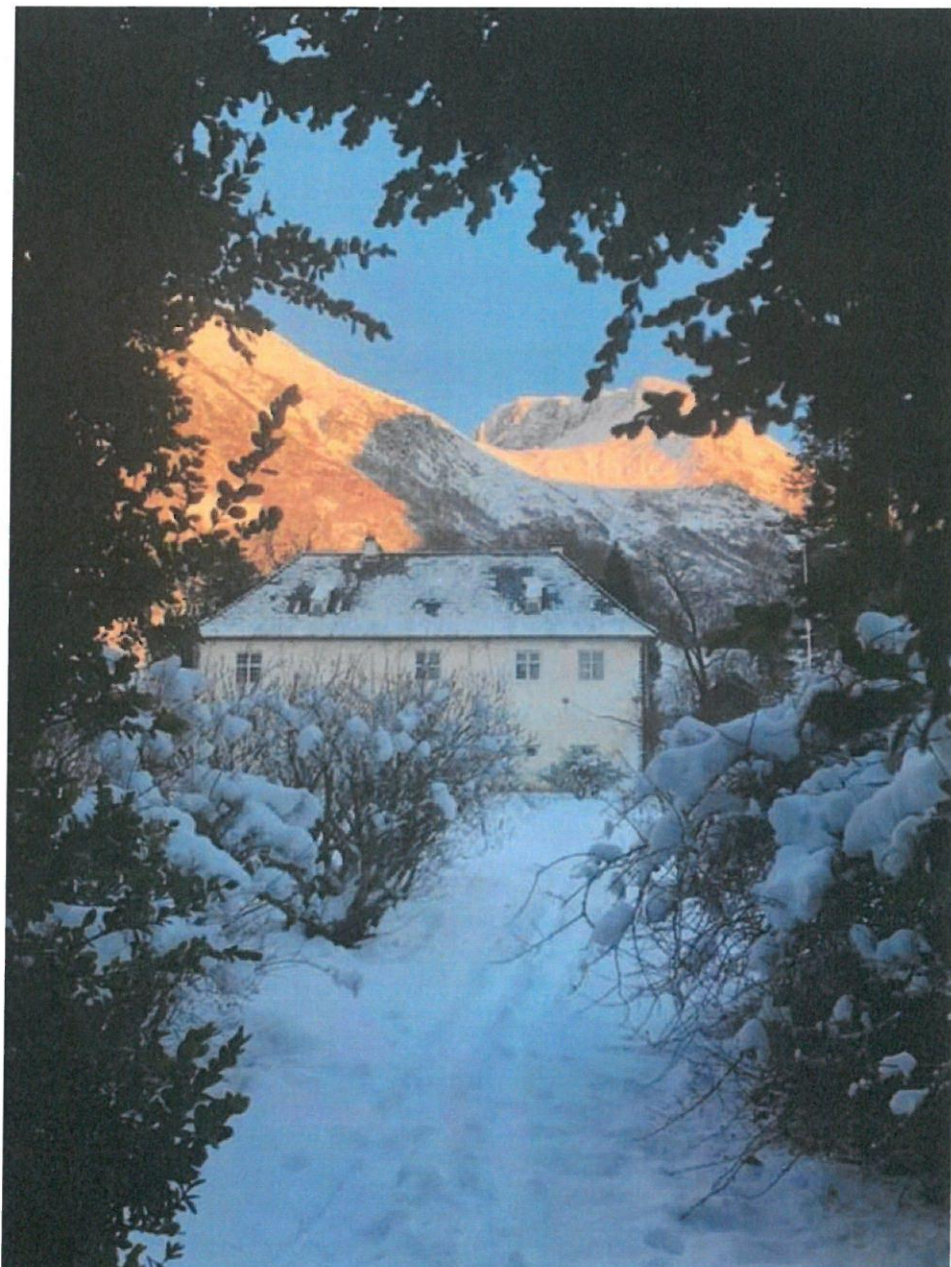




BARONIET ROSENDAL



ÅRSBERETNING/ÅRSMELDING 2020

AVGITT AV STYRET FOR

BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS-ROSENKRONESKE STIFTELSE



BARONIET ROSENDAL

STYRETS ÅRSBERETNING 2020 – OPPSUMMERING AV ET ÅR MED HINDRINGER OG LØSNINGER.

2020 ble for Baroniet Rosendal (BR) et høyst usedvanlig år. Pandemien Covid-19 ga en endring i ytre forhold som langt overgikk de usikkerheter BR har vennet seg til å takle i et grunnleggende fuktig vestlandsk klima som gjør utendørs arrangementer til risikosport.

Baroniet har gjennom de tre siste tiår basert utviklingsarbeid, prosjekter og drift, på å oppnå museal og innholdsmessig kvalitetssøkning og gjennom det jevnt voksende besøkstall. Det har gitt muligheter for en uvanlig høy egenfinansiering til museum å være, men også eksponering for risiko når det skjer endringer utenfor egen kontroll. Erfaringene med raskt å tilpasse planer og kostnadspådrag når inntektssvikt krever det, ble i 2020 nyttig ballast i anstrengelsene for å tilpasse seg mer radikale endringer. Budsjettene og planene for årets sesong ble i løpet av et par vinter måneder drastisk lagt om og planlagte driftsinntekter ble trukket ned fra vel 30 til knapt 20 millioner kroner. Det planlagte kulturprogrammet med kammermusikkfestival, konserter, teaterforestillinger og kunstutstillinger måtte p g a myndighetenes tiltak mot pandemien i realiteten avlyses eller utsettes med minst ett år.

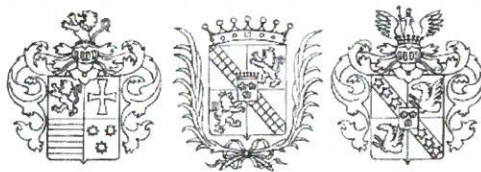
Forventningene om ca. 60.000 besøkende, ble korrigert kraftig ned. Det viser styrken i BR's posisjon at man med stengt slott og uten arrangementer likevel kom opp i 46.700 betalende gjester til park, hage og anlegg for øvrig. Gjestene ble gjennom virtuelle tilbud i de oppgraderte anlegg på Avlsgarden orientert om BR's historie og om innholdet i de for tiden ikke tilgjengelige bygninger og samlinger.

En kombinasjon av stor handlekraft fra ledelsen og bunnsolide samarbeidsrelasjoner med de mange store og små aktører og partnere som over tid har vært en del av ryggraden i BR's framskritt som museum og viktig merkevare for distriktet, har vist seg å være av uvurderlig betydning for resultatene i det krevende året 2020. De reviderte planer for driften i 2020 har vært mer enn oppfylt, samtidig som ganske omfattende langsiktig prosjektplaner for bygninger og anlegg har vært gjennomført, stort sett etter programmet.

Alle bidragsytere kan ikke nevnes i en oppsummering av årets mangfoldige øvelser. Det dreier seg om alt fra elever og studenter som utgjør bakkemannskapene gjennom høysesongen, dedikerte faste medarbeidere, private sponsorer av anlegg og kulturprogram og ulike offentlige institusjoner. Alle har de med tillit og forståelse medvirket til at BR's utsikter for videre utvikling vil gå i riktig retning både når det gjelder bevaring av de historiske anlegg og et kulturprogram med bærekraft også i fremtiden. Fra styrets side vil vi uttrykke vår store takknemlighet til dem som har sitt faste virke på BR og til dem som fra "utsiden" sørger for at virksomheten kontinuerlig tilføres skaperkraft og ressurser på en rekke profesjonelle områder.

I de siste 35 år er det nå investert om lag 130 millioner kroner i ulike restaurerings- og museumsutviklingsprosjekter ved BR. For de kommende fem år foreligger det ganske konkrete planer for ytterligere prosjekter i størrelsesorden 43 millioner kroner. Finansieringen fordeler seg etter planene med ca. 1/3 på hver av "egenfinansiering", offentlige kilder og gaver fra ulike private bidragsytere. Ingen prosjekter iverksettes uten å være fullfinansiert og alle har til hensikt å utvikle både anleggenes kvalitet og robusthet og egnethet for å gjennomføre høyverdige kulturtilbud til dem som besøker anleggene.

Det er styrets ambisjon å bidra til at de historiske monumenter og anlegg fortsatt ivaretas med pietet, fylles med et kvalitativt høyverdig og bredt kulturelt innhold slik at BR fremstår som et kulturhistorisk knutepunkt både i lokal, regional og nasjonal sammenheng. Vår bedømmelse er at dette arbeidet har vært i god langsiktig gjenge til glede for mange. Samtidig erkjenner vi at arbeidet med å bevare de historiske verdier med en formidling tilpasset tidens kulturelle uttrykk aldri er i mål; det forutsetter en kontinuerlig faglig og kvalitativ utvikling på høyt og kreativt nivå.



BARONIET ROSENDAL



Baroniet Rosendal er i dag et samlebegrep for de delene som er igjen av det opprinnelige bygnings –og kulturmiljøet som tilhørte godset Rosendal. Slottet fra 1665, Rosendal Have, Rosendal Avlsgård, Fruehuset, Husmannsplassen Treo, Omshagen og Hattebergdalen, kulturlandskapet mellom fjord, fonn, fjell og fossefall samt en rekke bygselotter, skog og utmark er rester av den storstilte gaven på omkring 516 gårdsnummer fra familien Weis-Rosenkrone til Universitetet i Oslo i 1927. UiO opprettet umiddelbart Den Weis-Rosenkroneske stiftelse som er forvaltningsansvarlig og sørger for at driften følger stiftelsens statutter nedfelt i donasjonsbrevet av 1927, revidert 1992, 2013 og 2019.

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse (BR/DWRS) blir utpekt av styret for / rektor ved Universitetet i Oslo (4 representanter med 3 vararepresentanter i nummerert rekkefølge), Studentparlamentet (1 representant med personlig vararepresentant) Vestland Fylkeskommune (1 representant med personlig vararepresentant) og Kvinnherad kommune (1 representant med personlig vararepresentant), og har i 2020 hatt følgende sammensetning: Tove Kristin Karlsen (styreleder) (UiO), Tor Saglie, (UiO) fram til 09.05.20, Åse Kleveland (UiO), Egil Myklebust (UiO), Einar Lie (UiO), Synnøve Solbakken (Kvinnherad Kommune), Signe Ekeland (Vestland Fylkeskommune), Helge Schwitters, (Studentparlamentet) til 20.06.20, Ingvild Leren Stensrud, (Studentparlamentet) fra 20.06.20.

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse har i 2020 avholdt styremøter på zoom 22. februar, 18.mai og 4. desember.

Personalet 2020

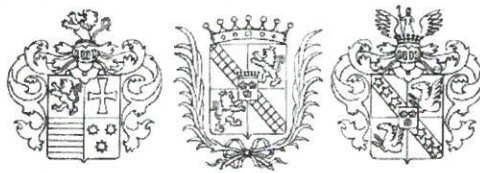
Totalt 11,47 årsverk hvorav 2,8 årsverk administrasjon, 3,4 årsverk forskning & formidling, 5,27 årsverk Forvaltning/drift/ prosjekt. Faste ansatte: 7,47 årsverk fordelt på 14 personer (2,8 årsverk administrasjon, 0,4 årsverk forskning, 4,27 årsverk drift/forvaltning, prosjekt) i tillegg har det vært 0,8 årsverk sykemeld/arbeidsavklaring og 0,37 årsverk barselperm/foreldreperm.

