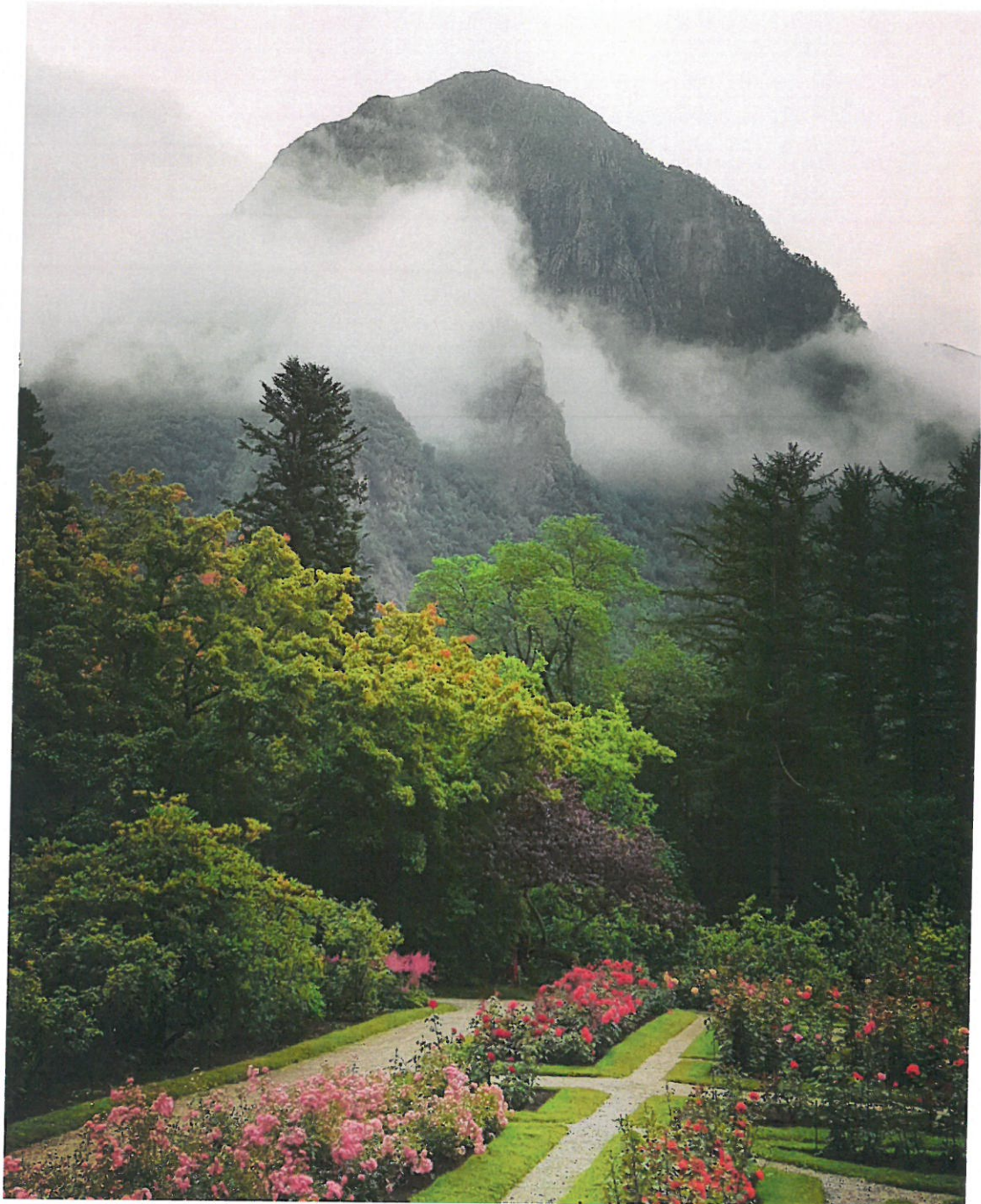


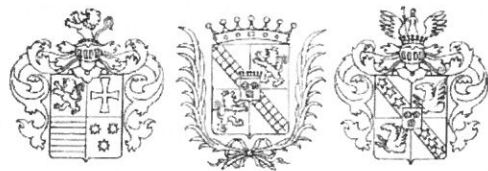
BARONIET ROSENDAL



ÅRSBERETNING/ÅRSMELDING
2018

AVGITT AV STYRET FOR

BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS-ROSENKRONESKE STIFTELSE



BARONIET ROSENDAL

STYRETS FORORD

Den Weis Rosenkroneske stiftelse ble godkjent av Stortinget i 1927 og opprettet som halvoffentlig museum i 1990. Baroniet Rosendal ble i 2003 vedtatt som konsolidert museum av Hordaland fylkeskommune og inkludert i det nasjonale museumsnettverket i 2004.

Det har siden 1990 vært en gledelig utvikling ved Baroniet Rosendal. Det har blitt gjennomført prosjekter på vedlikehold og museumsutvikling for kr 120 millioner. Museet hadde i 1990 10.000 besøkende mens besøkstallet i 2018 var 70.700.

Baroniet Rosendals kulturprogram er under stadig utvikling. I denne sammenheng må museets nye virksomhetsområde Rosendal Kammermusikkfestival trekkes frem.

Leif Ove Andsnes er kunstnerisk leder mens museet står for administrasjon og gjennomføring.

De tre første festivalene ble en stor suksess med stadig stigende besøkstall og den har høstet lovord fra inn og utland.

Museet har gjennom årene fått tillagt utvidet ansvarsområde som nå omfatter en helhetsdrift hvor drift og bevaring av det verdifulle nasjonale kulturmiljøet Baroniet Rosendal, med 19 fredede bygninger og Rosendal Have samt pleie av det fredede kulturlandskapet Rosendal Avlsgård med Hattebergdalen landskapsvernområde og deler av Folgefonna Nasjonalpark inngår.

Stiftelsens styre er meget tilfreds med den utvikling som har funnet sted i den tid den nåværende ledelse av Baroniet Rosendal har stått for virksomheten. Dette gjelder både med hensyn til forvaltningen av de historiske verdier og gjennom å tilføre virksomheten et kulturprogram tilpasset vår tids uttrykk.

Det er vanskelig å finne tilsvarende eksempler på at en virksomhet av denne størrelse og over en så lang sesong, år etter år makter å skape et kvalitetsprogram over en slik bredde av kulturuttrykk. Musikk, teater, maleriutstillinger og foredragsvirksomhet med bidrag fra en stor gruppe kunstnere og samarbeidspartnere, gjør at Baroniet står sterkt både i lokal og nasjonal sammenheng.

I mangel på økning i de offentlige bevilgninger har den klare utfordringen for Baroniet Rosendal vært stadig sterkere fokus på egeninntekt - samtidig som museet kjemper for å opprettholde et høyt drifts- og aktivitetstilbud for tusener av besøkende fra fjern og nær.

Dette er noe som klargjøres ytterligere i de årlige statlige statistikker. I statistikken for 2018 var egeninntektsandelen i regnskapet hele 72%, som er det nest høyeste museet har oppnådd inntil nå. Samtidig var den ordinære offentlige driftsstøtten på kun 20 %. Baroniet Rosendal var på 70 plass av 71 museer mht offentlig støtte fra KuD i 2017. Samtidig var Baroniet Rosendal i 2017 det museet med 3dje beste resultat på inntekter fra Café blant de 71 museene i det statlige museumsnettverket. Sammen med stor innsats fra alle ansatte har de mange bidragsytere, både fra private institusjoner og personer, vært avgjørende for det man hittil har fått til. I 2018 doblet UiO sin støtte til vedlikehold fra kr 1.8 mill. til kr 3.6 mill. årlig, noe som dermed førte til en økning fra 20 % til 22% i den offentlige andelen av budsjettet.

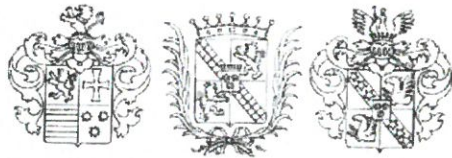
Selv om ledelse av denne type virksomhet må bygge på at kunnskapsrike ildsjeler tar tak i muligheter og utfordringer med sterkt personlig engasjement, kreves det også at de gis rammer å arbeide innenfor, som er bærekraftig over tid. Til dette kreves nye investeringer og økt støtte både til den generelle drift og det løpende kulturprogram som overstiger det som i dag er tilgjengelig. Det er derfor svært oppløftende og gledelig at de offentlige budsjettene for 2019 viser en økning på kr 1.5 mill. til den generelle drift ved Baroniet Rosendal samt kr 400.000 i økning øremerket Rosendal Kammermusikk Festival, men investeringsbehovet for hele det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal, bestående av 19 fredede bygninger, Rosendal Have og det omkringliggende kulturlandskapet er beregnet til ca kr 50 mill.

For styret vil det derfor også i årene fremover være en overordnet målsetting og arbeidsoppgave å bidra til at ressurstilgangen er stor nok til at det er mulig å opprettholde et enestående kulturtilbud og ivareta et unikt historisk anlegg av nasjonal og internasjonal verdi.

