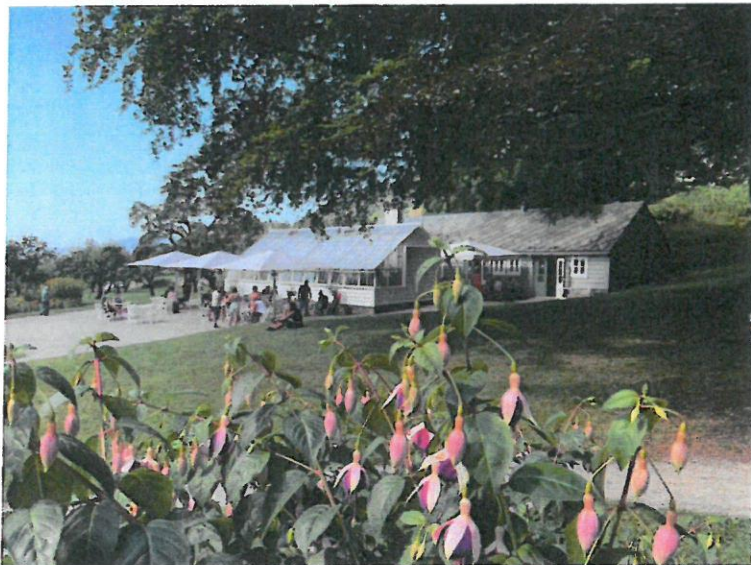
Det er i perioden 2017-2021 investert for kr 41,4 mill. i ymse restaurering-og museumsutviklingsprosjekt. Fra 2011-2021 er det investert for kr.100 mill. i restaurering og museumsutvikling ved Baroniet Rosendal.

### Mål for prosjektarbeidet ved Baroniet Rosendal i 2022:

Målet er å fortsette forvaltningsarbeidet, som har vært en kontinuerlig prosess siden 1985, med satsing på bevaring, sikring og museumsutvikling:

1. Bygningmessige sikrings-og tilretteleggingsarbeider og etablering av ny utstilling i Båt & Vognhuset, møblering av Havehuset, videreføre restaureringen av steingarden mot nord samt arbeidene med Restaurering-og beplantningsplanen for Rosendal Have.
2. Ferdigstille prosjekt *Tursti rundt Hattebergfossen*.
3. Ekstraordinært vedlikeholdsarbeid på Fruehuset, Husmannsplassen Treo, Verkstedbygningen i Rosendal Have, samt igangsetting av arbeidene på Vestfløyen i Besøkssenteret i Den Gamle driftsbygningen
4. Diverse restaurerings-og sikringsarbeider

### SALG & UMLEIE



Salgsinntektene var i 2021 kr.5.724.310 mot kr.2.399.096 i 2020 og kr.6.710.913 i 2019.

Baroniet Rosendal mottok i 2021 som i 2020 kansellering av flere store bryllup, konferanser og seminarer på grunn ut Covid19 restriksjonene. Omsetningen på denne del av virksomheten i mai og halve juni gikk dermed tapt i 2021.

Havecafeen i Kjøkken & Urtehaven var åpen hver helg fra medio mai til medio juni og hver dag fra medio juni til sesongslutt.

I tillegg til kjøkkensjef Ludovic Neuville var det sesongen 2021 ansatt 3 kokker og to hotellmedhjelpere.

Den ordinære salg -og serveringsdriften sesongen varte frem til 22.september 2021.



## BARONIET ROSENDAL

### DET YTRE MILJØ



Baroniet Rosendal har ingen produksjon/virksomhet som kan sies å ha negativ innvirkning på utemiljøet i form av utslipp og forurensende stoffer. Bruk av naturlig gjødsel har erstattet mye av kunstgjødselbruken. Det brukes kun naturlige sprøytemidler i Rosendal have.

Det arbeides med å finne alternativ til oppbevaring og behandling av biologisk avfall og bedre sikring mot avsig fra rundballer. Det er også forbud mot bruk av sprøytemiddelet Roundup på BR/DWRS sin eiendom.

### SYKEFRAVÆR

Baroniet Rosendal hadde i 2021 et timeforbruk på 37.800 mot 20.905 timer i 2018, 43.209 timer i 2019.

Sykefraværet var på totalt 285 timer, herunder 200 timer blant fast ansatte og 85 timer for de sesongansatte.

Sykefraværet er dermed på 0,75% mot 5,5% i 2020, 2,35% i 2019, 3,2 % i 2018, 2,9 % i 2017, 1,9 % i 2016, 1,9 % i 2015, 1,5 % i 2014, 5,1% i 2013, 3% i 2012, 1 % i 2011, 1,5 % i 2010, 6 % i 2009, 1,7 % i 2008, 1,5 % i 2007, 1,9 % i 2006, 1,2 % i 2005, 0,7 % i 2004. Gjennomsnittet de siste 18 år er på 2,42 %.

Det er i 2021 ikke registrert alvorlige personskader / ulykker i forbindelse med driften av Baroniet Rosendal.

### LIKESTILLING / DISKRIMINERING / MANGFOLD

Av de 17 ansatte på helårskontrakt var 9 kvinner og 8 menn. Av de 52 sesongansatte var 32 kvinner og 20 menn.

Styret i Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse bestod ved Nyttår 2021 av 5 kvinner og 2 menn.

Varamedlemmene bestod av 3 menn, herunder en med samisk bakgrunn og 3 kvinner.

Foruten ansatte fra Norge, hadde museet i 2021 også medarbeidere fra Sverige, Finland, Danmark, England, Tyskland, Italia, Sveits, Frankrike og Japan.

## SOSIALE MEDIA



### Kommer i november.



#### Da vi styrte internett

Da vi styrte internett er et møte mellom de som har hatt mest makt i her landet... nemlig bloggere! Linnéa Myhre skal grave i detaljer om karrieren og kjendislivet til Anna Rasmussen, Julianne Nygård, Kristin Gjelsvik, Trine Grung og Stina Bakken.

Alle deltakerne har hver sin episode med fokus på deres historie, og vi skal høre alt fra da de styrte internett.

I 2021 hadde baroniet.no 588.185 sidevisninger mot 385.506 i 2020 og 617.301 i 2019, herunder 85.478 unike brukere i 2021 mot 66.728 i 2020 og 85.615 i 2019.