Administrasjon		Aktive årsverk 2020
Direktør	Anne Grete Honerød	100%
Leder økonomi-og utvikling	Reidar Nedrebø	100%
Visitor services manager	Kathinka Honerød Nedrebø	0%
Visitor service manager	Julie Olsen	40%
Visitor service manager IT	Anders Bennæs	20%
Prosjektkoordinator	Stian Våge Welde	20%
Fag		
Forsker	Annegreth Dietze-Shirdewahn	20%
Forsker	Jørn Øyrehagen Sunde	20%
Forvaltning/drift/prosjekt		
Fagmedarbeider	Christine Dekke	80%
Fagmedarbeider	Helge Løyning	100%
Fagmedarbeider	Ellen Blytt	50%
Fagmedarbeider	Ingebjørg Kjærevik	100%
Fagmedarbeider	Ludovic Neuville	91,5%
Rengjøringsassistent	Naoko Yamamoto	5%

Midlertidig ansatte / sesongansatte / timeansatte

4 årsverk fordelt på 27 personer (3 årsverk formidling, 1 årsverk drift)

Malene Dekke Eik, David Hellesøy, Eline Vestvik Flatland, Sindre Blytt Enes, Helene Bennæs, Amalie Røstbø, Gunhild Stuland Tysvær, Magrete H. Næs, Synne Sniltveit, Lena Sandvik Ulvesæter, Magnus Teufel, Oddrun Skeie, Kjerstin K.Guddal Jansson, Kristine Holmedal Roksvåg, Leonardo Gazulli, Marthe Prestnes, Gudrun Skåluren, Håkon Marken, Ingeborg Hesstad, Øyvind Haugland Næs, Atle Fredheim, Amalie Skåla Seglem, Eirin Sofie Seglem, Jacob Steffensen, Lene Lønning, Sol Skeie, Synne Vestvik Flatland.



BARONIET ROSENDAL

VIRKSOMHETSOMRÅDER:



FOND & EIENDOM
FORSKNING & FORMIDLING
BARONIKONSERTENE
ROSENDAL
KAMMERMUSIKKFESTIVAL
FORVALTNING
SALG & UTLEIE
RESTAURERING /
MUSEUMSUTVIKLING

Den Weis-Rosenkroneske stiftelse fremstår i dag som en konsolidert helhet med eget konsernregnskap. I konsernregnskapet er interne transaksjoner utlignet. Av hensyn til økonomistyring og kontroll er de ulike virksomhetsområder skilt fra hverandre som egne resultatområder, se note 5:

FOND & EIENDOM

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse eier pr 31.12.20 i alt 37 gårds- og bruksnummer, hvorav 4 b.nr. er bygget bort. DWRS sine eiendommer består ellers av skogs-teiger på tilsammen 9652 mål i Fusa, Ølve, Ænes og Rosendal. En god del av disse områdene hører inn under Folgefonna nasjonalpark (ca. 3800 mål) mens skogseiendommene i Fusa (3088 mål) ble fredet i statsråd 13.12.19. Resten av skogene er lokalisert på Ølve (2247 mål) og i Rosendal (517 mål). DWRS har også eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde (ca. 2.000 mål) og i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal (ca. 350 mål). Eiendommen totalt er på ca. 12.000 mål. Det ble 2020 gjennomført salg av kun en eiendom. Salgssummen fratrukket avgifter ble på totalt kr 1.289.418. Knut L. Galtung Døsvig har også i 2020 fungert som Rådgiver i eiendomsspørsmål.

Strategiske mål for Fond & Eiendom :

Inntektene fra salg av eiendom skal reinvesteres i restaurerings- og museumsutviklingsprosjekt som oppfyller hovedformålet til Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse. Langsiktige lån kan nedbetales om likviditetssituasjonen tillater dette.

FORSKNING & FORMIDLING

Stiftelsens formål skal også være aktiv formidling av stedets historie og den kulturarv den representerer.... og at det hertil og til det til hovedsættet hørende gårdsbruk knyttes virksomhet som er av betydning for Universitetet eller dets studerende og som fører videre tradisjoner som er forbundet med stedet.. (Statutter for DWRS §3 og §5). . . og skal ellers legge forholda tilrette for formidling, forskning med utgangspunkt i anlegget og samlingane. . .(Vedtekter for Baroniet Rosendal §1)

Forskning

Baroniet Rosendal har, helt siden dette unike nasjonale kulturminnet fikk museumsstatus 1990, gradvis økt formidlings- og forskningsaktiviteten samtidig med utviklingen av det omfattende kulturprogrammet. Museet sin ambisjon er forskningsbasert formidling til et bredt publikum, samt til forskningsfelleskapet i inn- og utland. Dette er en ambisjon som både er i tråd med Baroniet Rosendals historie og med samfunnsoppdraget til museet.

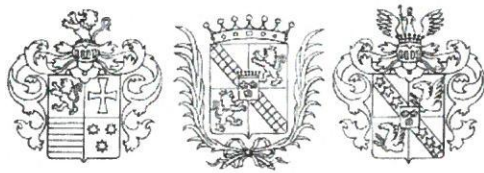


Baroniet Rosendal har utarbeidet en egen forskningsplan <https://www.baroniet.no/om-stiftelsen/> hvor følgende punkt står sentralt:

1. Baroniet Rosendals historie i lys av Forenings- og Unionstidens historie med Danmark og Sverige, samt forbindelsen til Nederlandene, Shetland og Skottland.
2. Norsk og europeisk hagehistorie med utgangspunkt i Rosendal Have og det omkringliggende kulturlandskap.

Professor Jørn Øyrehagen Sunde er ansatt 20% stilling som forsker/rådgiver i historiske spørsmål ved Baroniet Rosendal. Han er ansatt i fulltidsstilling som professor ved rettshistorisk institutt ved UiO.

Professor Annegreth Dietze-Schirdewahn er fra og med 01.01.20 ansatt i 20% stilling som forsker/rådgiver i hagekunsthistoriske spørsmål ved Baroniet Rosendal. Hun er ansatt i fulltidsstilling som professor ved NMBU.



BARONIET ROSENDAL

Formidling

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse vedtok 22. februar eit budsjett for 2020 på kr 35,4 millioner med ei forventa egeninntekt fra driften på kr 19,7 mill.

Denne svært høge egenandelen i Baroniet Rosendal sitt driftsbudsjett gjør at museet er svært sårbart for svingninger i besøkstallet på grunn av ytre årsaker.

Like etter den nasjonale nedstengning som følge av Covid19 i midten av mars, opplevde Baroniet Rosendal umiddelbart avbestillinger av alle små og store arrangement. Dette førte til betydelige fall i forventede egeninntekter, noe som sammen med de nasjonale Covid19 restriksjonene gjorde at museet ble tvunget til å holde all publikumsrelatert virksomhet stengt i mai og juni.

Slottet fra 1665 og overnatting- og restauranttilbudet måtte av denne grunn dessverre holde stengt hele sommeren. Rosendal Kammermusikkfestival, utstillingen til den internasjonalt anerkjente samtidskunstneren Olav Christopher Jensen, Baronikonsertene og Shakespeare-teateret ble «satt på vent» . . .

På denne bakgrunn blei det i digitalt styremøte for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse 18.mai vedtatt et revidert budsjett for 2020 med omfattende endringer. I dette reviderte budsjettet var estimatet for egne inntekter i 2020 redusert fra kr 19,7 mill. til kr 7,9 mill..

Den praktfulle *Rosendal Have* var i dette budsjettalternativet åpen for publikum gjennom hele sesongen, og i perioden 5. juli - 9. august hadde Baroniet Rosendal også gleden av å ønske velkommen til servering i Hagecafeen i Kjøkken & Urtehaven. I same periode var også Besøksenteret og Riddersalen åpen for publikum med info-film om Baroniet Rosendals historie samt en digital omvising fra rom og saler på Rosendal Slott.

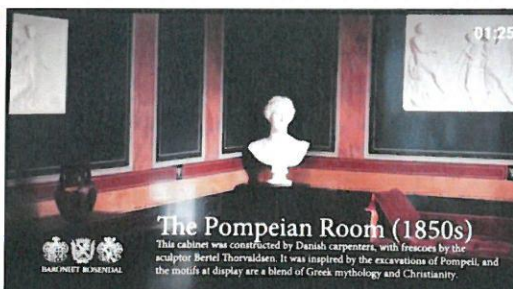
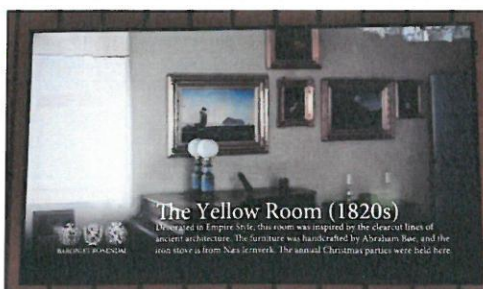
Basert på omsetningen er antall solgte billett-enheter for 2020 beregnet til 46.700.

Det ble også igangsatt et digitalt formidlingsprosjekt i sosiale media med en rekke foredrag av Baroniet Rosendals forskere Jørn Øyrehagen Sunde, professor i retts historie ved UiO og Annegreth Dietze-Shirdewahn, professor i hagekunstshistorie ved NMBU. Det ble tilsammen registrert 36.000 visninger på 10 digitale foredrag lagt ut på Facebook.

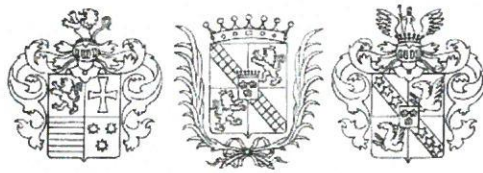
Virksomhetsområdet Forskning & Formidling hadde i 2020 en utgiftspost på kr 6.364.010 mot kr 5.480.125 i 2019. Egeninntektene under dette virksomhetsområdet besto av billett-og parkeringsinntekter og salg av bøker på Kr 2.589.976 mot kr 3.090.134 i 2019. Til orientering ble billettprisene satt ned med 33% i 2020 i forhold til 2019.



Riddersalen som lydstudio i perioden 16. til 25.november 2020.



Museet kunne i 2020 tilby digital omvising fra saler og rom på Rosendal Slott i form av 11 videoinstallasjoner laget av Magnus Lysbakken og vist på skjermene i Riddersalen.



BARONIET ROSENDAL

BARONIKONSERTENE

Baroniet Rosendal skal ellers legge forholda tilrette for kulturverksemd med utgangspunkt i anlegget og samlingane... (Vedtekter for Baroniet Rosendal §1)

Baroniet Rosendal sitt kulturprogram i 2019 omfattet 70 små og store kulturarrangement med et publikum på til sammen 13.800, men på grunn av Covid19 restriksjonene ble det ikke mulig å gjennomføre de planlagte arrangement i 2020.

Alle konserter, foredrag og teateroppsetninger ble av denne grunn flyttet til 2021.

Baroniet Rosendal mottok fra Norsk Kulturråd kr 1.502.532 i kompensasjonsmidler for tapte billettinntekter i 2020.