Rosendal 31.12.18 / Oslo 22.02.19

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse

Tove Kristin Karlsen (styrets leder), Åse Kleveland, Egil Myklebust, Tor Saglie, Einar Lie, Øyvind Lernes, Benthe Bondhus, Morten Grinna Normann



BARONIET ROSENDAL



Baroniet Rosendal er i dag et samlebegrep for de delene som er igjen av det opprinnelige bygnings – og kulturmiljøet som tilhørte godset *Rosendal*. Slottet fra 1665, Rosendal Have, Rosendal Avlsgård, Fruehuset, Husmannsplassen Treo, Omshagen og Hattebergdalen, kulturlandskapet mellom fjord, fonn, fjell og fossefall samt en rekke bygseltomter, skog og utmark er rester av den storstilte gaven på omkring 516 gårdsnummer fra familien Weis-Rosenkrone til Universitetet i Oslo i 1927. UiO opprettet umiddelbart Den Weis-Rosenkroneske stiftelse som er forvaltningsansvarlig og sørger for at driften følger stiftelsens statutter nedfelt i donasjonsbrevet av 1927, revidert 1992 og 2013.

Styret for Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse

Styret for Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse (DWRS) blir utpekt av styret for UiO / rektor ved Universitetet i Oslo (5 representanter), Studentparlamentet (1 representant) og Kvinnherad kommune (1 representant), og har i 2018 hatt følgende sammensetning: Tove Kristin Karlsen (styreleder) (UiO), Tor Saglie (UiO), Åse Kleveland (UiO), Egil Myklebust (UiO), Einar Lie (UiO), Øyvind Lernes (Kvinnherad kommune), Mads Andreas Danielsen til 9.05.18 (Studentparlamentet), Morten Grinna Normann fra 9.05.18 (Studentparlamentet).

Styret for Baroniet Rosendal

Baroniet Rosendal har siden 1990 hatt driftsansvaret for Den Weis-Rosenkroneske stiftelsens eiendommer. Styret for Baroniet Rosendal består av 3 medlemmer oppnevnt av styret for UiO / Rektor ved UiO, 1 medlem oppnevnt av Hordaland fylkeskommune og 1 medlem oppnevnt av Kvinnherad kommune, og har i 2018 hatt følgende sammensetning: Tove Kristin Karlsen (styreleder), Egil Myklebust (UiO), Tor Saglie (UiO), Benthe Bondhus (Hordaland fylkeskommune) og Odd Ivar Øvregård fram til 9.5.18 (Kvinnherad kommune).

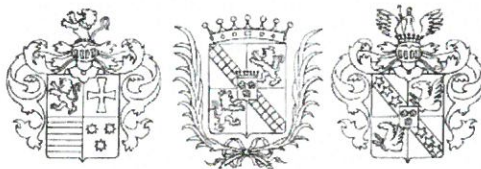
De to styrene har fra 2013 fungert som et konsolidert styre : Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse. Det ble i 2018 avholdt styremøter 23. februar, 9.mai, 17.juni og 13. desember.

Personalet 2018

Totalt 20,2 årsverk hvorav 2,8 årsverk administrasjon, 6,2 årsverk forskning&formidling, 10,1 årsverk drift og 1,1 årsverk prosjekt. Faste ansatte: 6,10 årsverk fordelt på 10 personer (2,30 årsverk administrasjon, 0,2 årsverk forskning, 2,60 årsverk drift, 1 årsverk prosjekt) i tillegg har det vært 1,0 årsverk sykemeldt/barselperm.

Administrasjon

		Aktive årsverk 2018
Direktør	Anne Grete Honerød	100%
Leder økonomi-og utvikling	Reidar Nedrebø	50%
Administrasjonssekretær /		
Visitor services manager	Kathinka H. Nedrebø	20% (sykemeldt / permisjon fra april)
Visitor services manager /koordinator	Margit Lund-Mikkelsen	10% (permisjon fra april)
Rådgiver IT/markedsføring/koordinator	Linda Løvfall	50%
Fag		
Forsker	Jørn Øyrehagen Sunde	20%
Forvaltning		
Fagmedarbeider	Christine Dekke	60%
Fagmedarbeider	Helge Løyning	40%
Fagmedarbeider	Ellen Blytt	50% (Sykemeldt i 50%)
Fagmedarbeider	Ingebjørg Kjærevik	100%
Prosjekt		
Leder økonomi-og utvikling	Reidar Nedrebø	50%
Fagmedarbeider	Helge Løyning	50%



BARONIET ROSENDAL

Midlertidig ansatte / sesongansatte

14,1 årsverk fordelt på 67 personer (0,5 årsverk administrasjon, 6 årsverk formidling, 7,30 årsverk drift, 0,1 årsverk prosjekt)

Simon Dahle Raunholm, Christoph Melius Darnley-Brede, David Hellesøy, Pauline Naterstad, Anne M. Leirvik, Astrid Eggemoen Bang, Eline Albrethson, Eline Vestvik Flatland, Emma Aurora Skaar, Evy Marie Greve Lindal, Felix Legrand, Malin F. Mæland, Malene Åkra, Sindre Blytt Enes, Sølvi Nes, Kari O. Opedal, Mathias H. Ronold, Filip H. Ronold, Johan Marius Nærøy, Natasha Souyris, Helene Bennæs, Stian Våge Welde, Alexander P. Fredheim, Amalie Røstbø, Anders Bennæs,



Julie Olsen, Gunhild Stuland Tysvær, Magrete H. Næs, Ada Magrethe Seim, Adil Laari, Adrien

Laari, Synne Sniltveit, Anne Løvfall Våge, Anna Grasdal, Henrik Rowe, Torbjørn H. Næs, Ingeborg Marken, John Sætren Lilletvedt, Lena Sandvik Ulvesæter, Magnus Teufel, Sara Guddal, Geir Botnen, Oddrun Skeie, Tord Guddal, Anna Wågen, Anna E. Øyrehagen Akselvoll, Gwendal Lahuec, Gwendel Folligne, Hanna Guddal Jemtland, Helene Greve Lindal, Helene Olderkjær Lillebø, Ingeborg Hestad, Jenny Skaale, Kjerstin K. Guddal Jansson, Kristine Holmedal Roksvåg, Laura Agathe Moberg, Leonardo Gazulli, Ludovic Neuville, Luna Pasquelin, Magnus Lysbakken, Marianne Prestnes Erslund, Marthe Prestnes, Martine Onsaka, Signe Instanes, Silje Marie Tunes Huse, Siri Teigland, Åshild Sniltveit,



VIRKSOMHETSOMRÅDER:

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse fremstår i dag som en konsolidert helhet med eget konsernregnskap. I konsernregnskapet er interne transaksjoner utlignet. Av hensyn til økonomistyring og kontroll er de ulike virksomhetsområder skilt fra hverandre som egne resultatområder, se note 5:

FOND & EIENDOM

FORSKNING & FORMIDLING

BARONIKONSERTENE OG BORGGÅRDSTEATER

ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL

FORVALTNING

FORNYING MUSEUMSUTVIKLING DRIFT

SALG & UITLEIE

PROSJEKT MUSEUMSUTVIKLING BYGG & ANLEGG

FOND & EIENDOM

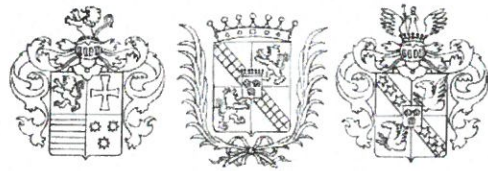
Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse eier pr 31.12.18 i alt 42 gårds- og bruksnummer, hvorav 16 b.nr. er bygslet bort. Kvinnherad kommune bygsler 6 b.nr. hvor en del av eiendommen er bygslet bort til idrettsformål. Husnes boligbyggelag bygsler 7 b.nr. som er bebygd med rekkehus. DWRS sine eiendommer består ellers av skogsteiger på tilsammen 9652 mål i Fusa, Ølve, Ænes og Rosendal. En god del av disse områdene hører inn under Folgefonna nasjonalpark (ca. 3800 mål). Resten av skogene er lokalisert på Ølve (2247 mål), i Fusa (3088 mål) og i Rosendal (517 mål). Skogseiendommene i Fusa er under vurdering til fredning.

DWRS har også eiendommer i landskapsvernområdet Hattebergdalen (ca 2.000 mål) og i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal (ca 350 mål). Det ble gjennomført salg av 3 eiendommer i 2018, hvorav 2 er mottatt betaling for. Salgssum fratrukket avgifter var kr 4,355.454.

Rådgiver i eiendomsspørsmål har også i 2018 vært Knut L. Galtung Døsvig.

Strategiske mål for Fond & Eiendom :

Inntektene fra salg av eiendom skal reinvesteres i prosjekt som oppfyller hovedformålet til Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse.



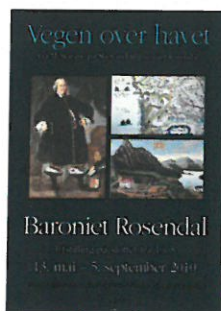
BARONIET ROSENDAL

FORSKNING & FORMIDLING

Stiftelsens formål skal også være aktiv formidling av stedets historie og den kulturarv den representerer.... og at det hertil og til det til hovedsættet hørende gårdsbruk knyttes virksomhet som er av betydning for Universitetet eller dets studerende og som fører videre tradisjoner som er forbundet med stedet.. Statutter for DWRS §3,§5.....og skal ellers legge forholda tilrette for formidling, forskning med utgangspunkt i anlegget og samlingane. Vedtekter for Baroniet Rosendal §1

Forskning

Baroniet Rosendal har siden dette unike nasjonale kulturminnet fikk museumsstatus i 1990, gradvis økt formidlings- og forskningsaktiviteten samtidig med utviklingen av det omfattende kulturprogrammet. Museet sin ambisjon er forskningsbasert formidling til et bredt publikum, samt til forskningsfellesskapet i inn- og utland. Dette er en ambisjon som både er i tråd med Baroniet Rosendals historie og med samfunnsoppdraget til museet.