Målt etter land som besøkte vår nettside kom USA og Tyskland etter Norge på besøks-statistikken, mens det er kvinner mellom 55-64 år og 65+ som oftest besøker baroniet.no. Oslo topper listen over steder de som besøker siden kommer fra etterfulgt av Bergen og Kvinnherad.

VG TV hadde i august 2021 en ukes innspilling av 6 programmer på Baroniet Rosendal som hadde premiere på VG TV i november / desember 2021 og som fortsatt ligger ute på nettet.

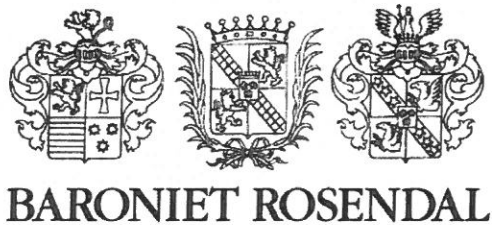
## FREMTIDIG UTVIKLING

Fortsatt drift er lagt til grunn for regnskapet. Det er i 2021 gjort en rekke investeringer i anlegget som vil sikre driftsgrunnlaget. Det samme vil også de store investeringene som er planlagt i 2022 bidra til.

## GAVER

Summen av inngåtte samarbeidsavtaler i 2021 var kr.5,374 mill.:  
Støtte til Rosendal Kammermusikkfestival fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen (kr 1,5 mill.) og fra Sparebankstiftelsen DNB (kr.300.000).  
Støtte til restaurering av bygg og anlegg i Rosendal Have fra Bara Eiendom AS (kr 800.000), Trond Mohn (kr 800.000), Vestenfjelske Bykredits Stiftelse (kr.200.000) og fra Sparebank1 stiftinga Kvinnherad kr.275.000. Det er ellers mottatt gaver til tursti rundt Hattebergfossen fra Rosendal Turlag (kr.250.000), Sparebank1 Stiftinga Kvinnherad (kr.750.000) og fra SIM Miljøfond (kr.400.000).  
Det ble også registrert en sum på kr.98.686 fra ubrukte gavekort.

Baroniet Rosendal mottok ikke de bevilgede Gaveforsterkningsmidlene fra KUD i 2020, og fikk dermed utbetalt alt i alt kr.1.816.250 i gaveforsterkningsmidler i 2021.  
Det vil bli et stort tap for Baroniet Rosendal at regjeringen har besluttet at denne ordningen opphører fra og med 1.januar 2022.



## BARONIET ROSENDAL

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse retter en stor og hjertelig takk til Bara Eiendom AS ved styreleder Knut L. Galtung Døsvig som med kjærkomne årlige gaver og profesjonell ulønnet rådgivervirksomhet i eiendomsspørsmål bidrar sterkt til at dagens aktivitetsnivå kan opprettholdes.

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse vil ellers takke UiO, Trond Mohn, Sparebankstiftelsen DNB, Sparebank1 stiftelsen Kvinnherad, Stiftelsen KGJ, Vestenfjelske Bykredits Stiftelse, Stiftelsen UNI, SIM Miljøfond, Vestland Fylkeskommune, Kvinnherad Kommune, Kulturdepartementet og Norsk Kulturråd for kjærkommen økonomisk støtte både til drift og prosjekt.

### REGNSKAP 2021

Årsresultat 2021 inkludert restaurerings- og museumsutviklingsprosjekt viser et overskudd på kr.7.057.954 mot et underskudd på kr.2.737.860 i 2020.

Årsresultat etter avskrivninger (kr.4.576.454) og aktiveringer (kr.2.191.000) viser et regnskapsteknisk overskudd på kr.4.672.500.

Overskuddet består bl.a. av eiendomssalg (kr.1.950.000), utestående gaveforsterkningsmidler fra 2020 (kr.966.000), samt en ekstrautbetaling til museene i kompensasjon for underskudd i 2020, samt kompensasjon og stimuleringsmidler fra KUD og Vestland Fylkeskommune for å kunne gjennomføre 2021 sesongen. Uten denne støtte kunne driften ved Baroniet Rosendal stoppet helt opp sommeren 2021.

Årsresultat for de ulike virksomhetsområder er omtalt i note 5.

Årsresultatet etter overføringer fra og avsetninger til Formålskapitalen er kr 0.

### REVISJON

Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelses virksomhet blir revidert av Deloitte v/ Statsautorisert revisor Jon-Osvold Harila

Rosendal 31.12.21 / Oslo 18.02.22

I styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse

Tove Kristin Karlsen  
Styreleder

Egil Myklebust

Åse Kleveland

Einar Lie

Synnøve Solbakken

Signe Ekeland

Runa Kristine Fiske

Anne Grete Honerød  
Direktør / Sekretær

**ÅRSREGNSKAP 2021**

**for**

**Baroniet Rosendal  
Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse**

**Org. nr: 977 122 775**



<b>AKTIVITETSREGNSKAP 2021</b>	Note	2020	2 021
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>			
Ordinære offentlige tilskudd	2	8 877 873	9 035 178
Andre offentlige tilskudd	2	2 613 772	7 317 250
Innsamlende midler, gaver m.v.	2	3 865 000	5 373 686
Egeninntekt	2	4 952 567	11 823 008
Finansinntekt	2	169 317	86 426
Andre inntekter	2	1 289 418	1 957 009
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>	<b>2</b>	<b>21 767 947</b>	<b>35 592 557</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>			
Driftsutgifter aktiviteter	2	13 378 158	21 255 415
Restaurering & Museumsutvikling	2	11 127 649	7 279 188
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>		<b>-2 737 860</b>	<b>7 057 954</b>
Avskrivninger	10	3 688 863	4 576 454
Aktivering av prosjekter		-8 067 679	-2 191 000
<b>SUM AVSKRIVNING OG PROSJEKTER</b>		<b>-4 378 816</b>	<b>2 385 454</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>		<b>1 640 956</b>	<b>4 672 500</b>
<b>TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>			
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	1 041 037	250 000
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	8 826 168	3 994 153
Fra annen formålskapital, fri egenkapital	13	599 175	1 588 718
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	0	-4 349 568
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	-9 938 077	-6 139 345
Til annen formålskapital, fri egenkapital	13	-2 169 259	-16 458
<b>NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>		<b>-1 640 956</b>	<b>-4 672 500</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