En del av kompensasjonsmidlene er avsatt til gjennomføring av arrangementene flyttet fra 2020 til 2021.



The Patron Judi Dench together with The Festival Players Theatre Company.

For første gang på 27 år fikk Baroniet Rosendal ikke besøk av Shakespeare teater fra England

ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL

Rosendal Kammermusikkfestival var planlagt 6.-9.august 2020 med Beethoven som tema, men i likhet med det øvrige kulturprogrammet måtte også Festivalen avlyses og Beethoven-programmet ble flyttet til 2022.



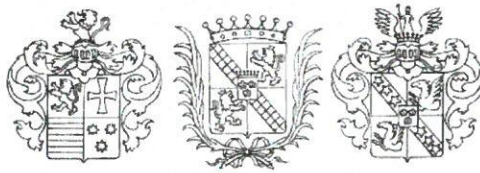
Etter initiativ fra kunstnerisk leder Leif Ove Andsnes ble det i samarbeid med NRK produsert en konsertfilm laget av Magnus Lysbakken. Filmopptakene fant sted i Baroniet Rosendals Riddersal i perioden 6.-11.august og filmen *Pathetique-Leif Ove Andsnes & venner* ble vist på NRK2 Hovedscenen søndag 11.oktober kl. 19.45. Filmen er nå for salg på det internasjonale TV markedet.

Riddersalen ble også brukt som lydstudio i perioden 19.oktober-25.november 2020.

Sparebankstiftelsen DNB bidro med kr 265.000 til et restaurerings- og kompetanseoverføringsprosjekt for Streicher flygelet i Den Gule Sal. Flygelet ble restaurert av Baroniet Rosendal mangeårige flygelkonservator Odd Aanstad og var planlagt brukt under Festivalen i august. Studenter fra Musikkhøgskolen besøkte Aanstad sitt verksted i Sverige, og fikk innføring i restaureringsprosessen. Dette kompetanseoverføringsprogrammet er planlagt å fortsette i 2021 ved studentene kommer til Baroniet Rosendal hvor Aanstad informerer om historien til og hans arbeid med alle de tre gamle flygelene på Rosendal Slott.

Både Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen og Sparebankstiftelsen DNB valgte å opprettholde sine driftstilskudd til Festivalen 2020. Det samme gjorde Norsk Kulturråd og Vestland Fylkeskommune.

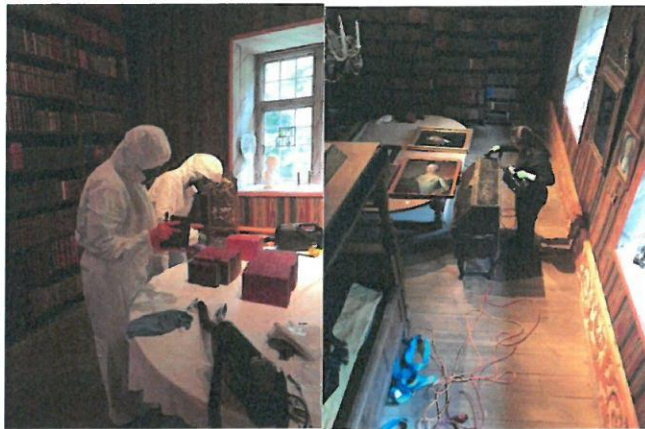
Rosendal Kammermusikkfestival hadde et overskudd på kr 130.906 hvorav kr 40.011 er avsatt kompetanseoverførings programmet og kr 90.895 er avsatt Kammermusikkfestivalens balanse.



BARONIET ROSENDAL

FORVALTNING

"Der skal således til alle tider på en pietetsfull måte vernes om hovedbygningen på Rosendal med deri værende innbo, kunstgjenstander og bibliotek- gjenstander som aldri må skilles derfra- den til hovedsættet hørende park og have samt Rosenkrones gravsted på Kvinnherad Kirkegård. Det er Stiftelsen sitt ansvar også å sørge for vedlikehold og vern av hele det unike bygnings- og kulturmiljøet Baroniet Rosendal med verneverdige bygninger, det nære kulturlandskapet som inkluderer Rosendal Avlsgård, Omshagen samt Stiftelsens eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde og Folgefonna nasjonalpark. . ." (Statutter for DWRS §3 og §5). Baroniet Rosendal skal "vyrdsla, verna og halda vedlike bygningane, anlegga og samlingane som høyrer inn under museumsdrifta..." (Vedtekter for Baroniet Rosendal §1)



Baroniet Rosendal har hatt et oppløftende og godt samarbeid med Bevaringstjenestene / MUHO, som i 2012 gjennomførte en svært vellykket restaurering det unike franske 1600 talls tekstiltapetet i Stattholderkammerset. Våren og sommeren 2020 var de tilbake på Rosendal Slott rengjøring av tekstiltapetet, bøker og gjenstander i samme rom. Museet er takknemlig for at de dyktige konservatorene, i tillegg til befaring på interiørene i sin helhet, nå også har foretatt restaurering av det praktfulle 1700 talls sengeteppeet i Baronens Kammer.

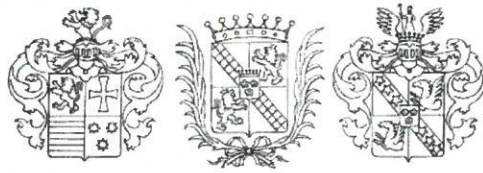
Virksomhetsområdet Forvaltning omfatter ordinært vedlikehold og drift av og tilsyn med museets samlinger, bygninger, hage, park, landskap i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal, Hattebergdalen landskapsvernområde, Folgefonna nasjonalpark, skogsreservat i Fusa, samt tilsyn med og stell av Rosenkrones gravsted ved Kvinnherad kyrkje. I tillegg ligger driften av Rosendal Avlsgård og Rosendal Skoger innunder dette virksomhetsområdet. Driften i 2020 ble tilpasset korona situasjonen noe som førte til at det kun ble brukt kr 4.059.379 på dettevirksomhetsområdet i 2020 mot kr 4.542.095 i 2019. I tillegg blir en god del av ekstraordinært vedlikeholdsarbeid utført gjennom større utviklingsprosjekter som er omtalt som eget virksomhetsområde. Dette utgjorde hele 11,13 mill. i 2020. Se avsnittet om fornying og museumsutviklingsprosjekt.

Bygninger og hageanlegg

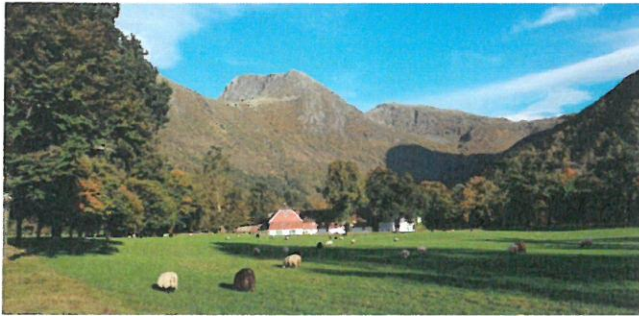
En stor del av museets ressurser går med til ordinært vedlikehold av Rosendal Have, herunder Renaissance hagen fra 1665, Landskaps parken fra 1850 årene, den rekonstruerte Kjøkken & Urtehagen, samt pleie av kulturlandskapet. Økende ekstremvær med påfølgende omfattende skader i park og landskap er en stor utfordring og økonomisk belastning. For å kunne klare alle utfordringer knyttet til beplantning, landskapspleie og natur forvaltning har museet søkt Vestland Fylkeskommune om ekstraordinære midler til drift av Rosendal have.



Under dyktig ledelse av museets nyansatte rådgiver for Hage & Landskap Annegreth Dietze-Shirdewahn, professor i hagekunstshistorie ved NMBU, er prosjekt restaurering av Tårndammene nå i full gang som en del av den helhetlige Restaurering- og Beplantningsplan for Rosendal Have. I denne sammenheng er det også igangsatt et skanning- og registrerings prosjekt av v/ Ole Bennæs, samtidig som flere studenter ved NMBU er igang med oppgaver knyttet til ulike delprosjekt.



BARONIET ROSENDAL

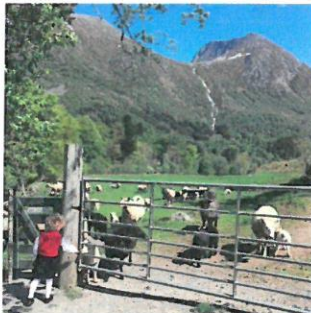


Kulturmiljøet Baroniet Rosendal

Kulturmiljøet Baroniet Rosendal ble i 2015 fredet etter kulturminneloven og Rosendal er utpekt som et av ni områder i Hordaland av særlig nasjonal verdi.

Her møtes de tre nasjonale verneplanene :

1. Folgefonna nasjonalpark
2. Hattebergdalen Landskapsvernområde
3. Kulturmiljøfredningen av Baroniet Rosendal.



Fylkesmannen i det tidligere Hordaland har bevilget en prosjektstøtte på kr.100.000 til utarbeidelse av en plan øremerket registrering og fjerning av uønskede planter i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal. som av Riksantikvaren er utpekt å ha særlig høy nasjonal verdi. Arbeidet med denne vil bli prioritert i 2021/2022.

Det er etablert et samarbeid mellom Baroniet Rosendal, Kvinnherad kommune, Rosendal Turn-Turgruppe, Rosendal Turistinfo og Folgefonna Nasjonalpark med en prosjektgruppe som leder arbeidet med å lage en forbedret tursti rundt Hattebergfossen.

Rosendal skoger

Baroniet Rosendal/Den Weis-Rosenkroneske stiftelse eier også en del skogseiendommer i Kvinnherad og Fusa. Skogene i Fusa ble i Statsråd 13.12.19 fredet som naturreservat etter naturmangfoldloven. Området inngår nå i museets helhetlige forvaltningsansvar.

Sikring og internkontroll:

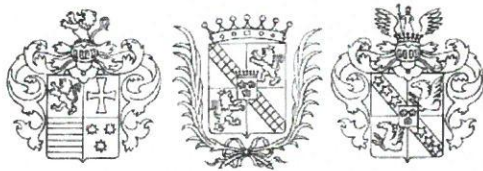
Sikringsplanen med en detaljert Ros-analyse for museet ble ferdig utarbeidet i 2020 med hjelp av Ove Magnus Bore, tidligere direktør ved Stavanger Museum. Planen er registrert og godkjent av Norsk Kulturråd og muliggjør dermed at museet kan søke om statlige sikringsmidler.

Ny-installeringer:

Det er utført sikringsarbeider for 1,07 mill. i 2020 mot kr 101.100 i 2019, kr 169.516 i 2018, kr 141.055 i 2017 og kr 111.877 i 2016. Det ble registrert omfattende flom og vindskader også i 2020. Det er igangsatt omfattende tre pleie for å sikre de besøkende som beveger seg i alleer, park og have. Flomsikringsarbeidet ved Rosendal Avlsgård ble ferdigstilt i 2020 og det arbeides med planer om å sikre bygningene ved Fruehuset mot flom i 2021/2022.