Baroniet Rosendal har utarbeidet en egen forskningsplan hvor følgende punkt står sentralt.
1. Baroniet Rosendals historie i lys av Forenings- og Unionstidens historie med Danmark og Sverige, samt forbindelsen til Nederlandene, Shetland og Skottland.
2. Norsk og europeisk hagehistorie med utgangspunkt i Rosendal Have og det omkringliggende kulturlandskap.

Professor Jørn Øyrehagen Sunde er ansatt som forsker i 20% stilling ved Baroniet Rosendal.

Han er ellers ansatt i fulltidsstilling som professor ved rettshistorisk institutt ved UiB.

Formidling

Baroniet Rosendal var i 2018 åpent daglig fra 10. mai til 2. september. Alle besøkende fikk tilbud om omvisning med guide på Slottet fra 1665. Grupper kunne også bestille omvisning i Rosendal Have. Kvinnherad kyrkje og Husmannsplassen Treo var åpen for publikum i perioden 1.juli-5. August 2018.

Besøket gikk totalt opp med ca 8,5 % i 2018 i forhold til 2017.

De samlede billettinntekter gikk opp 12 % fra ca 6,1 mill. i 2017 til ca 7 mill i 2018.

Oppgangen i selve museumsbesøket skyldes det svært solrike været i mai, juni og juli.

Siden værmålingene startet på 1860 tallet, har det faktisk ikke vært en mer solrik sommer i Rosendal..

Basert på omsetningen er antall solgte billetter for 2018 beregnet til totalt 70.700 mot 64.784 i 2017, 66.208 i 2016, 87.884 i 2015 og 59.275 i 2014.

Solgte billetter for 2018 inkluderer 13.565 til de ulike kulturarrangementene.

I tillegg var det ca 4.200 registrerte overnattingsdøgn.

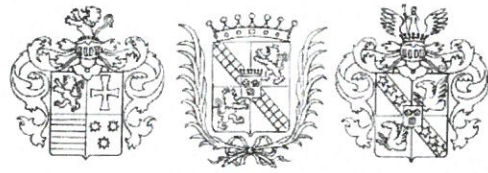


Professor emeritus Gunnar Danbolt var i 2018, som i de to forutgående år, kurator for sommerutstillingen.

Det todelte utstillingkonseptet *I skyggen av en krig*. Håkon Bleken. Otto Blix (1891-1969). Per Krogh (1889-1965), pekte frem mot og var en del av helhetskonseptet til Rosendal Kammermusikk Festival 2018.

Utstillingen ble åpnet av Leif Ove Andsnes. Håkon Bleken (f.1929) var selv tilstede under utstillingsåpningen.

Utstillingen ble en stor suksess med ca 47.000 besøkende.



BARONIET ROSENDAL

Strategiske mål for forsknings-og formidlingsarbeidet:

1. Opprettholde/forbedre dagens tilbud med omvisninger, utstillinger, foredrag og historiske seminar.
2. Videreføre tradisjonen siden 1990 med årlige utgivelser temabøker / utstillingskataloger relatert til Baroniet Rosendals historie og samlinger. Herunder realisere den store boken om "Rosendal" ved Baroniet Rosendals forsker professor Jørn Øyrehagen Sunde.
3. Utvikle nye digitale utstillinger basert på forskning
4. Grundig opplæring av omvisere og formidlere

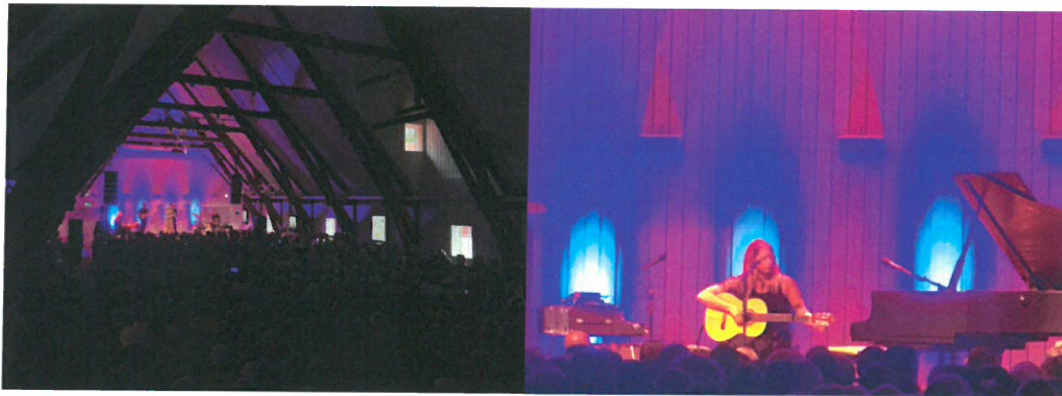


BARONIKONSERTENE / BORGGÅRDSTEATERET

Baroniet Rosendal skal ellers legge forholda tilrette for kulturverksemd med utgangspunkt i anlegget og samlingane. Vedtekter for Baroniet Rosendal §1

Baroniet Rosendal sitt kulturprogram i 2018 omfattet 25 offisielle konserter, 6 private konserter, 11 foredrag, 2 teaterforestillinger og 2 dukketeaterforestillinger med et publikum på til sammen 8.200 herunder 7100 på de ulike konsertene, 650 på foredrag og 450 på teaterforestillingene i borggården. I tillegg var det 5.565 publikummere som deltok på Rosendal Kammermusikkfestival 2018 (se eget virksomhetsområde).

Baronikonsertene / Borggårdsteateret hadde i 2018 en inntektsside på kr 3.353.468 mot kr 3.112.230 i 2017. Brutto billettinntekter for kulturarrangementene ble i 2018 kr 2.953.508 mot kr 2.734.326 i 2017. Den offentlige støtten til konserter, foredrag og teater var kr 145.000 i 2018 (kr 100.000 fra Hordaland Fylkeskommune og kr 45.000 fra Kvinnherad kommune).



Kari Bremnes, m/band, og Susanne Sundfør, solo, samlet begge hver for seg et publikum på 900 på to konserter hver.

I 2018 var Shakespeare teater fra England på besøk i Borggården på Rosendal for 26. år på rad; denne gang fremførte The Festival Players *The Winters Tale* av William Shakespeare for et begeistret publikum på totalt 450 fordelt på 2 forestillinger. Det var som tidligere år satt opp egen båt fra Stavanger til matinéforestillingen.



BARONIET ROSENDAL

Kulturprogram 2018

- 09.05 20.00 **Konsert & utstillingsåpning**
 Johan Dalene, fiolin. Leif Ove Andsnes, klaver.
 «I skyggen av en krig (1914-1918)»
 Håkon Bleken, Otto Dix (1891–1969), Per Krohg (1889–1965)
 Introduksjon ved Gunnar Danbolt, professor emeritus
 Åpning ved Leif Ove Andsnes, kunstnerisk leder
 Rosendal Kammermusikkfestival
- 10.05 14.00 **Omvisning i utstillingen ved professor emeritus Gunnar Danbolt**
- 11.05 12.00-17.00 **Historisk seminar**
 Professor Erik Opsahl: Sørgelig Skue af en jevn Stigen nedad?
 Det norske aristokratiet i høy- og senmiddelalderen.
 Professor emeritus Øystein Rian: Gamle og nye godseiere.
 Hvorfor og hvordan bli godsceier i Norge på 1500- og 1600-tallet
 Arkivar og seniorforskar Leon Jespersen: Adelens sociale omgangsformer
 – med særligt henblik på markering af status
 Professor Jørn Øyrehagen Sunde: Tradisjon og forandring –
 Baroniet Rosendal 340 år
- 23.06 20.30 **VAMP**
- 24.06 16.00 **VAMP**
- 28.06 19.00 **Kjell Arild Pollestad, forfatter. Homer – krigens største poet.**
- 29.06 19.30 **Joachim Carr, klaver.**
- 05.07 18.00 **Jørn Øyrehagen Sunde, professor. «Baroniet Rosendal i media 1767-2017»**
- 06.07 19.30 **Solveig Sletthjell, sang/klaver**
- 07.07 12.00 og 14.00 **Dukketeateret Kaspar**
- 10.07 17.00 og 19.30 **Maria Mena med musikere**
- 11.07 19.30 **Sondre Lerche, sang / gitar**
- 12.07 19.00 **Åse Kleveland med band**
- 13.07 19.00 **The Festival Players from England in Shakespeare's The Winter's Tale**
- 14.07 13.30 **The Festival Players from England in Shakespeare's The Winter's Tale**
- 14.07 18.00 **Thomas Dybdahl, sang/ gitar /klaver**
- 17.07 19.00 **Bjørn Eidsvåg med band**
- 18.07 17.00 og 19.30 **Bjørn Eidsvåg med band**
- 19.07 17.00 og 19.30 **Bjørn Eidsvåg med band**
- 20.07 19.30 **Ketil Bjørnstad, klaver**
- 21.07 18.00 **Tenorane & Steffen Horn**
- 24.07 19.00 **Kari Bremnes med band**
- 25.07 19.30 **Kari Bremnes med band**
- 26.07 19.00 **Mari Boine med band**
- 27.07 14.00 **Elisabeth Aasen, forfatter. «Fra Sigrid Undsets litterære overflod til Kristin Lavransdatters reise gjennom livet».**
- 27.07 19.30 **Kristin Lavransdatter-konsert. Songar frå den utselde forestillinga på Den Nationale Scene. Med Herborg Kråkevik, Hans Marius Hoff Mittet, Ragnhild Gudbrandsen og musikere fra teateroppsetningen.**
- 28.07 17.00 **Anniken Greve, professor. «Baroniet Rosendal som sted: En filosofisk betraktning».**
- 29.07 19.00 **Anne Grete Preus, sang/gitar og Hallgrim Bratberg, gitar**
- 31.07 19.00 **Susanne Sundfør, sang/klaver. Solokonsert.**
- 01.08 19.30 **Susanne Sundfør, sang/klaver. Solokonsert.**
- 09.-12.08 **Rosendal Kammermusikkfestival. Kunstnerisk leder: Leif Ove Andsnes**
- 24.08 19.00 **Claudia Scott med band**
- 31.08 19.00 **Karoline Krüger, sang/klaver og Sigvart Dagsland, sang/klaver.**
- 01.09 17.00 **Jørn Øyrehagen Sunde, professor. «Mønsterbruket Baroniet Rosendal – godsdrift og jordbruksrevolusjon på 1800-talet».**