**Balanse per 31.12. 2021**

	Note	2020	2021
<b>EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
Bevaringsverdige eiendeler			
Bygninger og installasjoner	10	47 115 317	45 502 516
Andre driftsmidler	10	7 508 159	7 210 564
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>54 623 476</b>	<b>52 713 080</b>
Finansielle anleggsmidler	6	33 918	12 244
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>54 657 394</b>	<b>52 725 324</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
Varelager		1 051 453	778 482
Andre fordringer	14	1 739 173	763 369
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	11 676 436	23 213 817
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>14 467 062</b>	<b>24 755 668</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>69 124 456</b>	<b>77 480 992</b>
<b>FORMÅLSKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Formålskapital</b>			
Grunnkapital	13	438 694	438 694
Formålskapital med ekstemt pålagte restriksjoner	13	1 038 472	5 138 040
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	43 117 898	45 263 090
Annen formålskapital	13	18 349 696	16 777 436
<b>Sum formålskapital</b>		<b>62 944 760</b>	<b>67 617 260</b>
<b>Gjeld</b>			
Annen langsiktig gjeld	15	3 664 504	3 048 625
Annen kortsiktig gjeld	12	2 515 192	6 815 106
<b>Sum gjeld og formålskapital</b>		<b>69 124 456</b>	<b>77 480 992</b>

Rosendal, den 31. desember 2021/ Oslo, den 18. februar 2022

I styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse

Tove Kristin Karlsen  
Styrets leder

Einar Lie

Synnøve Solbakken

Runa Kristine Fiske

Åse Kleveland

Egil Myklebust

Signe Ekeland

Anne Grete Hone  
Sekretær

**Kontantstrømpoppstilling**

		2020	2021
<b>Arets aktivitetsresultat</b>			
+ Arets aktivitetsresultat		1 640 956	4 672 500
<b>Arets aktivitetsresultat</b>	<b>I</b>	<b>1 640 956</b>	<b>4 672 500</b>
<b>Poster som ikke har direkte likviditetseffekt</b>			
+ Avskrivning		3 688 863	4 576 454
+/- Endring av fordringer		14 358 537	975 804
+/- Verdiendring finansielle anleggsmidler		1	21 674
<b>= Netto poster utan direkte likviditetseffekt</b>	<b>II</b>	<b>18 047 401</b>	<b>5 573 932</b>
<b>Investeringer, avhendelser og finansiering</b>			
- Investeringer i bygg og maskiner		-10 484 338	-2 666 058
+ Opptak av langsiktig gjeld/nedbetaling av gjeld		-3 828 315	-615 879
<b>= Netto investeringer, avhendelser og finansiering</b>	<b>III</b>	<b>-14 312 653</b>	<b>-3 281 937</b>
<b>Andre endringer</b>			
+/- Netto avsetning for forpliktelser		825 021	4 299 914
+/- Endring varelager		82 729	272 971
<b>= Netto andre endringer</b>	<b>IV</b>	<b>907 750</b>	<b>4 572 886</b>
<b>Netto likviditetsendring gjennom året</b>	<b>I + II + III + IV</b>	<b>6 283 454</b>	<b>11 537 380</b>
+ Likviditetsbeholdning per 01.01.		5 392 983	11 676 436
<b>= Likviditetsbeholdning per 31.12.</b>		<b>11 676 437</b>	<b>23 213 817</b>

Likvidene består av kontanter og innskudd i bank.

## Oversikt over noter

### Generelle noter

Note 1 Regnskapsprinsipp

### Aktivitetsregnskapet

Note 2 Detaljert aktivitetsregnskap  
Note 3 Resultat av drift ex prosjekter  
Note 5 Aktivitetsoversikt Baroniet Rosendal / DWRS  
Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet  
Note 9 Utbetalt til førretningsfører og styret  
Note 10 Varige driftsmidler  
Note 11 Godtgjørelse til revisor  
Note 13 Formålskapital  
Note 16 Skatt  
Note 17 Rosendal kammemusikkfestival

### Balanse

Note 6 Finansielle anleggsmidler  
Note 7 Bundne midler  
Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet  
Note 10 Varige driftsmidler  
Note 12 Annen kortsiktig gjeld  
Note 13 Formålskapital  
Note 14 Andre fordringer  
Note 15 Lån

### Prosjekter

Note 4 Restaurering & Museumsutvikling  
Note 5B Oversikt over Restaurering & Museumsutvikling (Prosjekter)

## Note 1 Regnskapsprinsipper

Regnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:  
NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

### 1.1 Tilskudd og salgsinntekter

Tilskudd fra stat og andre offentlige institusjoner inntektsføres i den perioden de er tildelt for. Dette vil normalt falle saman med utbetalingsåret. Andre tilskudd/gaver inntektsføres i takt med den kostnaden de er ment å dekke.

### Finansinntekter

Renteinntekter inntektsføres etter hvert som de opptjenes.

### Leieinntekter

Leieinntekter opptjenes og resultatføres i takt med utleieperioden.

### Salg av varer

Salg av varer inntektsføres ved levering.

### 1.2 Fortsatt drift

Regnskapet er satt opp basert på fortsatt drift.

### 1.3 Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler, andre eiendeler er omløpsmidler. Fordringer som tilbakebetales innen et år klassifiseres som omløpsmidler. Tilsvarende gjelder for gjeld.

### 1.4 Varige driftsmidler

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de har levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Aktivering er gjenstand for individuell vurdering.

Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger.

Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske tekniske levetid. Det blir benyttet lineære avskrivninger for avskrivning av varige driftsmidler.

### 1.5 Varebeholdning

Varebeholdningen er verdsatt til laveste verdi av anskaffelseskost og påregnelig salgspris. Ukurante varer er ikke medregnet.

### 1.6 Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

### 1.7 Pensjoner

Pensjonsforpliktelse er redegjort for i note 8.

### 1.8 Skattefri institusjon/Konsolidering

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse er en skattefri institusjon. Det er likevel skatteplikt for følgende av Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter: Overnattinger, konserter, teaterforestillinger, foredrag, salg i restaurant, drift av parkeringsplass og bortleie av fast eiendom og jakt. Se note 16

### 1.9 Konsolidering

Ved konsolidering er interne transaksjoner utlignet.