Kontroller og ettersyn:

Årlig kontroll av det elektriske anlegg og sikringsanlegg på alle bygninger er avtalefestet utført av Kvinnherad Elektro. Tilsvarende har Tore Eide AS ansvar for sprinkleranleggene, mens Sun-Vent AS har ansvaret for ventilasjonsanleggene. Rentokil er engasjert til å føre tilsyn med insekter og skadedyr på hele anlegget. I-drift har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for innbrudd og vanntrykk på sprinkleranlegget. El-tech og Autronica har vedlikeholds-kontroll og service av brannvarslingsanlegget på Rosendal Avlsgård, sauehuset, Maskinhuset, Fruehus og på slottet. Bergen brannvesen har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for brann. Baroniet Rosendal har ellers et svært godt samarbeid med og mottar uvurderlig hjelp fra Kvinnherad Brannvern og El-tilsynet v/BKK. Helge Løyning overtok ansvaret som brannvernleder fra 01.01.15 med tidligere sjef for brannkonstablene i Rosendal, Håkon Upheim, som assistent.

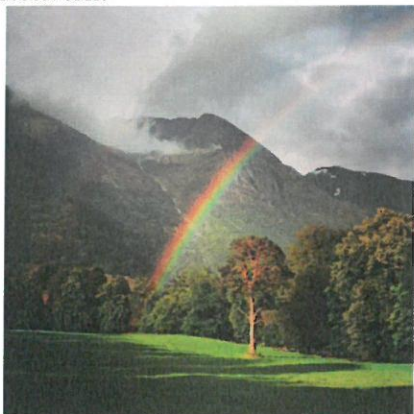


BARONIET ROSENDAL

Planer:

UiO og Baroniet Rosendal / DWRS er nå i slutfasen med å ferdigstille arbeidet med å lage en Forvaltningsplanen for hele det fredede bygnings -og kulturmiljøet Baroniet Rosendal. Fylkesmannen i Hordaland har bevilget kr 100.000 til Baroniet Rosendal en forvaltningsplan for kulturlandskapet.

Nettverk:



Baroniet Rosendal er av KuD pålagt å være med i nasjonale museumsnettverk, og har ut fra museets karakter funnet det naturlig å knytte seg til Kulturlandskapsnettverket ledet av De Heibergske Samlinger under museene i Sogn og Fjordane og Herregårdsnettverket som blir ledet av Fredrikstad Museum under Østfold Museene. Baroniet Rosendal er også medlem av det Nordiske Herregårdsnettverket hvor museets forsker Jørn Øyrehaugen Sunde har deltatt med faglige innlegg .

Museet er medlem i Norsk Museumsforbund, Hordaland Museumslag, ICOM, Fortidsminneforeningen, Interesselaget for Vangssago, Hardanger Historielag og Sunnhordland Museum. DWRS er også med i ulike grunneierlag i Rosendal og Ølve.

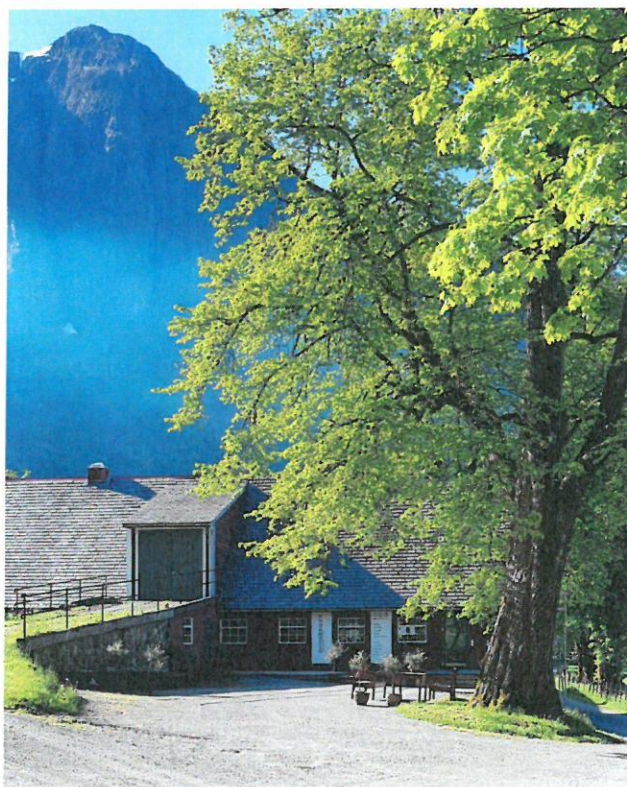
RESTAURERING - OG MUSEUMSUTVIKLINGSPROSJEKT

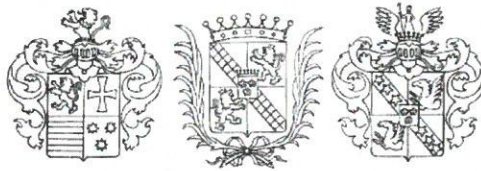
1. Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena

Det nye Bøksenteret med Riddersalen stod ferdig til åpning av Rosendal Kammermusikk Festival i august 2016. Høsten 2016 var det oppstart på prosjekt Utvikling av ny kultur-og formidlingsarena. Prosjektet ble støttet av Hordaland Fylkeskommune, Sparebank - stiftelsen DNB, Hydro og Statnett og har i perioden 2016-2021 hatt et budsjett på kr. 15,8 mill. Det gjenstår nå kun noen få avsluttende tiltak før prosjektet er fullført. Det ble i dette prosjektet investert for 5,8 mill. i nytt hovedkjøkken, kr 68.000 i utarbeidelse av planer for østfløyen i den gamle driftsbygningen samt kr 200.000 i diverse arena-utviklingsprosjekt i 2020.

Museet har også, med utgangspunkt i stedets historie og tradisjoner, som mål å fylle det nyetablerte Besøkssenteret med aktiviteter som beriker de besøkendes opplevelse samt videreutvikle allerede igangsatte prosjekt som det digitale formidlingssystemet og virksomhetsområdene Rosendal Kammermusikk Festival og Baronikonsertene. I 2021 er det planlagt investeringer i miljøtiltak i Ridderstuen samt asfaltering og stell av uteområdet tilknyttet nytt hoved-kjøkken.

I neste prosjektplanperiode 2022-2026 vil det bli vurdert prosjekt som kjøling av luften i Riddersalen, samt ny bruk av Østfløyen i samme bygning til et oppgradert overnattingstilbud med bad på hvert rom alt i alt kostnadsregnet til kr 25 mill.





BARONIET ROSENDAL

2. Restaurering av bygninger og anlegg i Rosendal Have

Bara Eiendom AS og Trond Mohn har finansiert et prosjekt hvor bygninger og delelement i Rosendal Have blir ivaretatt og videreutviklet. I prosjektperioden 2016-2021 har prosjektet en økonomisk ramme på Kr17,36 mill. fullfinansiert med gaver fra Bara Eiendom og Trond Mohn på kr 11,6 mill., gaveforsterkningsmidler fra KuD på kr 2 mill., et likviditetslån fra Knut Galtung Døsvig (kr 1mill.), egne øremerkede midler (kr 1.133.000), Vestland Fylkeskommune (kr.328.000), Stiftelsen UNI (kr.700.000), Sparebankstiftelsen i Kvinnherad (kr 270.000), Vestenfjeldske Bykredits Stiftelse (kr 200.000).

Restaurering av Havehuset startet opp høsten 2017 og det ble brukt kr 1,863 mill. i dette prosjektet i 2020. Inkludert i prosjektet er også stell av trær og restaurering av steingarden rundt Rosendal Have. I 2020 ble det brukt kr 288.000 til dette. I tillegg ble det utført arbeider for kr 351.261 til restaurering av Tårndammene samt oppstart av arbeidet med en beplantningsplan for Rosendal Have.

I Vogn & Båthuset ble det investert for kr 104.802 i nye dører og vinduer. Arbeidet med sprinkling og etablering av nye utstillingsareal samt restaurering av venjebåt-samlingen vil bli igangsatt i 2021.

Alt i alt ble det brukt kr 2.620.545 under prosjekt restaurering av bygninger med mer i Rosendal Have i 2020.



3. Andre Prosjekt

Av andre prosjekt som ble realisert i 2020 kan nevnes diverse sikringstiltak, blant annet flomsikring, til kr 1,07 mill., kitting og maling av vinduer på Slottet til en kostnad på kr 175.746, arbeid med et digitalt formidlingsprosjekt for kr 200.097 samt arbeider i Hovedhuset på Gården på tilsammen kr 445.235.

Prosjektplan 2016-2021 viser at det ble gjennomført investeringer for i alt kr 11.127.649 i 2020 mot kr 9.548.233 i 2019, kr 6.223.956 i 2018 og kr 5.432.536 i 2017.

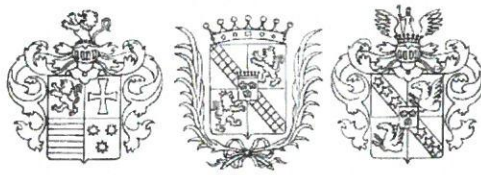
Det ble aktivert verdier i balansen for kr 8.067.679 i 2020 mot kr 5.385.000 i 2019.

Fra 1985-2020 er det investert for kr 141 mill. i restaurering og museumsutvikling ved museet.

Mål for prosjektarbeidet ved Baroniet Rosendal i 2021:

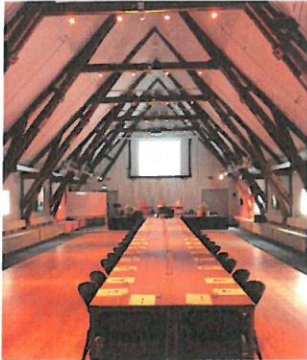
Målet er å fortsette forvaltningsarbeidet, som har vært en kontinuerlig prosess siden 1985, med satsing på bevaring, sikring og museumsutvikling :

1. Etablering av ny utstilling i Båt & Vognhuset, restaurering av Havehuset innvendig, restaurering av steingarden mot nord samt fortsette arbeidet med Restaurering-og beplantningsplan for Rosendal Have.
2. Deltakelse i prosjekt *Tursti rundt Hattebergfossen*.
3. Ekstraordinære vedlikeholdsarbeider på Fruehuset, på Husmannsplassen Treo samt den gamle driftsbygningen på Gården.
4. Miljøtiltak i Ridderstuen, samt asfaltering av uteområdet ved inngangen til ny kjøkkenavdeling.



BARONIET ROSENDAL

SALG & UTLEIE



Riddersalen på Baroniet Rosendal Avlsgård var åpen daglig for publikum i perioden 3.juli-30.august 2020. Alt i alt 46.700 besøkende var innom museets nye formidlingsarena og fikk oppleve filmen om Rosendals historie og digital utstilling fra Slottets saler og rom.



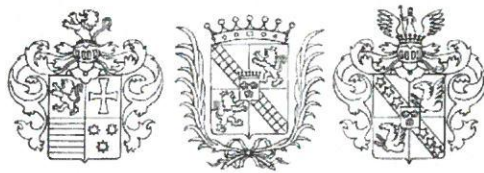
Nedgangen i bruttoomsetning skyldes også kansellering av Blå Sal-middager.

Salgsinntektene var i 2020 kr 2.399.096 mot kr 6.710.913 i 2019.

Av dette var kr 1,4 mill. brutto omsetning i Hagecafeen i perioden 3.juli-5.august og brutto omsetningen på kr 610.000 i jordbruks driften.