Billetter og informasjon:

www.baroniet.no / tel 53 48 29 99 / 90 87 38 57 / info@baroniet.no

Daglige båtruter fra Strandkaia i Bergen til Rosendal



Bara Gruppen Trond Mohn

K&J Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen

Statnett

DEXTRA

HYDRO

KYVINNSDIAD KOMMUNE

KULTURDEPARTEMENTET

HORDALAND FYLKESKOMMUNE



Velkommen til
Baroniet Rosendal

Slottet fra 1665
mellom fjord, fjell og fossefall



Renessansehagen med et vell av roser.



Baroniet Rosendal Arlsgard-Pruebis.
Overnatting med frokost og tilbud om 3-retters
middag i romantiske omgivelser.



Hattebergfossen er en del av Rosendal Havn.
Rosendal Dribbus Hagecafé & Butikk.



www.baroniet.no

Baroniet Rosendal /
Den Weis Rosenkrones
Stiftelse i samarbeid
med UiO.

Hesteskyss i Rosendal Havn.

Bara Gruppen

Trond Mohn

K&J Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen

Statnett

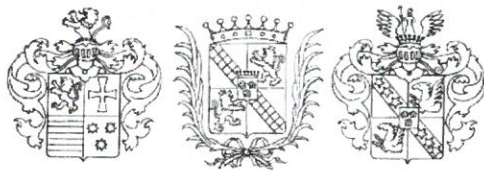
DEXTRA

HYDRO

KYVINNSDIAD KOMMUNE

KULTURDEPARTEMENTET

HORDALAND FYLKESKOMMUNE



BARONIET ROSENDAL

ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL

På Baroniet Rosendal er natur, historie og kultur integrert på en unik måte, og jeg kan vanskelig tenke meg et flottere sted for en intim kammermusikkfestival. Jeg har gitt konserter på Baroniet i over 20 år, og dette stedet betyr noe helt spesielt for meg. Baroniet Rosendal kan vanskelig beskrives, det må oppleves.- Leif Ove Andsnes

Rosendal Kammermusikkfestival 9.-12.august 2018 med tema *I skyggen av en krig (1914–1918)* ble, i likhet med de to foregående festivaler, en stor suksess. Den var ikke, som de to foregående, konsentrert om én komponist, men om flere som arbeidet like før, under og etter første verdenskrig. De levde altså i skyggen av krigen. Og likevel var dette en tid med store endringer både i musikken og i kunsten. Det er tilstrekkelig å nevne komponister som Arnold Schönberg og Igor Stravinskij som begge gikk nye veier i arbeidene sine.

Internasjonale media viser stor interesse for Rosendal Kammermusikkfestival. I år kom faktisk tilsammen

23 journalister fra inn - og utland til Festivalen. I tillegg til praktfulle oppslag i en rekke norske aviser, kan vi også glede oss over helsides avisoppslag i italienske La Repubblica, spanske El Pais, engelske BBC Music Magasin samt oppslag i Russiske, Japanske og tyske media. Gledelig var det jo også at NRK Klassisk og P2 hadde kontinuerlige direkte-sendinger gjennom hele Festival 2018.

Til Festivalen 2018 ble også 20 musikkstudenter invitert til alle konserter og måltider med overnattinger samt spesialforelesninger ved management, kunstnerisk leder m fl.. Dette prosjektet ble i i sin helhet finansiert av Prosjekt *Utvikling av ny kulturarena*.



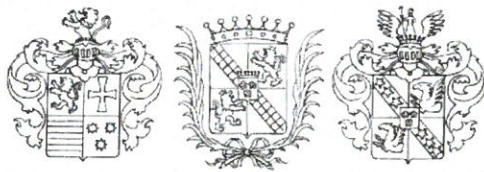
Rosendal Kammermusikkfestival 2018 hadde et publikum på totalt 5.565 mot 4.400 i 2017 og 3.034 i 2016. Det ble gjennomført 7 konserter i Riddersalen, 2 konserter i Kvinnherad kyrkje og 2 konserter i Den Røde Sal. Det ble også arrangert 9 kunst- og musikkhistoriske foredrag. I tillegg ble det arrangert åpen dag på Slottet. Elever fra Kvinnherad kulturskule musiserte i alle rom. Som en del av det helhetlige Festivalkonseptet 2018 kuraterte professor emeritus Gunnar Danbolt den todelte utstillingen *I skyggen av en krig* - med 22 malerier av Håkon Bleken utstilt i vinkjelleren og Borgstovo på Slottet fra 1665 og en digital utstilling i Riddersalen. Det todelte utstillingkonseptet *I skyggen av en krig. Håkon Bleken. Otto Blix (1891- 1969). Per Krogh (1889-1965)*, pekte frem mot og var en del av helhetskonseptet til Rosendal Kammermusikk Festival 2018.

Festivalen hadde en inntektsside på kr 3.941.578 mot kr 3.255.892 i 2017 og kr 2.281.909 i 2016. Den direkte offentlige støtten til festivalen var i 2018 kr 400.000 (kr 100.000 fra Kvinnherad kommune og kr 300.000 fra Norsk Kulturråd). I tillegg ble indirekte bevilget kr 316.000 fra Hordaland Fylkeskommune gjennom prosjektet "Utvikling av ny kulturarena ved Baroniet Rosendal"

ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL ARRANGERES I SAMARBEID MED STIFTELSEN KRISTIAN GERHARD JEBSEN SOM PÅ SINE NETTSIDER UNDERSTREKER FØLGENDE :

Som støttespiller for Rosendal Kammermusikkfestival ønsker stiftelsen å bidra til å realisere ambisjonen om å etablere festivalen blant de fremste i Norge og Europa. Festivalen gir fremragende unge norske musikere mulighet til å spille sammen med kjente internasjonale utøvere. Baroniet Rosendal gir en perfekt ramme for slike møter.





BARONIET ROSENDAL

FORVALTNING

"Der skal således til alle tider på en pietetsfull måte vernes om hovedbygningen på Rosendal med deri værende innbo, kunstgjenstander og bibliotek- gjenstander som aldri må skilles derfra- den til hovedsættet hørende park og have samt Rosenkrones gravsted på Kvinnherad Kirkegård. Det er Stiftelsen sitt ansvar også å sørge for vedlikehold og vern av hele det unike bygnings- og kulturmiljøet Baroniet Rosendal med verneverdige bygninger, det nære kulturlandskapet som inkluderer Rosendal Avlsgård, Omshagen samt Stiftelsens eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde og Folgefonna nasjonalpark...." Statutter for DWRS § 3,§5. Baroniet Rosendal skal "vyrdsla, verna og halda vedlike bygningane, anlegga og samlingane som høyrer inn under museumsdrifta....Vedtekter for Baroniet Rosendal § 1

Virksomhetsområdet Forvaltning omfatter ordinært vedlikehold av bygninger, hage, park, landskap, gravsted og samlinger foruten drift av Rosendal Avlsgård og Rosendal Skoger.

Medregnet lønn, sosiale utgifter ble det i 2018 brukt kr 4.115.618 på dette virksomhetsområdet mot kr 3.527.142 i 2017.

En god del av ekstraordinært vedlikeholdsarbeid blir utført gjennom større prosjekter som er omtalt som eget virksomhetsområde. Se Prosjekt.

Bygninger og hageanlegg



En stor del av museets ressurser går med til det ordinære vedlikeholdet av parkområdene og de levende samlingene som planter og vekster i Rosendal Hage, herunder Renaissancehagen fra 1665, Landskapsparken fra 1850 årene og den rekonstruerte Kjøkken & Urtehagen, samt stell av kulturlandskapet. Museet har gjennom prosjektplan 2016-2021 gjort mye vedlikeholdsarbeid på trærne i alleene med støtte fra Bara Eiendom og Trond Mohn, men det er enda et stort etterslep på både trepleie og beplantning i Den Romantiske landskapsparken og i alléene i det ytre parkområdet. Utfordringene er store pga stadig oftere ekstremvær med orkan og regnstormer, med påfølgende omfattende skader i park og landskap. Det vil også bli fokusert på dette i utarbeidingen av Forvaltningsplanen for Rosendal hage med det omkringliggende kulturlandskap.