## Note 2

Baroniet Rosendal / DWRS

**DETALJERT AKTIVITETSREGNSKAP 2021**

2020

2 021

	2020	2 021
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>		
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		
Universitetet i Oslo	3 800 000	3 876 000
Kulturdepartementet	2 015 000	2 060 000
Vestland Fylkeskommune	1 629 076	1 629 076
Kvinnherad kommune	1 100 000	1 100 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD	333 797	370 102
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>8 877 873</b>	<b>9 035 178</b>
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	0	1 816 250
Kulturdepartementet - Engangsstøtte Covid-19 kompensasjon	0	3 631 000
Vestland Fylkeskommune	600 000	1 375 000
Norsk kulturråd	450 000	495 000
Norsk kulturråd - kompensasjon for arrangement	1 502 532	-
Kvinnherad kommune	61 240	-
Andre offentlige tilskudd	0	-
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>2 613 772</b>	<b>7 317 250</b>
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>11 491 645</b>	<b>16 352 428</b>
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>		
Gave fra Bara Eiendom	800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn	800 000	800 000
Gave fra SIM	0	400 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB - restaurering flygel	265 000	1 025 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB - Festivalutvikling	300 000	300 000
Gave fra Vestenfjeldske Bykredits Stiftelse	0	200 000
Gave fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 500 000
Støtte fra Rosendal turnlag - til tursti		250 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Fatland Slakteri .fl.	200 000	-
Andre samarbeidsavtaler / gaver	0	98 686
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>	<b>3 865 000</b>	<b>5 373 686</b>
<b>EGENINNTEKT</b>		
Billettinntekter	2 256 911	5 596 309
Parkeringsinntekter	296 560	502 389
Sal & utleie	2 399 096	5 724 310
<b>SUM EGEINNTEKT</b>	<b>4 952 567</b>	<b>11 823 008</b>
<b>SUM GAVER OG EGENINNTEKT</b>	<b>8 817 567</b>	<b>17 196 694</b>
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER</b>		
Finansinntekter	169 317	86 426
<b>ANDRE INNTEKTER</b>		
Eiendomssalg og erstatninger	1 289 418	1 957 009
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>	<b>21 767 947</b>	<b>35 592 557</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>		
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>		
Varer og tjenester	2 971 006	7 877 170
Lønn og sosiale kostnader	6 240 552	9 322 083
Drift av anlegg	993 597	1 214 622
Ordinært vedlikehold	509 395	671 782
Finanskostnader	160 075	70 827
Andre driftskostnader	2 503 533	2 098 931
Restaurering & Museumsutvikling (Prosjekter)	11 127 649	7 279 188
<b>SUM KOSTNADER</b>	<b>24 505 807</b>	<b>28 534 603</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>	<b>-2 737 860</b>	<b>7 057 954</b>
Avskrivninger	3 688 863	4 576 454
Aktivering av prosjekter	-8 067 679	-2 191 000
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>	<b>1 640 956</b>	<b>4 672 500</b>
<b>TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>		
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	1 041 037	250 000
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	8 826 168	3 994 153
Fra annen formålskapital - fri egenkapital	599 175	1 588 718
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	0	-4 349 568
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	-9 938 077	-6 139 345
Til annen formålskapital, fri egenkapital	-2 169 259	-16 458
<b>NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>	<b>-1 640 956</b>	<b>-4 672 500</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## Note 3

## Baroniet Rosendal / DWRS

<b>Resultat av drift ex prosjekter 2021</b>	Note	2020	2 021
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>			
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>			
Universitetet i Oslo		2 900 000	3 214 651
Kulturdepartementet		2 015 000	2 060 000
Vestland Fylkeskommune		1 629 076	1 629 076
Kvinnherad kommune		1 100 000	1 100 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD		333 797	370 102
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>7 977 873</b>	<b>8 373 829</b>
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>			
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		-	966 250
Kulturdepartementet - Engangstilskudd Covid-19 kompensasjon			3 631 000
Vestland Fylkeskommune		400 000	850 000
Norsk kulturråd		450 000	400 000
Norsk kulturråd - kompensasjon for arrangement		1 502 532	0
Kvinnherad kommune		25 000	0
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>2 377 532</b>	<b>5 847 250</b>
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>10 355 405</b>	<b>14 221 079</b>
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>			
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - restaurering flygel		265 000	0
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - Festival		300 000	300 000
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen		1 500 000	1 500 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Fatland Slakteri .fl.		200 000	0
Andre samarbeidsavtaler / gaver		-	98 686
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>		<b>2 265 000</b>	<b>1 898 686</b>
<b>EGENINNTEKT</b>			
Billettinntekter		2 256 911	5 596 309
Parkeringsinntekter		296 560	502 389
Sal & utleie		2 399 096	5 724 310
<b>SUM EGEINNTEKT</b>		<b>4 952 567</b>	<b>11 823 008</b>
<b>SUM GAVER OG EGENINNTEKT</b>		<b>7 217 567</b>	<b>13 721 694</b>
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER</b>			
Finansinntekter		169 317	86 426
<b>ANDRE INNTEKTER</b>			
Eiendomssalg og erstatninger		1 289 418	1 957 009
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>		<b>19 031 707</b>	<b>29 986 208</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>			
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>			
Varer og tjenester		2 971 006	7 877 170
Lønn og sosiale kostnader		5 773 731	8 750 578
Drift av anlegg		993 597	1 214 622
Ordinært vedlikehold		509 395	671 782
Finanskostnader		160 075	70 827
Andre driftskostnader		2 503 533	2 098 931
Restaurering flygel		610 271	156 042
<b>SUM KOSTNADER</b>		<b>13 521 608</b>	<b>20 839 952</b>
<b>ARETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>		<b>5 510 098</b>	<b>9 146 256</b>
Avskrivninger		3 688 863	4 576 454
<b>ARETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>		<b>1 821 235</b>	<b>4 569 802</b>

<b>Restaurering &amp; Museumsutvikling 2021</b>	Note	2020	2 021
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>			
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>			
Universitetet i Oslo		900 000	661 349
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>900 000</b>	<b>661 349</b>
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>			
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		-	850 000
Vestland Fylkeskommune		200 000	525 000
Norsk kulturråd - sikringsmidler		-	95 000
Kvinnherad kommune		36 240	0
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>236 240</b>	<b>1 470 000</b>
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>1 136 240</b>	<b>2 131 349</b>
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>			
Gave fra Bara Eiendom		800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn		800 000	800 000
Gave fra Sparebank1 Stiftinga Kvinnherad		-	1 025 000
Gave fra Den Vestenfjeldske Bykreditt Stiftelse		-	200 000
Støtte fra Rosendal turnlag - til tursti		-	250 000
Gave fra SIM miljøfond - til tursti		-	400 000
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>		<b>1 600 000</b>	<b>3 475 000</b>
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER</b>			
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>		<b>2 736 240</b>	<b>5 606 349</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>			
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>			
Varer og tjenester		-	-
Lønn og sosiale kostnader		466 821	571 505
Andre driftskostnader		-	-
Prosjekter		10 517 378	7 123 146
<b>SUM KOSTNADER</b>		<b>10 984 199</b>	<b>7 694 651</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>		<b>-8 247 959</b>	<b>-2 088 302</b>
Aktivering av prosjekter		-8 067 679	-2 191 000
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>		<b>-180 280</b>	<b>102 698</b>