Baroniet Rosendal Avlsgård & Fruehus og restaurantene måtte på grunn av Covid19 holde stengt i 2020.

Baroniet Rosendal mottok i 2020 kansellering av flere store bryllup, konferanser og seminarer på grunn ut Covid19 restriksjonene. Hele 5 bryllup ble utsatt til 2021/2022. Allerede 3 uker etter nedstengningen i mars var det kommet inn kanselleringer for en bruttoomsetning på kr 5 mill. I tillegg kommer tap av brutto omsetning som følge av kansellerte kultur arrangement og «konsertpakker» inkludert middag og overnatting.



BARONIET ROSENDAL



DET YTRE MILJØ

Baroniet Rosendal har ingen produksjon/virksomhet som kan sies å ha negativ innvirkning på utemiljøet i form av utslipp og forurensende stoffer. Bruk av naturlig gjødsel har erstattet mye av kunstgjødselbruken. Det brukes kun naturlige sprøytemidler i Rosendal have.

Det arbeides med å finne alternativ til oppbevaring og behandling av biologisk avfall og bedre sikring mot avsig fra rundballer. Det er også forbud mot bruk av sprøytemiddelet Roundup på BR/DWRS sin eiendom.

SYKEFRAVÆR

Baroniet Rosendal hadde i 2020 et timeforbruk på 20.905 timer mot 43.290 timer i 2019. Sykefraværet var på totalt 1.355 timer, herunder 1.166 timer blant fast ansatte og 185 timer for de sesongansatte.

Sykefraværet er dermed på 5,5% i 2020 mot 2,35% i 2019, 3,2 % i 2018, 2,9 % i 2017, 1,9 % i 2016, 1,9 % i 2015, 1,5 % i 2014, 5,1% i 2013, 3% i 2012, 1 % i 2011, 1,5 % i 2010, 6 % i 2009, 1,7 % i 2008, 1,5 % i 2007, 1,9 % i 2006, 1,2 % i 2005, 0,7 % i 2004. Gjennomsnittet de siste 17 år er på 2,52 %.

Sykemeldingsprosentene blant de faste ansatte skyldes en person i langtidssykemelding som gikk over i arbeidsavklaring i oktober 2020. Museet hadde ellers en person i fødselspermisjon fra mars 2020 samt en person i farspermisjon fra desember 2020.

Det er i 2020 ikke registrert alvorlige personskader / ulykker i forbindelse med driften av Baroniet Rosendal.

LIKESTILLING / DISKRIMINERING / MANGFOLD

Av de 13 faste ansatte er 7 kvinner og 6 menn. Av de 27 sesongansatte var 19 kvinner og 8 menn. Styret i Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse bestod ved Nyttår 2020 av 4 kvinner og 3 menn.

Varamedlemmene bestod av 3 menn og 3 kvinner.

Foruten ansatte fra Norge, hadde museet i 2020 også ansatte fra Tyskland, Italia, Frankrike og Japan.

Museet har fremdeles ikke tilstrekkelige ressurser til å kunne arbeide aktivt med temaet Kulturelt Mangfold, men har i denne sammenheng en ordning med et visst antall gratisbilletter til kulturarrangement samt gratis Årskort til museet i sommersesongen.

SOSIALE MEDIA

Besøket på Baroniet Rosendal sin webside var 40% mindre i 2020 enn i 2019. Nedgangen skyldes naturlig nok kansellerte alle de mange kulturarrangementene.

I 2020 hadde baroniet.no 385.506 sidevisninger mot 617.301 i 2019, herunder 66.728 unike brukere mot 85.615 unike brukere i 2019.

Målt etter land som besøkte vår nettside kom USA og Tyskland etter Norge på besøk-statistikken, mens det er kvinner mellom 55-64 år som oftest besøker baroniet.no



BARONIET ROSENDAL

FREMTIDIG UTVIKLING

Fortsatt drift er lagt til grunn for regnskapet. Det er i 2020 gjort en rekke investeringer i anlegget som vil sikre driftsgrunnlaget. Det samme vil også de store investeringene som er planlagt i 2021 bidra til.

GAVER

Summen av inngåtte samarbeidsavtaler i 2020 var kr 5,74 mill. hvorav kr 3,865 mill. ble utbetalt i 2020 fordelt på følgende prosjekt: Støtte til forskning på Sau fra NMBU / Fatland Slakteri AS (kr 200.000), støtte til Rosendal Kammermusikkfestival fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen (kr 1,5 mill.) og fra Sparebankstiftelsen DNB (kr 565.000), samt støtte til restaurering av bygg og anlegg i Rosendal Have fra Bara Eiendom AS (kr 800.000) og fra Trond Mohn (kr 800.000). Det er ellers mottatt tilsagn om gaver fra Sparebank 1 Stiftinga Kvinnherad til tursti rundt Hattebergfossen (kr 500.000) og til restaurering av Båt&Vognhuset fra Sparebank 1 Stiftinga Kvinnherad (kr 275.000), fra Vestenfjeldske Bykredits Stiftelse (kr 200.000) og fra Stiftelsen UNI (kr 700.000). Baroniet Rosendal mottok ikke de bevilgede Gaveforsterkningsmidlene fra KuD i 2020, og har dermed kr 966.000 utestående pr 31.12.20.

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse retter en stor og hjertelig takk til

Bara Eiendom AS ved styreleder Knut L. Galtung Døsvig som med kjærkomne årlige gaver og profesjonell ulønnet rådgivervirksomhet i eiendomsspørsmål bidrar sterkt til at dagens aktivitetsnivå kan opprettholdes.

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse vil ellers takke UiO, Trond Mohn, Sparebankstiftelsen DNB, Sparebank 1 stiftelsen Kvinnherad, Stiftelsen KGJ, Vestenfjeldske Bykredit stiftelse, NMBU / Fatland AS, Stiftelsen UNI, Vestland Fylkeskommune, Kvinnherad Kommune, Kulturdepartementet og Norsk Kulturråd for kjærkommen økonomisk støtte både til drift og prosjekt.

REGNSKAP 2020

Årsresultat 2020 inkludert restaurerings- og museumsutviklingsprosjekt viser et underskudd på kr 2.737.860.

Årsresultat etter avskrivninger (kr 3.688.863) og aktiveringer (kr 8.067.679) viser et regnskapsteknisk overskudd på kr 1.640.956. Årsresultatet inkluderer kr 1.289.418 i inntekter fra salg av eiendom.

Årsresultat for de ulike virksomhetsområder er omtalt i note 5.

Årsresultatet etter overføringer fra og avsetninger til Formålskapitalen er kr 0.

REVISJON

Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelses virksomhet blir revidert av Deloitte v/ Statsautorisert revisor Jon-Osvold Harila

Rosendal 31.12.20 / Oslo 19.02.21

I styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse

Tove Kristin Karlsen
Styreleder

Egil Myklebust

Åse Kleveland

Einar Lie

Synnøve Solbakken

Signe Ekeland

Ingvild Leren Stensrud

Anne Grete Honerød
Direktør / Sekretær

ÅRSREGNSKAP 2020

for

Baroniet Rosendal
Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse
Org. nr: 977 122 775

AKTIVITETSREGNSKAP 2020	Note	2019	2 020
ANSKAFTEDE MIDLER			
Ordinære offentlige tilskudd	2	8 682 780	8 877 873
Andre offentlige tilskudd	2	2 204 730	2 613 772
Innsamlede midler, gaver m.v.	2	4 299 891	3 865 000
Egeninntekt	2	13 531 673	4 952 567
Finansinntekt	2	380 949	169 317
Andre inntekter	2	18 523 654	1 289 418
SUM ANSKAFTEDE MIDLER	2	47 623 677	21 767 947
FORBRUKTE MIDLER			
Driftsutgifter aktiviteter	2	23 248 387	13 378 158
Restaurering & Museumsutvikling	2	8 645 944	11 127 649
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I		15 729 346	-2 737 860
Avskrivninger	10	3 250 836	3 688 863
Aktivering av prosjekter		-5 385 000	-8 067 679
SUM AVSKRIVNING OG PROSJEKTER		-2 134 164	-4 378 816
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II		17 863 510	1 640 956
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL			
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	2 307 655	1 041 037
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	4 220 660	8 826 168
Fra annen formålskapital, fri egenkapital	13	1 751 635	599 175
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	-250 000	0
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	-14 576 725	-9 938 077
Til annen formålskapital, fri egenkapital	13	-11 316 735	-2 169 259
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL		-17 863 510	-1 640 956
ÅRSRESULTAT		0	0

Balanse per 31.12. 2020

	Note	2019	2020
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Bevaringsverdige eiendeler			
Bygninger og installasjoner	10	40 057 963	47 115 317
Andre driftsmidler	10	7 770 038	7 508 159
Sum varige driftsmidler		47 828 001	54 623 476
Finansielle anleggsmidler	6	33 919	33 918
Sum anleggsmidler		47 861 920	54 657 394
Omløpsmidler			
Varelager		1 134 182	1 051 453
Andre fordringer	14	16 097 710	1 739 173
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	5 392 982	11 676 436
Sum omløpsmidler		22 624 874	14 467 062
Sum eiendeler		70 486 794	69 124 456
FORMÅLSKAPITAL OG GJELD			
Formålskapital			
Grunnkapital	13	438 694	438 694
Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	2 079 508	1 038 472
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	42 005 990	43 117 898
Annen formålskapital	13	16 779 612	18 349 696
Sum formålskapital		61 303 804	62 944 760
Gjeld			
Annen langsiktig gjeld	15	7 492 819	3 664 504
Annen kortsiktig gjeld	12	1 690 171	2 515 192
Sum gjeld og formålskapital		70 486 794	69 124 456

Rosendal, den 31. desember 2020/ Oslo, den 19. februar 2021
 I styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse

Tove Kristin Karlsen
 Styrets leder

Einar Lie

Synnøve Solbakken

Ingvild Leren Stensrud

Åse Kleveland

Egil Myklebust

Signe Ekeland

Anne Grete Honerød
 Sekretær

Kontantstrømoppstilling

		2019	2020
Arets aktivitetsresultat			
+ Årets aktivitetsresultat		17 863 510	1 640 956
Årets aktivitetsresultat	I	17 863 510	1 640 956
Poster som ikke har direkte likviditetseffekt			
+ Avskrivning		3 250 836	3 688 863
+/- Endring av fordringer		-12 943 948	14 358 537
+/- Verdiendring finansielle anleggsmidler		4 900	1
= Netto poster utan direkte likviditetseffekt	II	-9 688 212	18 047 401
Investeringer, avhendelser og finansiering			
- Investeringer i bygg og maskiner		-5 754 631	-10 484 338
+ Opptak av langsiktig gjeld/nedbetaling av gjeld		-3 153 032	-3 828 315
= Netto investeringer, avhendelser og finansiering	III	-8 907 663	-14 312 653
Andre endringer			
+/- Netto avsetning for forpliktelser		426 744	825 021
+/- Endring varelager		-30 302	82 729
= Netto andre endringer	IV	396 442	907 750
Netto likviditetsendring gjennom året I + II + III + IV		-335 923	6 283 454
+ Likviditetsbeholdning per 01.01.		5 728 906	5 392 983
= Likviditetsbeholdning per 31.12.		5 392 983	11 676 436

Likvidene består av kontanter og innskudd i bank.