BARONIET ROSENDAL



Rosendal Avlsgård

De nye driftsbygningene for hage og landskap, som ble tatt i bruk ved juletider 2015, ligger vakkert til like nedenfor Kjøkken&Urtehagen. På Rosendal Avlsgård har det i 2018 vært aktiv jordbruksdrift med 90 vinterforede voksne sauer, 35 saulam, 18 værslam og 7 voksne værer. 8 ulike saueraser (Norsk kvit sau, Gammelnorsk spælsau, Cheviot, Suffolk, Blæs, Pels, Svartfjes og farga spælsau) går nå hele sommeren på beite i det nære kulturlandskapet. De er en attraksjon i seg selv samtidig som kulturlandskapet blir holdt i hevd. Det ble i 2017 innledet et forskningssamarbeid med Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU), Fatland slakteri m.fl som strekker seg over 3 år.

Kulturmiljøet Baroniet Rosendal

Kulturmiljøet Baroniet Rosendal ble i 2015 fredet etter kulturminneloven og Rosendal er utpekt som et av ni områder i Hordaland av særlig nasjonal verdi.

Her møtes de tre nasjonale verneplanene :

1. Folgefonna nasjonalpark
2. Hattebergdalen Landskapsvernområde
3. Kulturmiljøfredningen av Baroniet Rosendal.



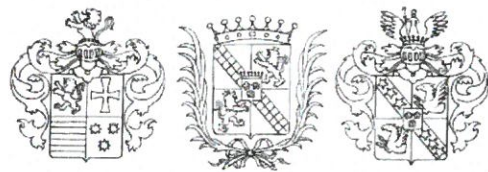
Rosendal skoger

Den Weis-Rosenkroneske stiftelse eier også en del skogseiendommer i Kvinnherad og Fusa. Miljødirektoratet arbeider for tiden med å frede som naturreservat etter naturmangfoldloven den del av denne skogen som ligger i Fusa kommune. Det arbeides også med å se på muligheten for å selge ut en del av skogsteigene og også med hogst av hogstmoden skog.

Fylkesmannen i Hordaland har gitt støtte på kr 100.000 til Forvaltningsplanen øremerket plan for fjerning av uønskede planter i kulturlandskapet, kr 50.000 fra SMIL (spesielle miljøtiltak i landbruket) og kr 119.000 til fjerning av Siktagran og utsiktsrydding ved Hattebergfossen.

Naturskadefondet bevilget i 2018 110.000 til utbedring av bro over elv samme sted.

Det er etablert et fruktbart samarbeid mellom Rosendal Turnturgruppa, Rosendal Turistinfo og Folgefonna Nasjonalpark om arbeidet med å lage en bedre tursti rundt Hattebergfossen. Arbeidet som er gjort over må sees i sammenheng med dette.



BARONIET ROSENDAL

Sikring og internkontroll

Ny-installeringer :

Det er utført sikringsarbeider for kr 169.516 i 2018 mot kr 141.055 i 2017.

Det ble registrert et branntilløp i Slottet fra 1665 i 2018. Brannen oppstod i en gulvtermostat på driftskjøkkenet under en slottsmiddag. I ettertid ble alle lignende gulvtermostater fra 1993 skiftet ut.

Kontroller og ettersyn :

Årlig kontroll av det elektriske anlegg og sikringsanlegg på alle bygninger er avtalefestet utført av Kvinnherad Elektro. Tilsvarende har Tore Eide AS ansvar for sprinkleranleggene, mens SunVent AS har ansvaret for ventilasjonsanleggene. Rentokil er engasjert til å føre tilsyn med insekter og skadedyr på hele anlegget. Securitas har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for innbrudd og vanntrykk på sprinkleranlegget. El-tech og Autronica har vedlikeholds-kontroll og service av brannvarslingsanlegget på Rosendal Avlsgård, Fruehus og på slottet. Bergen brannvesen har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for brann. Baroniet Rosendal har ellers et svært godt samarbeid med og mottar uvurderlig hjelp fra Kvinnherad Brannvern. Helge Løyning overtok ansvaret som brannvernleder fra 01.01.15 med tidligere sjef for brannkonstablene i Rosendal som assistent.

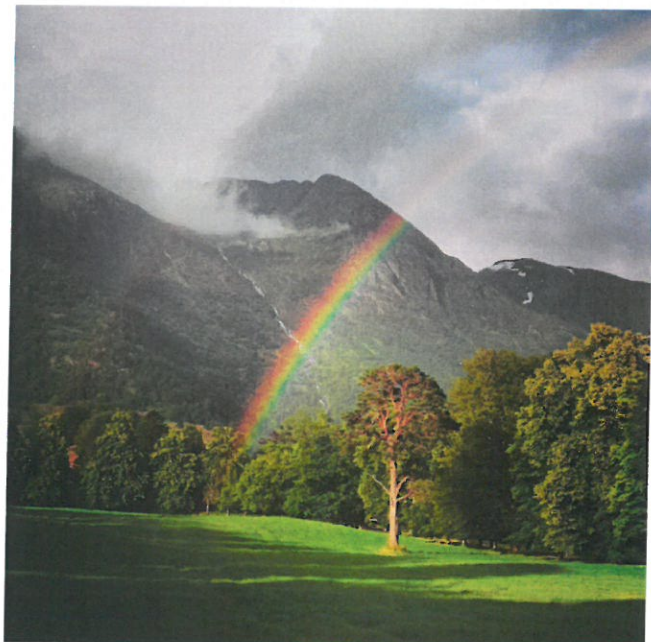
Margit Lund Mikkelsen overtok oppgaven som verneombud fra 1.9.2017. Alle ansatte har nå kurs i HMS. Baroniet Rosendal har etter pålegg fra arbeidstilsynet knyttet seg til bedriftshelsetjenesten med formål å kartlegge og forebygge.

Planer :

UiO har sammen med DWRS igangsatt et arbeid for å få utarbeidet den av Riksantikvaren pålagte forvaltningsplan for hele det fredede bygnings- og kulturmiljøet Baroniet Rosendal. Fristen for ferdigstillelse er forlenget til utgangen av 2019.

Norsk Kulturråd har etter søknad bevilget kr 345.000 til utarbeiding av en overordnet sikringsplan /ROS. Fylkesmannen i Hordaland har bevilget kr 100.000 til Baroniet Rosendal til å lage en forvaltningsplan for kulturlandskapet som av Riksantikvaren er utpekt å ha særlig høy nasjonal verdi.

FORNYING



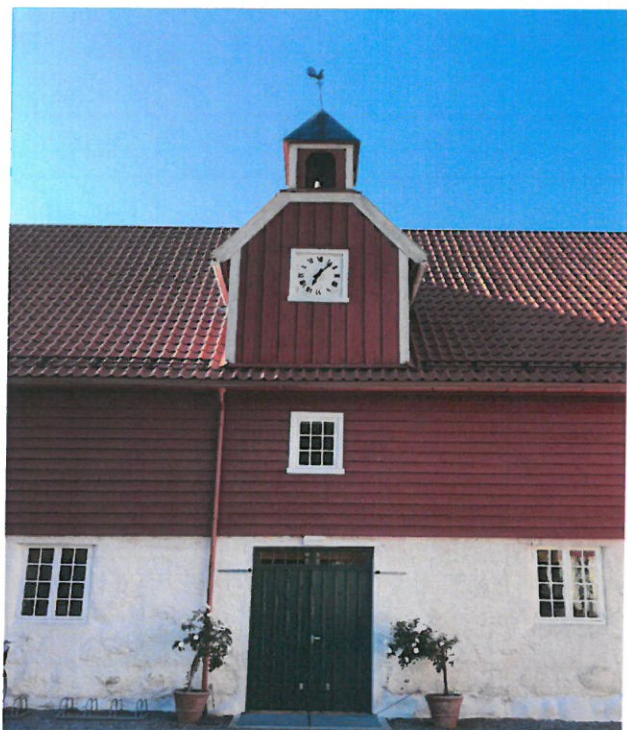
Baroniet Rosendal er av KuD pålagt å være med i nasjonale museumsnettverk, og har ut fra museets karakter funnet det naturlig å knytte seg til Kulturlandskapsnettverket ledet av De Heibergske Samlinger i Sogn og Fjordane og Herregårdsnettverket som blir ledet av Fredrikstad Museum.

Museet er medlem i Norsk Museumsforbund, Hordaland Museumslag, ICOM, Fortidsminneforeningen, Interesselaget for Vangssago, Hardanger Historielag og Sunnhordland Museum. DWRS er også med i ulike grunneigerlag i Rosendal og Ølve.



BARONIET ROSENDAL

FORNYING MUSEUMSUTVIKLINGSPROSJEKT



1. Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena

Det nye besøksenteret med flerbrukssal stod ferdig til åpning av Rosendal Kammermusikkfestival i august 2016. Høsten 2016 var det oppstart på prosjektet "Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena". Prosjektet er støttet av Hordaland Fylkeskommune, Dextra, Hydro og Statnett og hadde i utgangspunktet en økonomisk ramme på kr 6 mill. fordelt på 4 år. Rammen er nå utvidet til kr 9.2 mill. Grunnen til utvidelsen er at backstageareal og nytt hovedkjøkken er innlemmet i prosjektet.

Museet har også, med utgangspunkt i stedets historie og tradisjoner, som mål å fylle det nyetablerte Besøksenteret med aktiviteter som beriker de besøkendes opplevelser samt videreutvikle allerede igangsatte prosjekt som det digitale formidlingssystemet og virksomhetsområdene Rosendal Kammermusikk Festival og Baronikonsertene. Det ble i 2018 investert for kr 464.676 til arenautvikling og kr 492.231 til publikumsutvikling. Alt i alt ble det investert for kr 1.491.513 i dette prosjektet i 2018. Det gjenstår fremdeles investeringer for *backstage* bak *Riddersalen* mot øst.