Note 5A - AKTIVITETSOVERSIKT FOR Baronlet Rosendal / DWRS 2021

	10	2	3	4	6	6	6	1	1	
	Fond & Eiendom	Forsking & Formidling	Metested & Opplevelse	Bevaring & S&ring	Salg & Utleie	Kammer musikfest.	Utligning Int. trans.	Resultat I	Prosjekt Resultat II	
<b>ANSKAFTE MIDLER</b>										
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>										
Universitetet i Oslo	0	-	0	3 214 651	0	0		3 214 651	661 349	3 876 000
Kulturdepartementet		1 700 000	0	360 000	0	0		2 060 000	-	2 060 000
Vestland fylkeskommune		1 429 076	0	200 000	0	0		1 629 076	-	1 629 076
Kvinherad kommune		900 000	0	200 000	0	0		1 100 000	-	1 100 000
Statslånsskudd til jordbruk/ LD		-	0	370 102	0	0		370 102	-	370 102
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>0</b>	<b>4 029 076</b>	<b>0</b>	<b>4 344 753</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>8 373 829</b>	<b>661 349</b>	<b>9 035 178</b>
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>										
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		-	0	0	0	966 250		966 250	850 000	1 816 250
Kulturdepartementet - Engongstilskot Covid-19 kompensasjon	2 748 981	-	882 019	0	0	0		3 631 000	-	3 631 000
Vestland fylkeskommune	100 000	-	450 000	0	0	300 000		850 000	525 000	1 375 000
Norsk kulturråd		-	0	0	0	400 000		400 000	95 000	495 000
Norsk kulturråd - kompensasjon		-	0	0	0	0		0	-	-
Kvinherad kommune		-	0	0	0	0		0	-	-
Andre offentlige tilskudd		-	0	0	0	0		0	-	-
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>2 848 981</b>	<b>-</b>	<b>1 332 019</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 666 250</b>	<b>0</b>	<b>5 847 250</b>	<b>1 470 000</b>	<b>7 317 250</b>
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>2 848 981</b>	<b>4 029 076</b>	<b>1 332 019</b>	<b>4 344 753</b>	<b>0</b>	<b>1 666 250</b>	<b>0</b>	<b>14 221 079</b>	<b>2 131 349</b>	<b>16 352 428</b>
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>										
Gave fra Bara Eiendom		-	0	0	0	0		0	800 000	800 000
Gave fra Troad Mohn		-	0	0	0	0		0	800 000	800 000
Gave fra SpareBank 1-tilfings Kvinherad		-	0	0	0	0		0	1 025 000	1 025 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNS - festivalstøtte		-	0	0	0	300 000		300 000	-	300 000
Gave fra Vestenfeldske Bykreditts Stiftelse		-	0	0	0	0		0	200 000	200 000
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen		-	0	0	0	1 500 000		1 500 000	-	1 500 000
Støtte fra Rosendal turm&g - til tursti		-	0	0	0	0		0	250 000	250 000
Gave fra SIM miljøfond - til tursti		-	0	0	0	0		0	400 000	400 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver		-	98 686	0	0	0		98 686	-	98 686
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>98 686</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 800 000</b>	<b>0</b>	<b>1 898 686</b>	<b>3 475 000</b>	<b>5 373 686</b>
<b>EGENINNTÆKT</b>										
Billettinntekter		3 406 261	1 585 667	0	0	604 381	0	5 596 309	-	5 596 309
Parkeringsinntekter		502 389	0	0	0	0	0	502 389	-	502 389
Salg & utleie	278 796	51 678	0	580 647	4 639 841	720 199	-546 850	5 724 310	-	5 724 310
<b>SUM EGENINNTÆKT</b>	<b>278 796</b>	<b>3 960 327</b>	<b>1 585 667</b>	<b>580 647</b>	<b>4 639 841</b>	<b>1 324 580</b>	<b>0</b>	<b>11 823 008</b>	<b>-</b>	<b>11 823 008</b>
<b>SUM GAVER OG EGENINNTÆKT</b>										
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTÆKTER</b>										
Finansinntekter	86 426	-	0	0	0	0		86 426	-	86 426
<b>ANDRE INNTÆKTER</b>										
Interleie	4 550 000	-	0	0	0	0	-4 550 000	0	-	-
Eiendoms&g og erstatninger	1 957 009	-	0	0	0	0		1 957 009	-	1 957 009
<b>SUM ANSKAFTE MIDLER</b>	<b>9 721 212</b>	<b>7 989 403</b>	<b>3 016 371</b>	<b>4 925 400</b>	<b>4 639 841</b>	<b>4 790 830</b>	<b>0</b>	<b>29 986 208</b>	<b>5 606 349</b>	<b>35 592 557</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>										
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>										
Varer og tenester	76 287	119 428	1 882 714	907 726	2 448 366	2 342 649	0	7 877 170	-	7 877 170
L&g og sosiale utgifter	1 670 057	2 412 768	368 808	2 244 867	1 339 600	714 478		8 750 578	571 505	9 322 083
Drift av lokaler/bygg	203 634	-	987 035	23 954	0	0		1 214 622	-	1 214 622
Interleie	0	3 450 000	200 000	200 000	500 000	200 000	-4 550 000	0	-	-