Oversikt over noter

Generelle noter

Note 1 Regnskapsprinsipp

Aktivitetsregnskapet

Note 2 Detaljert aktivitetsregnskap
Note 3 Resultat av drift ex prosjekter
Note 5 Aktivitetsoversikt Baroniet Rosendal / DWRS
Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet
Note 9 Utbetalt til førretningsfører og styret
Note 10 Varige driftsmidler
Note 11 Godtgjørelse til revisor
Note 13 Formålskapital
Note 16 Skatt
Note 17 Rosendal kammermusikkfestival

Balanse

Note 6 Finansielle anleggsmidler
Note 7 Bundne midler
Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet
Note 10 Varige driftsmidler
Note 12 Annen kortsiktig gjeld
Note 13 Formålskapital
Note 14 Andre fordringer
Note 15 Lån

Prosjekter

Note 4 Restaurering & Museumsutvikling
Note 5B Oversikt over Restaurering & Museumsutvikling (Prosjekter)

Note 1 Regnskapsprinsipper

Regnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Følgende regnskapsprinsipper er anvendt: NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

1.1 Tilskudd og salgsinntekter

Tilskudd fra stat og andre offentlige institusjoner inntektsføres i den perioden de er tildelt for. Dette vil normalt falle saman med utbetalingsåret. Andre tilskudd/gaver inntektsføres i takt med den kostnaden de er ment å dekke.

Finansinntekter

Renteinntekter inntektsføres etter hvert som de opptjenes.

Leieinntekter

Leieinntekter opptjenes og resultatføres i takt med utleieperioden.

Salg av varer

Salg av varer inntektsføres ved levering.

1.2 Fortsatt drift

Regnskapet er satt opp basert på fortsatt drift.

1.3 Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler, andre eiendeler er omløpsmidler. Fordringer som tilbakebetales innen et år klassifiseres som omløpsmidler. Tilsvarende gjelder for gjeld.

1.4 Varige driftsmidler

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de har levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Aktivering er gjenstand for individuell vurdering.

Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger.

Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske tekniske levetid. Det blir benyttet lineære avskrivninger for avskrivning av varige driftsmidler.

1.5 Varebeholdning

Varebeholdningen er verdsatt til laveste verdi av anskaffelseskost og påregnelig salgspris. Ukurante varer er ikke medregnet.

1.6 Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

1.7 Pensjoner

Pensjonsforpliktelse er redegjort for i note 8.

1.8 Skattefri institusjon/Konsolidering

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse er en skattefri institusjon. Det er likevel skatteplikt for følgende av Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter: Overnattinger, konserter, teaterforestillinger, foredrag, salg i restaurant, drift av parkeringsplass og bortleie av fast eiendom og jakt. Se note 16

1.9 Konsolidering

Ved konsolidering er interne transaksjoner utlignet.

Note 2

Baroniet Rosendal / DWRS

DETALJERT AKTIVITETSREGNSKAP 2020

2019

2 020

ANSKAFFEDE MIDLER		
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD		
Universitetet i Oslo	3 725 500	3 800 000
Kulturdepartementet	1 960 000	2 015 000
Vestland Fylkeskommune	1 605 000	1 629 076
Kvinnherad kommune	1 100 000	1 100 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD	292 280	333 797
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD	8 682 780	8 877 873
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD		
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	850 000	-
Landbruksdirektoratet - erstatning flomskade	93 630	-
Vestland Fylkeskommune	652 000	600 000
Fylkesmannen i Vestland	0	-
Norsk kulturråd	420 000	450 000
Norsk kulturråd - kompensasjon for arrangement	0	1 502 532
Kvinnherad kommune	177 500	61 240
Andre offentlige tilskudd	11 600	-
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	2 204 730	2 613 772
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	10 887 510	11 491 645
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		
Gave fra Bara Eiendom	800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn	800 000	800 000
Gave fra Den Vesfjeldske Bykreditt stiftelse	200 000	-
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB - restaurering flygel	0	265 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB - Festivalutvikling	300 000	300 000
Samarbeidsavtale Statnett SF	150 000	-
Gave fra Meyer Sound Laboratories	129 891	-
Gave fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 500 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Fatland Slakteri .fl.	250 000	200 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver	170 000	-
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	4 299 891	3 865 000
EGENINNTEKT		
Billettinntekter	6 603 440	2 256 911
Parkeringsinntekter	217 320	296 560
Sal & utleie	6 710 912	2 399 096
SUM EGEINNTEKT	13 531 672	4 952 567
SUM GAVER OG EGENINNTEKT	17 831 563	8 817 567
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER		
Finansinntekter	380 949	169 317
ANDRE INNTEKTER		
Eiendomssalg og erstatninger	18 523 654	1 289 418
SUM ANSKAFFEDE MIDLER	47 623 676	21 767 947
FORBRUKTE MIDLER		
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET		
Varer og tjenester	8 575 272	2 971 006
Lønn og sosiale kostnader	10 240 339	6 240 552
Drift av anlegg	983 692	993 597
Ordinært vedlikehold	121 390	509 395
Finanskostnader	282 485	160 075
Andre driftskostnader	3 045 208	2 503 533
Restaurering & Museumsutvikling (Prosjekter)	8 645 944	11 127 649
SUM KOSTNADER	31 894 330	24 505 807
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	15 729 346	-2 737 860
Avskrivninger	3 250 836	3 688 863
Aktivering av prosjekter	-5 385 000	-8 067 679
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	17 863 510	1 640 956
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL		
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	2 307 655	1 041 037
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	4 220 660	8 826 168
Fra annen formålskapital - fri egenkapital	1 751 635	599 175
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	-250 000	-
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	-14 576 725	-9 938 077
Til annen formålskapital, fri egenkapital	-11 316 735	-2 169 259
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	-17 863 510	-1 640 956
ÅRSRESULTAT	6	-

Note 3

Baroniet Rosendal / DWRS

Resultat av drift ex prosjekter 2020	Note	2019	2 020
ANSKAFTEDE MIDLER			
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Universitetet i Oslo		3 025 500	2 900 000
Kulturdepartementet		1 960 000	2 015 000
Vestland Fylkeskommune		1 605 000	1 629 076
Kvinnherad kommune		1 100 000	1 100 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD		292 280	333 797
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD		7 982 780	7 977 873
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		375 000	0
Vestland Fylkeskommune		402 000	400 000
Norsk kulturråd		400 000	450 000
Norsk kulturråd - kompensasjon for arrangement		0	1 502 532
Kvinnherad kommune		100 000	25 000
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD		1 277 000	2 377 532
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD		9 259 780	10 355 405
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.			
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - restaurering flygel			265 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - Festival			300 000
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000		1 500 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Fatland Slakteri .fl.	250 000		200 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver	70 000		0
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		1 820 000	2 265 000
EGENINNTEKT			
Billettinntekter	6 603 440		2 256 911
Parkeringsinntekter	217 320		296 560
Sal & utleie	6 685 976		2 399 096
SUM EGEINNTEKT	13 506 736		4 952 567
SUM GAVER OG EGENINNTEKT		15 326 736	7 217 567
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER			
Finansinntekter		380 949	169 317
ANDRE INNTEKTER			
Eiendomssalg og erstatninger	18 523 654		1 289 418
SUM ANSKAFTEDE MIDLER		43 491 119	19 031 707
FORBRUKTE MIDLER			
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET			
Varer og tjenester	8 497 062		2 971 006
Lønn og sosiale kostnader	9 384 071		5 773 731
Drift av anlegg	983 692		993 597
Ordinært vedlikehold	121 391		509 395
Finanskostnader	282 485		160 075
Andre driftskostnader	2 905 052		2 503 533
Restaurering flygel			610 271
SUM KOSTNADER	22 173 753		13 521 608
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I		21 317 366	5 510 098
Avskrivninger		3 250 836	3 688 863
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II		18 066 530	1 821 235

Restaurering & Museumsutvikling 2020	Note	2019	2 020
ANSKAFTEDE MIDLER			
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Universitetet i Oslo		700 000	900 000
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD		700 000	900 000
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		475 000	0
Landbruksdirektoratet - erstatning flomskade		93 630	0
Vestland Fylkeskommune		250 000	200 000
Norsk kulturråd - sikringsmidler		20 000	0
Kvinnherad kommune		77 500	36 240
Andre offentlige tilskudd		11 600	0
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD		927 730	236 240
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD		1 627 730	1 136 240
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.			
Gave fra Bara Eiendom		800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn		800 000	800 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - til festivalutvikling		300 000	-
Gave fra Den Vestenfjeldske Bykreditt Stiftelse		200 000	-
Samarbeidsavtale Statnett SF		150 000	-
Gave fra Meyer Sound Laboratories		129 891	-
Gave fra DistriktsEnergi		50 000	-
Gave fra Kvinnherad Energi AS		50 000	-
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		2 479 891	1 600 000
FINANS OG INVESTERINGSINNEKTER			
EGENINNEKTEK			
Salg av tømmer		24 937	-
SUM EGENINNEKTEK		24 937	-
ANDRE INNEKTER			
Andre inntekter		0	-
SUM ANSKAFTEDE MIDLER		4 132 558	2 736 240
FORBRUKTE MIDLER			
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET			
Varer og tjenester		78 210	-
Lønn og sosiale kostnader		856 268	466 821
Andre driftskostnader		140 156	-
Prosjekter		8 858 964	10 517 378
SUM KOSTNADER		1 074 634	466 821
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I		3 057 924	2 269 419
Aktivering av prosjekter		-5 385 000	-8 067 679
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II		-416 040	-180 279