2. Restaurering av bygninger med mer i Rosendal Have



Bara Eiendom og Trond Mohn har finansiert et prosjekt hvor bygninger og delelement i Rosendal Have blir ivaretatt og videreutviklet. Prosjektet som har en ramme på kr 12 mill. er finansiert med gaver fra Bara Eiendom og Trond Mohn på kr 8 mill., samt gaveforsterkningsmidler fra KuD på kr 2 mill. og tidl. avsetninger av gaver fra Bara Eiendom på kr 2 mill.

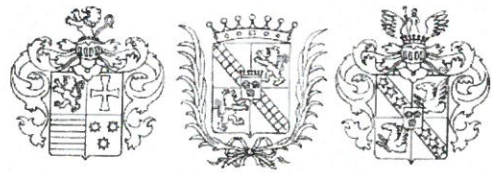


Restaurering av Havehuset startet opp høsten 2017 og det ble brukt kr 1.947.434 i dette prosjektet i 2018.

Inkludert i prosjektet er også stell av trær og nyplanting i alleer og Rosendal have. I 2018 ble det brukt kr 114.492 til profesjonell tre-pleie i alléene.

Området bak Vogn & Båthuset fikk et ansiktsløft med innlagt flomsikring og ny parkeringsplass. Det ble her brukt kr 548.638 i 2018.

Høsten 2018 ble den kjærkomne velferdsavdelingen for hage- og jordbruksansatte ferdigstilt etter rest investeringer på kr 359.076 av et totalbudsjett på 2.6 mill..



BARONIET ROSENDAL

3. Andre Prosjekt

Av andre prosjekt som ble realisert i 2018 kan nevnes vedlikehold etter lynnedslag i parkeringsanlegget for kr 419.137, hvorav kr 188.000 ble dekket av forsikringen, arbeid i kulturlandskapet med utsiktsrydding med mer for kr 153.524, ymse sikringstiltak for kr 169.516, samt innkjøp av nye takrenner til Slottet for kr 55.244.

I virksomhetsområdet Prosjekt ble det gjennomført investeringer for i alt kr 6.223.956, inkl. lønn til egne ansatte, i 2018 mot kr 5.432.536 i 2017.

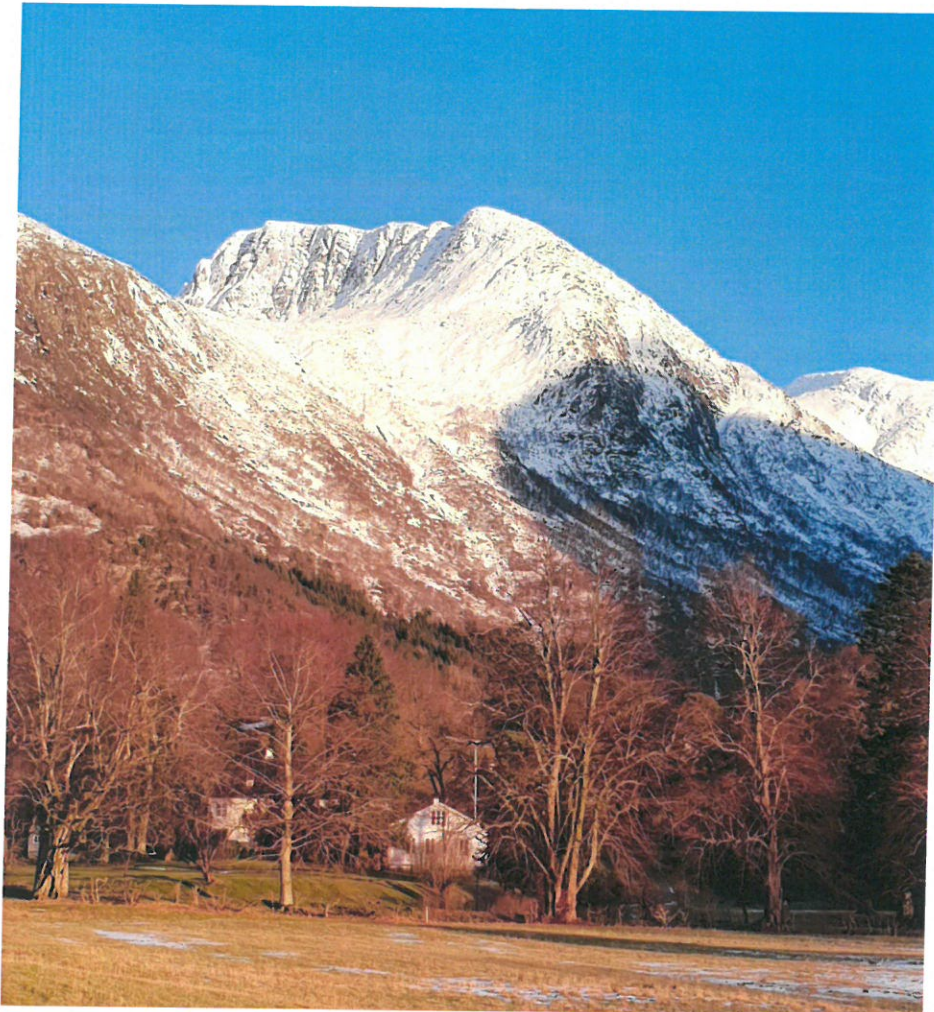
Det ble aktivert verdier i balansen for kr 3.272.942 i 2018 mot kr 2.662.339 i 2017.

Fra 1985-2018 er det investert for kr 120 mill. i restaurering og museumsutvikling.

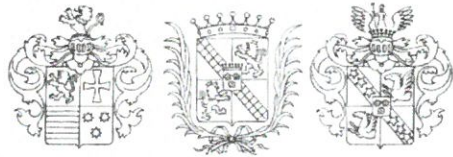
Mål for prosjektarbeidet ved Baroniet Rosendal :

Målet er å fortsette forvaltningsarbeidet som har vært en kontinuerlig prosess siden 1985 med stor satsing på bevaring, sikring og utvikling.

1. Utarbeide en forvaltnings –og sikringsplan i samarbeid med UiO innen utgangen av 2019.
2. Gjennomføre prosjektplan 2017-2021 med en økonomisk ramme på kr 27.2 mill. som omfatter bl. a restaurering av Båt & Vognhuset, Havehuset, samt ferdigstille Besøkssenteret med backstage fasiliteter, nytt driftskjøkken, salgsområder med mer.

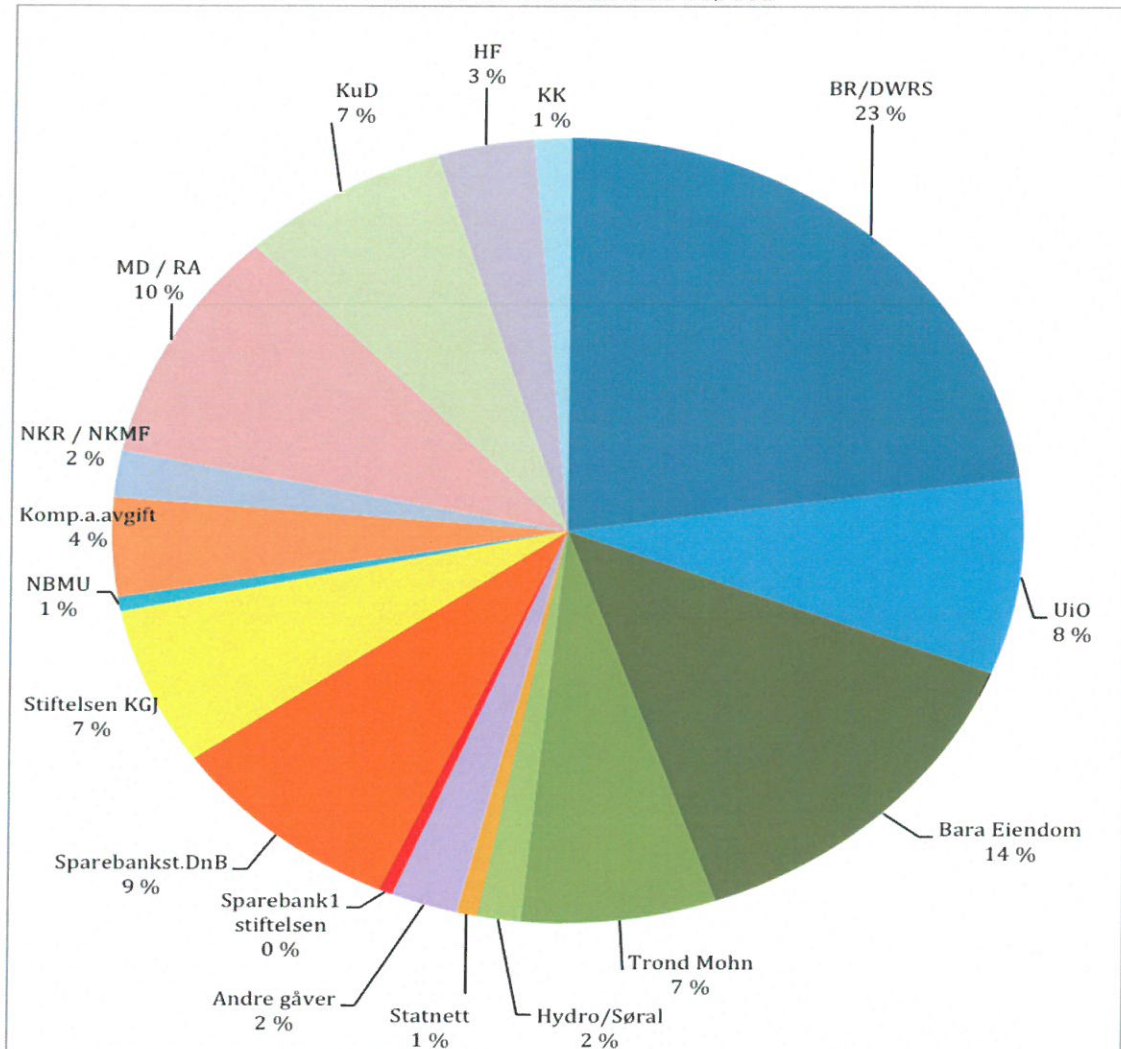


Hagehuset fra ca 1740-45, som mest sannsynlig er bygget på grunnmuren av et enda eldre orangeri, er nå ferdig restaurert utvendig.