Ordin&rt ved&kehold	64 202	-	0	564 456	43 124	0		671 782	-	671 782
Finanskostnader	70 827	-	-	-	-	0		70 827	-	70 827
Andre driftskostnader	1 630 952	66 428	464 849	4 858	50 411	428 283	-546 850	2 098 931	-	2 098 931
<b>SUM KOSTNADER</b>	<b>3 715 958</b>	<b>6 048 624</b>	<b>3 016 371</b>	<b>4 908 942</b>	<b>4 405 455</b>	<b>3 685 410</b>	<b>0</b>	<b>20 983 910</b>	<b>571 505</b>	<b>21 285 415</b>
Restaurering & Museumsutvikling	0	-	0	0	0	156 042		156 042	7 123 146	7 279 188
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>	<b>6 005 254</b>	<b>1 940 779</b>	<b>0</b>	<b>16 458</b>	<b>234 386</b>	<b>949 378</b>	<b>0</b>	<b>9 146 256</b>	<b>-2 088 302</b>	<b>7 057 854</b>
Avskrivninger	4 576 454	-	-	-	-	-		4 576 454	-	4 576 454
Aktiv&ring av prosjekter i 2021									2 191 000	2 191 000
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>	<b>1 428 801</b>	<b>1 940 779</b>	<b>0</b>	<b>16 458</b>	<b>234 386</b>	<b>949 378</b>	<b>0</b>	<b>4 569 802</b>	<b>102 698</b>	<b>4 672 500</b>
<b>TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>										
Fra form&lskapital med ek&ternt p&lagte restriksjoner										
Fra fond - N&arkiv										
									250 000	250 000
<b>Sum bruk av midler med ek&amp;ternt p&amp;lagte restriksjoner</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>250 000</b>	<b>250 000</b>
Fra form&lskapital med selvp&lagte restriksjoner										
Fra fond - N&arkiv										
									14 822	14 822
Fra fond - Seminarskrift 2021		25 000						25 000		25 000
Fra fond - Utvikling av ny kultur- og formidlings&rena		-							875 941	875 941
Fra fond - Avskrivning	3 078 390	-						3 078 390		3 078 390
<b>Sum bruk av midler med selvp&amp;lagte restriksjoner</b>	<b>3 078 390</b>	<b>25 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3 103 390</b>	<b>890 763</b>	<b>3 994 153</b>
Til form&lskapital med ek&ternt p&lagte restriksjoner										
Avsatt til registrering av svartelista planter i kultur&ndskapet										
	100 000	-	0	0	0	0		100 000	-	100 000
Avsatt &verskudd kompensasjon Covid 19 til bruk i 2022	2 748 981	-	-	-	-	-		2 748 981	-	2 748 981
Avsatt til B&g og Vognhus - Dekking underskudd 2020	759 408	-	-	-	-	-		759 408	-	759 408
Avsatt til tursti H&stleberg	0	-	-	0	0	0		0	641 180	641 180
Avsatt til &gning av sesongen 2022/Vestland fylkeskommune	100 000	-	-	-	-	-		100 000	-	100 000
<b>Sum avsatt til form&amp;lskapital med ek&amp;ternt p&amp;lagte restriksjoner</b>	<b>3 708 389</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3 708 389</b>	<b>641 180</b>	<b>4 349 569</b>
Til form&lskapital med selvp&lagte restriksjoner										
Avsatt Arenautvikling										
	300 000	1 665 779	0	0	234 386	0		2 200 166	-	2 200 166
Avsatt til boken om Rosendal		300 000	-	-	0	0		300 000	-	300 000
Avsatt Rosendal Kammemusikkfestivaler	0	-	0	0	0	949 378		949 378	-	949 378
Avsatt til Prosjekt 3	498 802	-	-	-	-	-		498 802	-	498 802
Avsatt Fond Avskrivning	-	-	-	-	-	-		-	2 191 000	2 191 000
<b>Sum avsatt til form&amp;lskapital med selvp&amp;lagte restriksjoner</b>	<b>798 802</b>	<b>1 965 779</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>234 386</b>	<b>949 378</b>	<b>0</b>	<b>3 948 345</b>	<b>2 191 000</b>	<b>6 139 345</b>
Fra annen form&lskapital										
Fra fri Egenkapital DWRS										
<b>Sum fra annen form&amp;lskapital</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>16 458</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>16 458</b>	<b>-</b>	<b>16 458</b>
Avsatt til annen form&lskapital			0	16 458	-	-		16 458	-	16 458
Avsatt til fri egenkapital DWRS			0	16 458	-	-		16 458	-	16 458
<b>Sum til annen form&amp;lskapital</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>16 458</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>16 458</b>	<b>-</b>	<b>16 458</b>
<b>NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORM&amp;LSKAPITAL</b>	<b>-1 428 801</b>	<b>-1 940 779</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>234 386</b>	<b>-949 378</b>	<b>-</b>	<b>-4 569 802</b>	<b>538 482</b>	<b>-4 672 500</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-0</b>	<b>-0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>