Note 5A - AKTIVITETSOVERSIKT FOR Baroniet Rosendal / DWRS 2020

	10	2	3	4	6	8		1		
	Fond & Eiendom	Forskning & Formidling	Møtested & Opplevelse	Bevaring & Sikring	Salg & Utleie	Kammer musikfest.	Utligning int. trans.	Resultat I	Prosjekt Resultat II	
ANSKAFTEDE MIDLER										
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD										
Universitetet i Oslo	0	-	0	2 900 000	0	0		2 900 000	900 000	3 800 000,00
Kulturdepartementet		2 015 000	0	0	0	0		2 015 000	-	2 015 000,00
Vestland Fylkeskommune		1 629 076	0	0	0	0		1 629 076	-	1 629 076,00
Kvinnherad kommune		1 100 000	0	0	0	0		1 100 000	-	1 100 000,00
Statstilskudd til jordbruk/ LD		-	0	333 797	0	0		333 797	-	333 797,00
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD	0	4 744 076	0	3 233 797	0	0		7 977 873	900 000	8 877 873,00
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD										
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		-	0	0	0	0		0	-	-
Vestland Fylkeskommune		-	100 000	0	0	300 000		400 000	200 000	600 000,00
Norsk kulturråd		-	0	0	0	450 000		450 000	-	450 000,00
Norsk kulturråd - kompensasjon		-	1 502 532	0	0	0		1 502 532	-	1 502 532,00
Kvinnherad kommune		-	12 500	0	0	12 500		25 000	36 240	61 240,00
Andre offentlige tilskudd		-	0	0	0	0		0	-	-
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	0	-	1 615 032	0	0	762 500	0	2 377 532	236 240	2 613 772,00
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	0	4 744 076	1 615 032	3 233 797	0	762 500		10 355 405	1 136 240	11 491 645,00
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.										
Gave fra Bara Eiendom		-	0	0	0			0	800 000	800 000,00
Gave fra Trond Mohn		-	0	0	0			0	800 000	800 000,00
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - restaurering flygel		-	0	0	0	265 000		265 000	-	265 000,00
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - festivalstøtte		-	0	0	0	300 000		300 000	-	300 000,00
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen		-	0	0	0	1 500 000		1 500 000	-	1 500 000,00
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Fatland slakteri m. fl.		-	0	200 000	0	0		200 000	-	200 000,00
Andre samarbeidsavtaler / gaver		-	0	0	0	0		0	-	-
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	0	-	0	200 000	0	2 065 000		2 265 000	1 600 000	3 865 000,00
EGENINNTÆKT										
Billettinntekter		2 248 911	8 000	0	0	0	0	2 256 911	-	2 256 911,27
Parkeringsinntekter		296 560	0	0	0	0	0	296 560	-	296 560,00
Salg & utleie	242 424	44 505	14 630	610 260	1 397 276	90 000	0	2 399 096	-	2 399 095,59
SUM EGENINNTÆKT	242 424	2 589 976	22 630	610 260	1 397 276	90 000		4 952 567	-	4 952 566,86
SUM GAVER OG EGENINNTÆKT	242 424	2 589 976	22 630	810 260	1 397 276	2 917 500		7 217 567	1 600 000	8 817 566,86
FINANS OG INVESTERINGSINNTÆKTER										
Finansinntekter	169 317	-	0	0	0	0		169 317	-	169 317,22
ANDRE INNTÆKTER										
Internleie	3 950 000	-	0	0	0	0	-3 950 000	0	-	-
Eiendomssalg og erstatninger	1 289 418	-	0	0	0	0		1 289 418	-	1 289 417,50
SUM ANSKAFTEDE MIDLER	5 651 159	7 334 052	1 637 662	4 044 057	1 397 276	2 917 500		19 031 707	2 736 240	21 767 946,58
FORBRUKTE MIDLER										
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET										
Varer og tenester	8 492	98 389	210 059	666 404	975 355	1 012 307	0	2 971 006	-	2 971 005,70
Lønn og sosiale utgifter	769 454	2 298 715	282 368	1 507 752	200 453	714 989	0	5 773 731	466 821	6 240 552,00
Drift av lokaler/bygg	64 640	210 596	0	709 879	8 481	0	0	993 597	-	993 596,63
Internleie		3 200 000	0	500 000	50 000	200 000	-3 950 000	0	-	-
Ordinært vedlikehold	161 711	2 138	0	292 669	52 877	0	0	509 395	-	509 394,96
Finanskostnader	134 781	25 294	0	0	0	0	0	160 075	-	160 075,45
Andre driftskostnader	1 036 683	528 876	201 253	382 674	105 021	249 027	0	2 503 533	-	2 503 533,03
SUM KOSTNADER	2 175 760	6 364 010	693 679	4 059 379	1 392 187	2 786 594		12 911 337	466 821	13 378 157,77
Restaurering & Museumsutvikling	0	-	0	0	0	610 271		610 271	10 517 378	11 127 649,09
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	3 475 399	970 043	943 983	-15 321	5 089	130 906		5 510 098	-8 247 959	-2 737 860,28
Avskrivninger	3 688 863	-	-	-	-	-		3 688 863	-	3 688 863,00
Aktivisering av prosjekter i 2020									-8 067 679	-8 067 679,13
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	-213 464	970 043	943 983	-15 321	5 089	130 906	0	1 821 235	-180 279	1 640 955,85
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL										
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner										
Fra fond - Båt og vonghus - negativt resultat overføres 2021									759 408	759 407,55
Fra fond - Sikringsplan - Norsk kulturråd									220 492	220 491,76
Fra fond - Båt og vonghus									61 137	61 137,22
Sum bruk av midler med eksterne restriksjoner	0	0	0	0	0	0	0	0	1 041 037	1 041 036,53
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner										
Fra fond - Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena									6 422 971	6 422 971,00
Fra fond - Avskrivning	2 403 197	-	-	-	-	-		2 403 197	-	2 403 197,00
Sum bruk av midler med selvpålagte restriksjoner	2 403 197	0	0	0	0	0		2 403 197	6 422 971	8 826 168,00
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner										
Avsatt Baronikonserter			943 983		0			943 983		943 982,67
Avsatt Arenautvikling	20 474	945 043		0				965 517		965 516,77
Avsatt Rosendalseminar 2021		25 000				40 011		65 011		65 011,00
Avsatt Rosendal Kammermusikkfestivaler	0	-	0	0	5 089	90 895		95 984		95 984,29
Avsatt Fond Avskrivning									7 867 582	7 867 581,98
Sum avsatt til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	20 474	970 043	943 983	-	5 089	130 906		2 070 495	7 867 582	9 938 076,71
Fra annen formålskapital										
Fra fri Egenkapital DWRS				15 321				15 321	583 854	599 175,19
Sum fra annen formålskapital	-	-	15 321	-	-	-	-	15 321	583 854	599 175,19
Avsatt til annen formålskapital										
Avsatt til fri egenkapital DWRS	2 169 259	-	-	-	-	-		2 169 259	-	2 169 258,86
Sum til annen formålskapital	2 169 259	-	-	-	-	-		2 169 259	-	2 169 258,86
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	213 464	970 043	943 983	-15 321	5 089	-130 906	-	-1 821 235	180 279	-1 640 955,85
ÅRSRESULTAT	-0	-0	-	-0	-0	-0		0	-0,00	-0,00

Penneo Dokumentnøkkel: T8THH-OFTA-FPAUD-LUHTD-BGK3N-V7U50

Note 5B - Restaurering & Museumsutvikling - DWRS / BARONIET 2020

	11	12	13		Sum
	Ny kultur- og formidlingsarena	Restaurering av bygninger	Andre prosjekter	Utlitning interne transer	Prosjekter
ANSKAFTEDE MIDLER					
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD					
Universitetet i Oslo	-	-	900 000	-	900 000
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD	-	-	900 000	-	900 000
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD					
Vestland Fylkeskommune - tilskudd	-	200 000	-	-	200 000
Kvinnherad kommune	-	-	36 240	-	36 240
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	-	200 000	36 240	-	236 240
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	-	200 000	936 240	-	1 136 240
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.					
Gave fra Bara Eiendom	-	800 000	-	-	800 000
Gave fra Trond Mohr	-	800 000	-	-	800 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	-	1 600 000	-	-	1 600 000
EGENINNTEKT					
Salg & utleie	-	-	-	-	-
SUM EGENINNTEKT	-	-	-	-	-
SUM GAVER OG EGENINNTEKT	-	1 600 000	-	-	1 600 000
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER					
NETTO FINANSPOSTER	-	-	-	-	-
ANDRE INNTEKTER					
Interleie	-	-	-	-	-
Eiendomssalg og erstatninger	-	-	-	-	-
SUM ANSKAFTEDE MIDLER	-	1 800 000	936 240	-	2 736 240
FORBRUKTE MIDLER					
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET					
Varer og tenester	-	-	-	-	-
Lønn og sosiale utgifter	313 883	152 938	-	-	466 821
Prosjekter	6 109 088	2 467 607	1 940 683	-	10 517 378
SUM KOSTNADER	6 422 971	2 620 545	1 940 683	-	10 984 199
Utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal	-	-	-	-	-
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	-313 883	1 647 062	936 240	-	-8 247 959
Avskrivninger	-	-	-	-	-
Aktivering av prosjekt i 2020	-6 089 780	-1 777 802	-200 097	-	-8 067 679
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	-333 191	957 257	-804 346	-	-180 279
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL					
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner					
Fra fond - Båt og vognhus - underskot 2020	-	759 408	-	-	759 408
Fra fond - Avsatt til Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena	-	-	-	-	-
Fra fond - Sikringsplan - Norsk kulturråd	-	-	220 492	-	220 492
Fra fond - Båt og vognhus	-	61 137	-	-	61 137
Sum bruk av midler med eksterne restriksjoner	-	820 545	220 492	-	1 041 037
Til fond med eksternt pålagte restriksjoner					
Til fond - Nærarkiv	-	-	-	-	-
Fra fond Avsatt til Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena	-	-	-	-	-
Sum avsatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	-	-	-	-	-
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner					
Fra fond - Avsatt til Utvikling av ny kultur- og formidlingsarend DWRS	6 422 971	-	-	-	6 422 971
Fra fond - Avskrivning	-	-	-	-	-
Sum bruk av midler med selvpålagte restriksjoner	6 422 971	-	-	-	6 422 971
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner					
Avsatt til fond - Nærarkiv	-	-	-	-	-
Avsatt til fond Avskrivning	6 089 780	1 777 802	-	-	7 867 582
Sum avsatt til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	6 089 780	1 777 802	-	-	7 867 582
Fra annen formålskapital					
Fra fri Egenkapital DWRS	-	-	583 854	-	583 854
Sum fra annen formålskapital	-	-	583 854	-	583 854
Avsatt til annen formålskapital					
Avsatt til fri egenkapital DWRS	-	-	-	-	-
Sum til annen formålskapital	-	-	-	-	-
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	333 191	-957 257	804 346	-	180 279
ÅRSRESULTAT	-	-	-	-	-0

Note 6 Finansielle anleggsmidler

	2 019	2 020
Universitetets fellesmasse, fond 285	21 674	21 674
Skogsavgift Fusa og Kvinnherad	12 244	12 243
Lån Sogn Studentby	1	1
Sum	33 919	33 918

Note 7 Bundne midler

	2 019	2 020
Skattetrekk	210 368	195 256
Bundne midler per 31.12.	210 368	195 256

Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet

Museet Baroniet Rosendal har pensjonsavtale for de ansatte i Kommunal Landspensjonskasse. De ansatte betaler 2 % egenandel. Pensjonsordningen gir en definert ytelse i henhold til tariffavtalen i kommunal sektor. Pensjonsforpliktelsen er ikke balanseført som fremtidig forpliktelse i regnskapet.

	2 019	2 020
Netto pensjonsutgift i året	629 016	538 188
Antall ansatte med i ordningen	9	7

Note 9 Utbetalt til forretningsfører og styret

	Lønn/honorar	Premie KLP	Annen godtgjørelse	Sum
Direktør	####	146 806	14 225	999 497
Styret	####	-	-	52 000

Styreleder og direktør har ingen avtale om etterlønn.