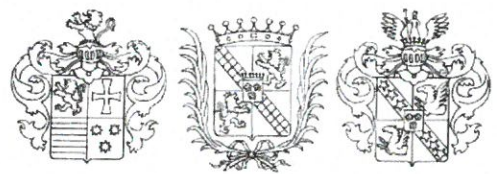


BARONIET ROSENDAL

FINANSIERING PROSJEKT 1985-2018 RESTAURERING / MUSEUMSUTVIKLING INKLUDERT SIGNALISERT STØTTE



BARONIET ROSENDAL /DWRS(BR/DWRS)	KR 28.000.000
UNIVERSITETET I OSLO (UIO)	KR 9.887.000
BARA EIENDOM AS	KR 16.825.000
TROND MOHN	KR 8.500.000
HYDRO/SØRAL	KR 1.874.000
STATNETT	KR 900.000
ANDRE SPONSORER / FOND	KR 2.910.000
SPAREBANKSTIFTELSEN DnB	KR 9.540.000
SPAREBANK 1 STIFTELSEN KVINNHHERAD (KVINNHHERADSTIFT.)	KR 600.000
STIFTELSEN KGJ (KGJ)	KR 9.000.000
NBMU	KR 750.000
KOMPENSASJONSJONSMIDLER (a.g.avgift via fylket/lokalt næringsliv)	KR 5.000.000
NORSK KULTURRÅD /NORSK KULTURMINNEFOND (NKR /NKMF)	KR 2.345.000
MILJØDEPARTEMENTET /RIKSANTIKVAREN (MD / RA)	KR 11.805.000
KULTURDEPARTEMENTET (KuD/ABM-U)	KR 9.066.000
HORDALAND FYLKE (HF)	KR 4.200.000
KVINNHHERAD KOMMUNE (KK)	KR 1.610.000
FINANSIERT PR 31.12.2018	KR 122.712.000



BARONIET ROSENDAL

SALG & UTLEIE



Baroniet Rosendal var museet med 3dje høyeste omsetning i museums kafé av de 56 museene på KuD sin museumsstatistikk i 2017.

Salgsinntektene kom i 2018 opp i kr 6.721.862 mot kr 6.471.971 i 2017.

I tillegg utførte virksomhetsområdet salg&utleie interne salg til andre avdelinger på totalt kr 926.969. Disse interne salg er utlignet i konsernregnskapet.

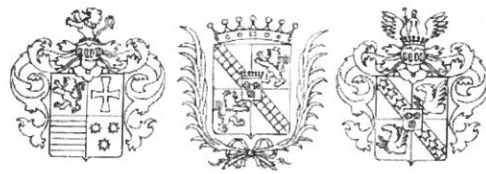
Det ble registrert 4.200 overnattingsdøgn på Baroniet Rosendal Avlsgård & Fruehus i 2018 mot 4.280 i 2017. Det var også stor aktivitet på serveringsstedene før og etter hvert kulturarrangement.

Virksomhetsområdet Salg & Utleie overførte kr 1.200.000 i internleie til virksomhetsområdet Fond og Eiendom i 2018.

Overskuddet etter at interne transaksjoner var utlignet ble kr 392.170 mot kr 36.116 i 2017.



Riddersalen egner seg godt til seminarer av ulik slag og er dermed blitt en stor ressurs for Baroniet Rosendal.



BARONIET ROSENDAL

DET YTRE MILJØ

Baroniet Rosendal har ingen produksjon/virksomhet som kan sies å ha negativ innvirkning på utemiljøet i form av utslipp og forurensende stoffer.

Det arbeides med å finne alternativ til oppbevaring og behandling av biologisk avfall og bedre sikring mot avsig fra rundballer.

SYKEFRAVÆR

Baroniet Rosendal hadde i 2018 et timeforbruk på 39.390 mot 40.092 timer i 2017. Sykefraværet var på totalt 1262 t, herunder 1162 t blant fast ansatte og 100 t for de sesongansatte.

Sykefraværet er dermed på 3,2 % mot 2,9 % i 2017, 1,9 % i 2016, 1,9 % i 2015, 1,5 % i 2014, 5,1 % i 2013, 3 % i 2012, 1 % i 2011, 1,5 % i 2010, 6 % i 2009, 1,7 % i 2008, 1,5 % i 2007, 1,9 % i 2006, 1,2 % i 2005, 0,7 % i 2004.

Gjennomsnittet de siste 14 år er på 2,5 %.

Det er ikke registrert personskader/ulykker i forbindelse med driften av Baroniet Rosendal i 2018.

LIKESTILLING

Av de 10 faste ansatte er 7 kvinner og 3 menn. Av de 67 sesongansatte var 44 kvinner og 23 menn. Styret i Baroniet Rosendal bestod av 2 kvinner og 3 menn.

Styret i DWRS bestod av 3 kvinner og 4 menn. Styrets leder og Baroniet Rosendals direktør er begge kvinner.

SOSIALE MEDIA

Baroniet Rosendal sin facebookside var også i 2018 til tider svært godt besøkt.

Den hadde hele 577.858 sidevisninger i 2018 mot 528.531 i 2017, av dette 228.169 unike mot 202.383.

Museet har forbedret hjemmesiden til også å inkludere Rosendal Kammermusikkfestival. Museet har også videreutviklet instagramssidene sine.

Hele 99% av billettsalg til museets kulturarrangement foregår nå via vår hjemmeside.

FREMTIDIG UTVIKLING

Fortsatt drift er lagt til grunn for regnskapet.

GAVER

Summen av inngåtte samarbeidsavtaler var i 2018 kr 4.323.098, herunder bokført under virksomhetsområdet Baronikonsertene kr 50.000, Forvaltning kr 250.000, Rosendal Kammermusikkfestival kr 1,5 mill. og Prosjekt kr 2.523.098. Baroniet Rosendal mottok kr 1 mill. i gaveforsterkningsmidler fra KuD som et resultat av disse gavene.

Styrene for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse retter en stor og hjertelig takk til Bara Eiendom ved adm.dir. Knut L. Galtung Døsvig som med kjærkomne årlige gaver og profesjonell ulønnet rådgivervirksomhet bidrar sterkt til at dagens aktivitetsnivå kan opprettholdes.

Styrene for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse vil ellers takke Trond Mohn, Sparebankstiftelsen DNB Dextra, Stiftelsen KGJ, Meyersound, Kvinnherad Elektro, Statnett, Hydro, Hordaland Fylkeskommune, Kvinnherad Kommune, Kulturdepartementet og Norsk Kulturråd for kjærkommen økonomisk støtte både til drift og prosjekt.



BARONIET ROSENDAL

REGNSKAP 2018

Driftsresultat ekskludert prosjekt og før avskrivninger ble et overskudd på kr 7.162.287 mot kr 985.203 i 2017. Resultatet inkluderer eiendomssalg på kr 4.3 mill..

Årsresultat 2018 etter avskrivninger (kr 3.052.925) , prosjektutgifter (4.398.717) og aktiveringer (kr 3.272.942) ble et overskudd på kr 6.265.111.

Årsresultat for de ulike virksomhetsområder er omtalt i note 5.
Årsresultatet er kr 0 etter overføringer fra og avsetninger til formålskapitalen.