Note 5B - Restaurering & Museumsutvikling - DWRS / BARONIET 2021

	11	12	13		Sum
	Ny kultur- og formidlingsarena	Restaurering av bygninger	Andre prosjekter	Utlikning interne transer	Prosjekter
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>					
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>					
Universitetet i Oslo	-	-	661 349	-	661 349
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	-	-	661 349	-	661 349
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>					
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	-	800 000	50 000	-	850 000
Vestland Fylkeskommune - tilskudd	-	525 000	-	-	525 000
Norsk kulturråd	-	-	95 000	-	95 000
Kvinherad kommune	-	-	-	-	-
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	-	1 325 000	145 000	-	1 470 000
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	-	1 325 000	806 349	-	2 131 349
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>					
Gave fra Vesenfjeldske Bykreditts Stiftelse	-	200 000	-	-	200 000
Gave fra SIM miljøfond - til tursti	-	-	400 000	-	400 000
Gave fra SpareBank 1-stiftinga Kvinherad	-	275 000	750 000	-	1 025 000
Støtte fra Rosendal Turnlag - til tursti	-	-	250 000	-	250 000
Gave fra Bara Eiendom	-	800 000	-	-	800 000
Gave fra Trond Mohn	-	800 000	-	-	800 000
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>	-	2 075 000	1 400 000	-	3 475 000
<b>EGENINNTEKT</b>					
Salg & utleie	-	-	-	-	-
<b>SUM EGENINNTEKT</b>	-	-	-	-	-
<b>SUM GAVER OG EGENINNTEKT</b>	-	2 075 000	1 400 000	-	3 475 000
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNEKTER</b>					
<b>NETTO FINANSPOSTER</b>					
<b>ANDRE INNEKTER</b>					
Interleie	-	-	-	-	-
Eiendomsalg og erstatninger	-	-	-	-	-
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>	-	3 400 000	2 206 349	-	5 606 349
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>					
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>					
Varer og tenester	-	-	-	-	-
Lønn og sosiale utgifter	171 505	100 000	300 000	-	571 505
Prosjekter	704 436	4 674 717	1 743 992	-	7 123 146
<b>SUM KOSTNADER</b>	875 941	4 774 717	2 043 992	-	7 694 651
Utvikling av kulturearena ved Baroniet Rosendal	-	-	-	-	-
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>	-875 941	-1 374 717	162 357	-	-2 088 302
Avskrivninger	-	-	-	-	-
Aktivisering av prosjekt i 2021	400 000	1 280 000	511 000	-	2 191 000
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>	-475 941	-94 717	673 357	-	102 698
<b>TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>					
<b>Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner</b>					
Fra fond - nærarkiv	-	-	264 822	-	264 822
Fra fond - Avsatt til utvikling av ny kultur- og formidlingsarena	875 941	-	-	-	875 941
Fra fond - Sikringsplan - Norsk kulturråd	-	-	-	-	-
Fra fond - Båt og vognhus	-	-	-	-	-
<b>Sum bruk av midler med eksterne restriksjoner</b>	875 941	-	264 822	-	1 140 763
<b>Til fond med eksternt pålagte restriksjoner</b>					
Avsatt til prosjekt Hattbergstien	-	-	641 180	-	641 180
Fra fond Avsatt til utvikling av ny kultur- og formidlingsarena	-	-	-	-	-
<b>Sum avsatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner</b>	-	-	641 180	-	641 180
<b>Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>					
Fra fond - Avsatt til utvikling av ny kultur- og formidlingsarena DWRS	-	-	-	-	-
Fra fond - Avskrivning	-	-	-	-	-
<b>Sum bruk av midler med selvpålagte restriksjoner</b>	-	-	-	-	-
<b>Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>					
Avsatt til fond Avskrivning	400 000	1 280 000	511 000	-	2 191 000
<b>Sum avsatt til formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>	400 000	1 280 000	511 000	-	2 191 000
<b>Fra annen formålskapital</b>					
Fra fri Egenkapital DWRS	-	1 374 717	214 001	-	1 588 718
<b>Sum fra annen formålskapital</b>	-	1 374 717	214 001	-	1 588 718
<b>Avsatt til annen formålskapital</b>					
Avsatt til fri egenkapital DWRS	-	-	-	-	-
<b>Sum til annen formålskapital</b>	-	-	-	-	-
<b>NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>	475 941	94 717	-673 357	-	-102 698
<b>ÅRSRESULTAT</b>	-	-0	-	-	-0

**Note 6 Finansielle anleggsmidler**

	2 020	2 021
Universitetets fellesmasse, fond 285	21 674	-
Skogsavgift Fusa og Kvinnherad	12 243	12 243
Lån Sogn Studentby	1	1
<b>Sum</b>	<b>33 918</b>	<b>12 244</b>

**Note 7 Bundne midler**

	2 020	2 021
Skattetrekk	195 256	239 220
Bundne midler per 31.12.	195 256	239 220

**Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet**

Museet Baroniet Rosendal har pensjonsavtale for de ansatte i Kommunal Landspensjonskasse. De ansatte betaler 2 % egenandel. Pensjonsordningen gir en definert ytelse i henhold til tariffavtalen i kommunal sektor. Pensjonsforpliktelsen er ikke balanseført som fremtidig forpliktelse i regnskapet.

	2 020	2 021
Netto pensjonsutgift i året	538 188	891 547
Antall ansatte med i ordningen	7	11

**Note 9 Utbetalt til forretningsfører og styret**

	Lønn/honorar	Premie KLP	Annen godtgjørelse	Sum
Direktør	860 859	269 812	14 874	1 145 545
Styret	56 000	-	-	56 000

Styreleder og direktør har ingen avtale om etterlønn.

**Note 10 Varige driftsmidler**

	Andre driftsmidler	Bygg/anlegg	Sum
Bokført verdi pr 01.01.	7 508 159	47 115 317	54 623 476
Tilgang i året	986 058	1 680 000	2 666 058
Anskaffelseskost 31.12.	8 494 217	48 795 317	57 289 534
Årets ordinære avskrivning	1 283 653	3 292 801	4 576 454
Bokført verdi pr 31.12.	7 210 564	45 502 516	52 713 080
Avskrivningssats	20 %	5 %	

**Note 11 Godtgjørelse til revisor**

	2 020	2 021
Lovpålagt revisjon	50 000	55 000
Andre tjenester utenfor revisjon	-	-
<b>Sum</b>	<b>50 000</b>	<b>55 000</b>

**Note 12 Annen kortsiktig gjeld**

	2 020	2 021
Leverandørgjeld	285 992	1 247 295
Feriepenger	506 986	526 497
Arbeidsgiveravgift feriepenger	53 741	55 809
Forskuddstrekk 6. termin	195 256	239 220
Skyldig arbeidsgiveravgift - 6. termin	79 582	100 455
Gavekort	69 420	10 000
Beholdning DGHR- stiftelse	220 007	260 007
Uopptjent inntekt	98 686	3 375 818
Knut L. Galtung Døsvig - rentefritt likviditetslån til prosjekt	1 000 000	1 000 000
Påløpt kostnad og uopptjent inntekt	5 522	5
<b>Sum</b>	<b>2 515 192</b>	<b>6 815 106</b>

**Note 13 Formålskapital**

	Saldo 01.01.2021	Disponert i året	Avsatt 2021	Saldo 31.12.2021
<b>Grunnkapital</b>				
Grunnkapital	438 694			438 693,84
<b>Sum</b>	<b>438 694</b>	-	-	<b>438 693,84</b>
<b>Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner:</b>				
Avsatt Gaven til 350 års jubileum - UIO	1 547 879			1 547 879,40
Båt- og vognhus - overført 2021	-759 408	-	759 408	-
Avsatt Nærarkiv - Fylket	250 000	250 000		-
Avsatt kompensasjon Covid-19 til 2022			2 748 981	2 748 981,00
Avsatt til sesong 2022 - Vestland fylke			100 000	100 000,00
Avsatt Hattebergstien	-	-	641 180	641 179,68
Avsatt til registrering av svartelista planter	-	-	100 000	100 000,00
<b>Sum</b>	<b>1 038 472</b>	<b>250 000</b>	<b>4 349 568</b>	<b>5 138 040,08</b>
<b>Formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>				
Avsatt Avskrivning	37 060 442	3 078 390	2 191 000	36 173 051,73
Avsatt Ny Kultur- og Formidlingsarena	1 542 546	875 941	2 200 166	2 866 770,06
Avsatt Nærarkiv - DWRS	250 000	14 822		235 178,00
Avsatt Rosendalseminar august 2021	40 011			40 011,00
Avsatt Seminarskrift 2021	25 000	25 000		-
Avsatt Boken om Rosendal			300 000	300 000,00
Avsatt til Prosjekt 3			498 802	498 801,99
Avsatt Rosendal kammemusikkfestival	290 299		949 378	1 239 676,45
Avsatt Baronikonserter	3 909 601			3 909 601,09
<b>Sum</b>	<b>43 117 898</b>	<b>3 994 153</b>	<b>6 139 345</b>	<b>45 263 090,32</b>
<b>Annen formålskapital</b>				
Fri egenkapital D.W.R. Stiftelse	18 349 696	1 588 718	16 458	16 777 436,10
<b>Sum</b>	<b>18 349 696</b>	<b>1 588 718</b>	<b>16 458</b>	<b>16 777 436,10</b>
<b>Sum formålskapital</b>	<b>62 944 760</b>	<b>5 832 872</b>	<b>10 505 372</b>	<b>67 617 260,34</b>