Note 10 Varige driftsmidler

	Andre driftsmidler	Bygg/anlegg	Sum
Bokført verdi pr 01.01.	7 770 038	40 057 963	47 828 001
Tilganger i året	758 762	9 725 576	10 484 338
Anskaffelseskost 31.12.	8 528 800	49 783 539	58 312 339
Årets ordinære avskrivning	1 020 641	2 668 222	3 688 863
Bokført verdi pr 31.12.	7 508 159	47 115 317	54 623 476
Avskrivningssats	20 %	5 %	

Note 11 Godtgjørelse til revisor

	2 019	2 020
Lovpålagt revisjon	52 414	50 000
Andre tjenester utenfor revisjon	-	-
Sum	52 414	50 000

Note 12 Annen kortsiktig gjeld

	2 019	2 020
Leverandørgjeld	392 672	285 992
Feriepenger	517 616	506 986
Arbeidsgiveravgift feriepenger	54 838	53 741
Forskuddstrekk 6. termin	210 368	195 256
Skyldig arbeidsgiveravgift - 6. termin	83 136	79 582
Gavekort	11 730	69 420
Beholdning DGHR- stiftelse	120 007	220 007
Uopptjent inntekt	19 248	98 686
Knut L. Galtung Døsvig - rentefritt likviditetslån til prosjekt		1 000 000
Påløpt kostnad og uopptjent inntekt	280 556	5 522
Sum	1 690 171	2 515 192

Note 13 Formålskapital

	Saldo 01.01.20	Disponert i året	Avsatt 2020	Saldo 31.12.2020
Grunnkapital				
Grunnkapital	438 694			438 694
Sum	438 694	-	-	438 694
Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner:				
Avsatt Gaven til 350 års jubileum - UIO	1 547 879			1 547 879
Båt- og vognhus - overført 2021	-	759 408	-	-759 408
Avsatt Nærarkiv - Vestland Fylkeskommune	250 000			250 000
Avsatt Sikringsplan - Norsk kulturråd	220 492	220 492		-
Avsatt Båt og Vognhus	61 137	61 137		-
Sum	2 079 508	1 041 037	-	1 038 471
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner				
Avsatt Avskrivning	31 596 057	2 403 197	7 867 582	37 060 442
Avsatt Ny Kultur- og Formidlingsarena	7 000 000	6 422 971	965 517	1 542 546
Avsatt Nærarkiv - DWRS	250 000			250 000
Avsatt Rosendalseminar august 2021	-		40 011	40 011
Avsatt Seminarskrift 2021	-		25 000	25 000
Avsatt Rosendal kammermusikkfestival	194 314		95 984	290 299
Avsatt Baronikonserter	2 965 618		943 983	3 909 601
Sum	42 005 990	8 826 168	9 938 077	43 117 898
Annen formålskapital				
Fri egenkapital D.W.R. Stiftelse	16 779 612	599 175	2 169 259	18 349 696
Sum	16 779 612	599 175	2 169 259	18 349 696
Sum formålskapital	61 303 804	10 466 380	12 107 336	62 944 760

Note 14 Andre fordringer

		2 019	2 020
Ordinære kundefordringer		14 130 085	43 466
Forskuddsbetalt utgift		71 597	25 319
Forskuddsbetalt lønn			1 600
Merverdiavgift til gode		396 028	168 787
Troåsliå Borettslag nr 1 - selgerkreditt til 01.06.2022		1 500 000	1 500 000
Sum		16 097 710	1 739 173

Note 15 Lån

Til delfinansiering av prosjekter og ny driftsbygning har Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse tatt opp langsiktig lån i SpareBank1 SR-bank. Løpetid 20 år. Restlån per 31.12.2020 er kr 3.539.787. Rente 3 mndr NIBOR + margin. Rentesats 4. kvartal 2020 var 2,08 %. Rentesats 1. kvartal 2021 er 2,29 %.

Note 16 Skatt

Både Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse og underavdelingen Baroniet Rosendal er skattefrie institusjoner. Skatt Vest har likevel i brev datert 11.05.2016 konkludert med at deler av Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter er skattepliktige. Følgende aktiviteter er definert som skattepliktige:

- Salgs- og overnattingsvirksomheten
- Konserter, teaterforestillinger og foredrag
- Drift av parkeringsplass
- Bortleie av faste eiendommer
- Utleie av jaktretter

Skattepliktig del av virksomheten	2019	2020
Sum skattepliktige inntekter	10 517 868	1 925 517
Sum utgifter som gjelder den skattepliktige del av virksom	13 543 401	6 077 051
Sum skattepliktig overskudd	-3 025 533	-4 151 534
Framførbart skattemessig underskudd.	7 964 598	

Det blir heller ikke skattemessig overskudd i 2020.

Note 17

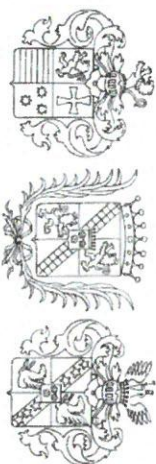
Rosendal Kammermusikkfestival	2 019	2 020
ANSKAFTEDE MIDLER		
OFFENTLIGE TILSKUDD		
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	375 000	0
Norsk kulturråd - Bestillingsverk og musikkproduksjon		50 000
Norsk kulturråd -Tilskudd drift	400 000	400 000
Vestland Fylkeskommune	300 000	300 000
Kvinnherad kommune	100 000	12 500
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	1 175 000	762 500
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 500 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - restaurering av flygel / kompetanseoverføring		265 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - publikumsutvikling		300 000
Støtte fra andre stiftelser	20 000	0
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	1 520 000	2 065 000
EGENINNTEKT		
Billettinntekter	1 015 128	-
Salg	357 327	90 000
Annen renteinntekt	735	-
SUM EGENINNTEKT	1 373 190	90 000
SUM ANSKAFTEDE MIDLER	4 068 190	2 917 500
FORBRUKTE MIDLER		
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET		
Varer og tjenester	2 875 143	1 012 307
Lønn og sosiale kostnader	600 607	714 989
Internleie	200 000	200 000
Prosjekt - restaurering av historisk flygel / Kompetanseoverføring		214 989
Prosjekt - publikumsutvikling		395 283
Andre driftskostnader	198 126	249 027
SUM KOSTNADER	3 873 876	2 786 594
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	194 314	130 906
Overført fra/til utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal	-	-
Avsatt til Rosendalseminar, august 2021, alt 2022		-40 011
Avsatt til fremtidige kammermusikkfestivaler	-194 314	-90 895
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	-	0

Kapital som tilhører Rosendal kammermusikkfestival:**Avsatt Rosendal kammermusikkfestival**

Avsatt per 01.01.2020	194 314
Fra Salg og utleie	5 089
Årsresultat	90 895
Avsatt per 01.01.2020	290 298

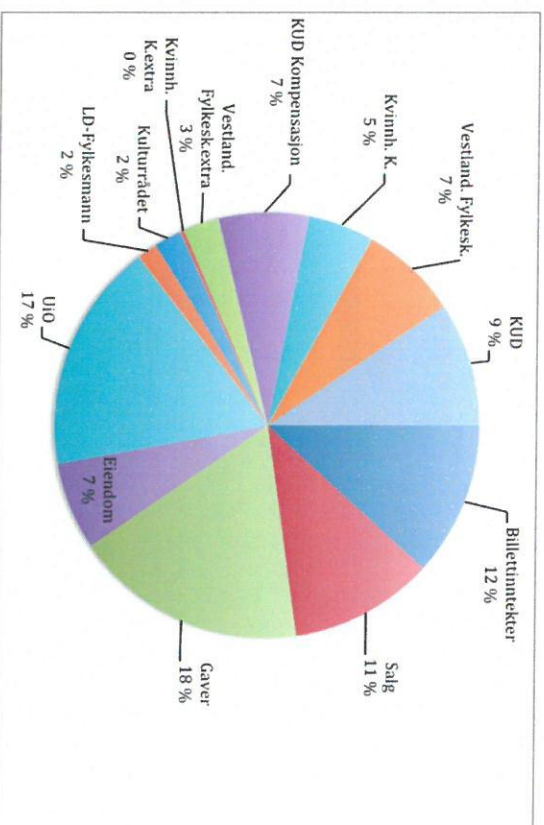
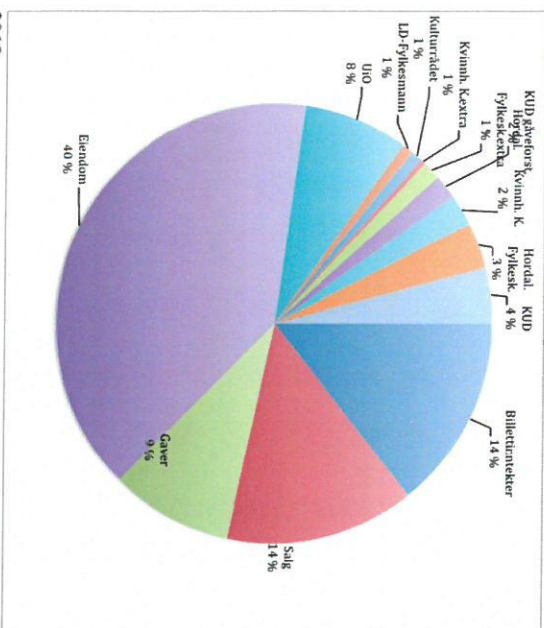
Avatt til Rosendalseminar, august 2021, alt 2022

Avsatt per 01.01.2020	-
Årsresultat	40 011
Avsatt per 01.01.2020	40 011



BARONIÆT ROSENDAL

INNTEKTSFORDELING 2019 og 2020



	2019	2020
BILLETTINNTEKTER	6.820.760	2.553.471
SALG	6.710.913	2.399.096
GAVER	4.299.891	3.865.000
EIENDOM	18.904.603	1.289.418
UFO	3.725.500	3.800.000
LD/FYLKESMANN	397.510	333.797
KULTURRÅDET	420.000	450.000
KVINNHERRAD KOMMUNE EKSTRAORDINÆR STØTTE	177.500	61.240
VESTLAND FYLKESKOMMUNE EKSTRAORDINÆR STØTTE	652.000	600.000
KUD GAVEFORSTERKNING (2019) KOMPENSASJON (2020)	850.000	1.502.532*
KVINNHERRAD KOMMUNE ORDINÆR STØTTE	1.100.000	1.100.000
VESTLAND FYLKESKOMMUNE ORDINÆR STØTTE	1.605.000	1.629.075
KUD ORDINÆR STØTTE	1.960.000	2.060.000
SUM INNTEKTER	47.623.677	21.767.947



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Einar Lie

Styremedlem

Serienummer: 9578-5998-4-1743947

IP: 84.212.xxx.xxx

2021-02-19 10:35:57Z



Synnøve Solbakken

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-2363045

IP: 185.221.xxx.xxx

2021-02-19 10:36:30Z



Tove Kristin Karlsen

Styrets leder

Serienummer: 9578-5993-4-3432558

IP: 84.213.xxx.xxx

2021-02-19 10:50:09Z



Åse Maria Kleveland

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-539704

IP: 51.175.xxx.xxx

2021-02-19 11:24:31Z



Anne Grete Honerød

Direktør/sekretær

Serienummer: 9578-5997-4-3654128

IP: 83.242.xxx.xxx

2021-02-19 11:50:25Z



Ingvild Leren Stensrud

Styremedlem

Serienummer: 9578-5993-4-3090294

IP: 84.214.xxx.xxx

2021-02-19 15:42:11Z



Signe Ekeland

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-2272437

IP: 92.220.xxx.xxx

2021-02-20 09:31:22Z



Egil Myklebust

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-3100378

IP: 85.166.xxx.xxx

2021-02-23 14:34:35Z



Penneo Dokumentnøkkel: T8THH-OFTVA-FPAUD-LUHTD-LUHTD-BGK3N-V7U50

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>