**Note 14 Andre fordringer**

	2 020	2 021
Ordinære kundefordringer	43 466	6 649
Forskuddsbetalt utgift	25 319	23 576
Forskuddsbetalt lønn, Bruk av Visakort	1 600	358
Merverdiavgift til gode	168 787	732 787
Troåsliå Borettslag nr 1 - selgerkreditt til 01.06.2022	1 500 000	-
<b>Sum</b>	<b>1 739 172</b>	<b>763 369</b>

**Note 15 Lån**

Til delfinansiering av prosjekter og ny driftsbygning har Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse tatt opp langsiktig lån i SpareBank1 SR-bank. Løpetid 20 år. Restlån per 31.12.2021 er kr 2.986.755. Rente 3 mndr NIBOR + margin. Rentesats 4. kvartal 2021 var 2,42 %. Rentesats 1. kvartal 2022 er 2,78 %.

**Note 16 Skatt**

Både Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse og underavdelingen Baroniet Rosendal er skattefrie institusjoner. Skatt Vest har likevel i brev datert 11.05.2016 konkludert med at deler av Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter er skattepliktige. Følgende aktiviteter er definert som skattepliktige:

- Salgs- og overmattingsvirksomheten
- Konserter, teaterforestillinger og foredrag
- Drift av parkeringsplass
- Bortleie av faste eiendommer
- Utleie av jaktretter

<b>Skattepliktig del av virksomheten</b>	2020	2021
Sum skattepliktige inntekter	1 925 517	7 785 740
Sum utgifter som gjelder den skattepliktige del av virksomheten	6 077 051	12 026 837
Sum skattepliktig overskudd	-4 151 534	-4 241 097
Framførbart skattemessig underskudd.	12 116 132	

Det blir heller ikke skattemessig overskudd i 2021.

## Note 17

**Rosendal Kammermusikkfestival**

2 020

2 021

**ANSKAFTEDE MIDLER****OFFENTLIGE TILSKUDD**

Kulturdepartementet - gaveforsterkning	0	966 250
Norsk kulturråd - Bestillingsverk og musikkproduksjon	50 000	0
Norsk kulturråd - Tilskudd drift	400 000	400 000
Vestland Fylkeskommune	300 000	300 000
Kvinnherad kommune	12 500	0
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>762 500</b>	<b>1 666 250</b>

**INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.**

Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 500 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - restaurering av flygel / kompetanseoverføring	265 000	0
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - publikumsutvikling	300 000	300 000
Støtte fra andre stiftelser	0	0
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>	<b>2 065 000</b>	<b>1 800 000</b>

**EGENINNTEKT**

Billettinntekter	0	604 381
Salg	90 000	720 199
Annen renteinntekt	0	-
<b>SUM EGENINNTEKT</b>	<b>90 000</b>	<b>1 324 580</b>

**SUM ANSKAFTEDE MIDLER**

2 917 500

4 790 830

**FORBRUKTE MIDLER****KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET**

Varer og tjenester	1 012 306	2 342 649
Lønn og sosiale kostnader	714 989	714 478
Internleie	200 000	200 000
Prosjekt - restaurering av historisk flygel / Kompetanseoverføring	214 989	-
Prosjekt - publikumsutvikling	395 283	156 042
Andre driftskostnader	249 027	428 283
<b>SUM KOSTNADER</b>	<b>2 786 594</b>	<b>3 841 452</b>

**ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I**

130 906

949 378

Overført fra/til utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal

-

-

Avsatt til Rosendalseminar, august 2021, alt 2022

-40 011

-

Avsatt til fremtidige kammermusikkfestivaler

-90 895

-949 378

**ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II**

-

-

**Kapital som tilhører Rosendal kammermusikkfestival:**

<b>Avsatt Rosendal kammermusikkfestival</b>	<b>2020</b>	<b>2 021</b>
Avsatt per 01.01.2020	194 314	290 298
Fra Salg og utleie	5 089	-
Årsresultat	90 895	949 378
Avsatt per 31.12.	290 298	1 239 676

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Signe Ekeland

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-2272437

IP: 109.70.xxx.xxx

2022-02-18 09:52:16 UTC



## Runa Kristine Fiske

Styremedlem

Serienummer: 9578-5995-4-3482467

IP: 46.212.xxx.xxx

2022-02-18 11:22:21 UTC



## Synnøve Solbakken

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-2363045

IP: 83.242.xxx.xxx

2022-02-18 12:11:41 UTC



## Tove Kristin Karlsen

Styrets leder

Serienummer: 9578-5993-4-3432558

IP: 84.212.xxx.xxx

2022-02-19 10:06:03 UTC



## Åse Maria Kleveland

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-539704

IP: 51.175.xxx.xxx

2022-02-19 11:39:52 UTC



## Anne Grete Honerød

Sekretær

Serienummer: 9578-5997-4-3654128

IP: 83.242.xxx.xxx

2022-02-19 14:45:15 UTC



## Einar Lie

Styremedlem

Serienummer: 9578-5998-4-1743947

IP: 193.91.xxx.xxx

2022-02-20 09:30:33 UTC



## Egil Myklebust

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-3100378

IP: 88.89.xxx.xxx

2022-02-22 09:57:35 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: 2WO1M-2XXDU-ZTO15-T5F8B-YCF24-K6BME

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>