REVISJON

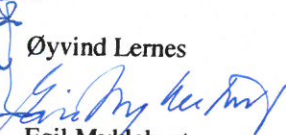
Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse virksomhet blir revidert av Deloitte v/ Statsautorisert revisor Jon-Osvald Harila

Rosendal 31.12.18 / Oslo 22.02.19

I styret for Den Weis Rosenkroneske stiftelse


Tove Kristin Karlsen

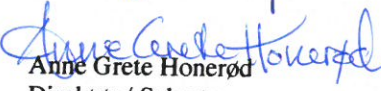

Einar Lie


Øyvind Lernes


Tor Saglie


Åse Kleveland


Egil Myklebust


Anne Grete Honerød
Direktør / Sekretær


Una Pasovic for
Morten Grinna Normann


Benthe Bondhus

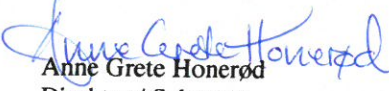
I styret for Baroniet Rosendal


Tove Kristin Karlsen


Benthe Bondhus

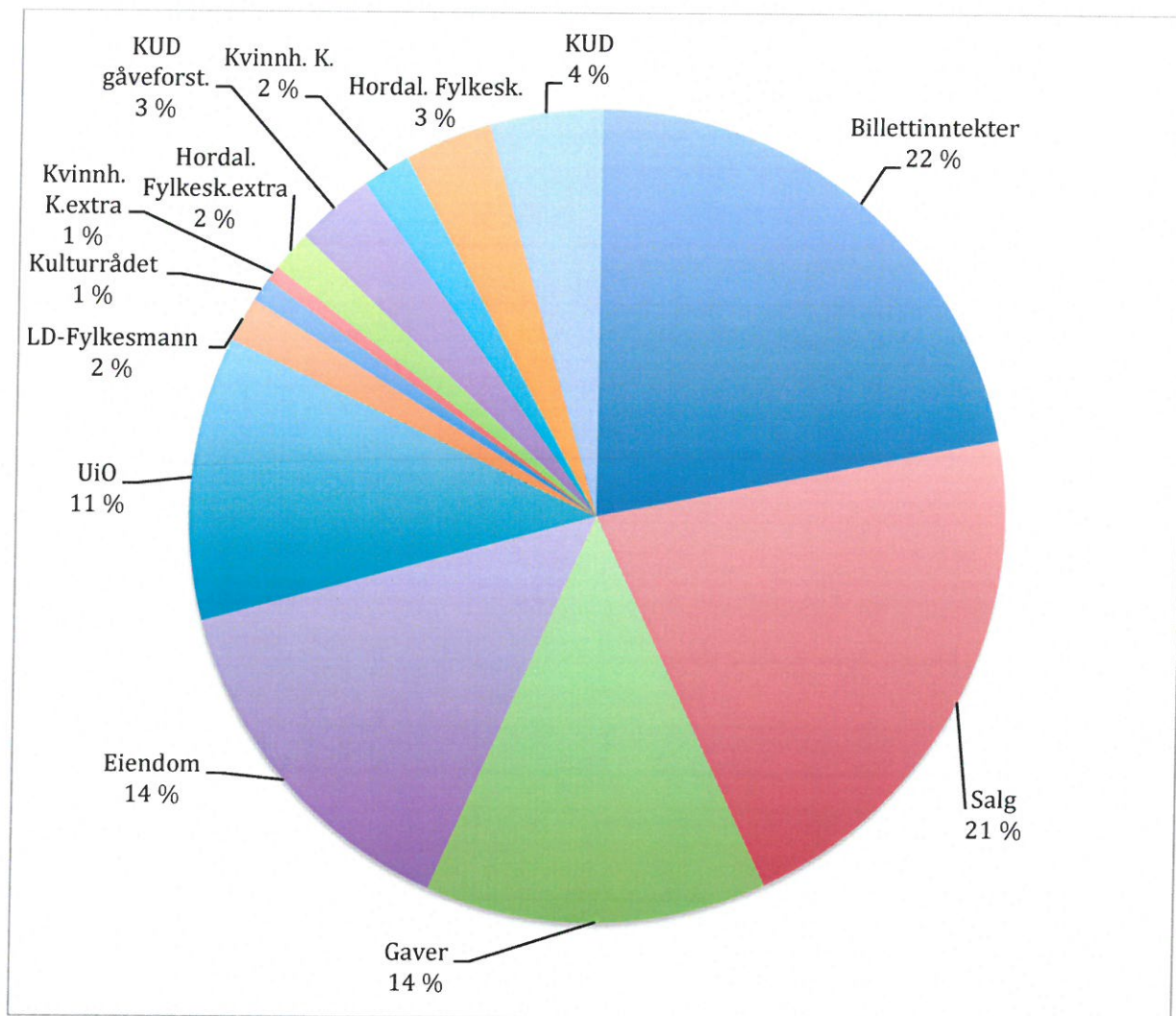

Egil Myklebust


Tor Saglie


Anne Grete Honerød
Direktør / Sekretær



BARONIET ROSENDAL



Billetttinntekter	7.003.344
Salg	6.721.862
Gaver	4.323.098
Eiendom	4.543.800
UiO	3.600.000
LD-Fylkesmann	568.670
Kulturrådet	300.000
Kvinnherad kommune-ekstra	195.000
Hordaland Fylkeskommune-ekstra	516.000
KuD -gåveforsterkning	1.000.000
Kvinnherad kommune-ordinært	600.000
Hordaland Fylkeskommune-ordinært	1.105.000
KuD	1.425.000
Driftsinntekter	31.913.774

BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS ROSENKRONESKE STIFTELSE

Beskrivelse

Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse er med 20,4 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 24 mill. kroner. Ordnært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 45 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingen telte 13 000 gjenstander, 19 bygninger og 500 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlingen, 9652 dekar kulturlandskap og 350 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 65 000, en nedgang på 2 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 15 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, digitalisering, forskning og formidling, men ikke for bevaring, sikring og formidling til barn og unge.

Kulturrådets generelle vurdering

Museet har svært høy egegninnjøening, 72 pst i 2017.

De siste årene har museet gjennomført flere fornyingsprosjekter bl.a. nytt besøkssenter/ferbrukssal som er forutsetning for å kunne arrangere Rosendal Kammermusikkfestival.

Det tradisjonell museumsbesøket gikk ned, mens besøk på kulturarrangementer gikk kraftig opp.

Formidling

I tillegg til omvisninger for allmenhet og skole gjennomførte Baroniet Rosendal i 2017 en rekke konserter, mesterklasser og seminar i det nye besøkssenteret. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Museets årlige kunstutstilling satte

besøksrekord, og besøktallet var bedre enn forventet selv om været var tidvis svært dårlig i høysesongen. Kulturrådet vurderer Baroniet Rosendals formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

Samlingsforvaltning

Baroniet Rosendal har en relativt liten gjenstandssamling og få fotografier, men til gjengjeld bygninger, kulturlandskap, hager og levende samlinger som det er ressurskrevende å forvalte. Museet ser ut til å jobbe godt og langsiktig med restaurering og vedlikehold, og museet viser god evne til å få privat medfinansiering av dette arbeidet. Det er investert betydelige midler i restaurering og vedlikehold av bygg, anlegg og gjenstander de siste årene. Investeringene vil fortsatt, og det er planlagt tiltak for 25 mill. kroner i perioden 2017–2021. Som i fjor rapporteres det om økte kostnader til utbedring av skader grunnnet ekstremvær. Museet hadde ingen tilvekst eller avhending, hvilket er i tråd med vedtektene, som er å ivareta miljøet, bygninger og gjenstander fra overtakelsen i 1927.

Museet mangler planer for bevaring og sikring, hvilket ut fra samlingens karakter burde være svært viktige plandokumenter. En betydelig andel av gjenstandene og alle fotografiene i samlingen er digitalisert, men inngenting er gjort tilgjengelig digitalt. Museet vil ikke tilgjengeliggjøre samlingen før en sikrings- og forvaltningsplan er ferdigstilt (samarbeid med UiO). Planarbeidet inkluderer en fullstendig gjennomgang av samlingene. Det skal på plass i 2018, hvilket er positivt. Forhåpentlig blir også samlingen tilgjengeliggjort i større grad i kjølvannet av planarbeidet.

På planen for 2018 står også en bygning for lagring av kunstsamlingen, hvor 50 % i dag er oppbevart under ikke tilfredsstillende forhold. De ikke tilfredsstillende oppbevaringsforholdene for båtsamlingene (100 %) er derimot ikke kommentert, med unntak av flomsikring og drenering i bakkant av båthuset.

Forskning

Museet produserte i 2017 en forskningsplan, har en ansatt med doktorgrad og deltok i ett formalisert FoU-samarbeid uten at dette utdypes nærmere i rapport og statistikk. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Besøgst Barondal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse

Baroniet Rosendal 2017

Indtæktprofil

Flykte	Hordaland
Organisationsform	Stiftelse
Samlede driftsinntekter	24 456
- totale egeninntekter	17 602
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	1 390
- ordinært regionalt driftstilskudd	1 689
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 070
- andre tilskudd Kulturdepartementet	756
- andre regionale tilskudd	737
- andre offentlige tilskudd	212

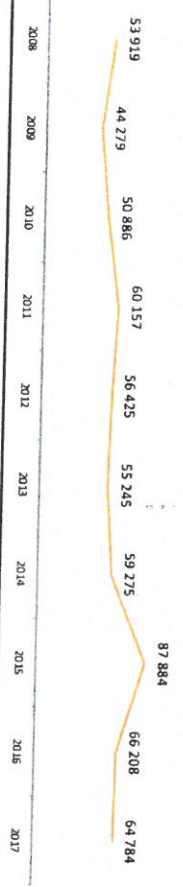
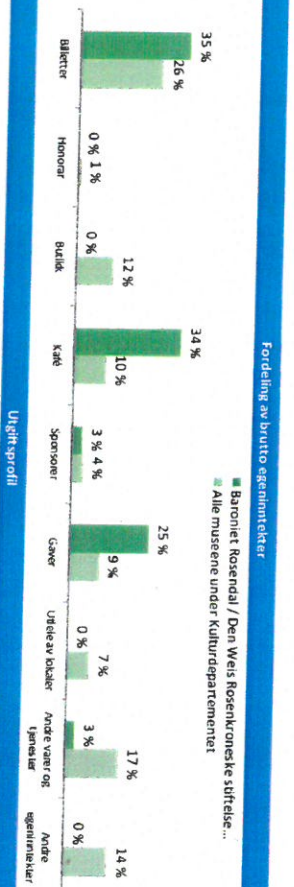
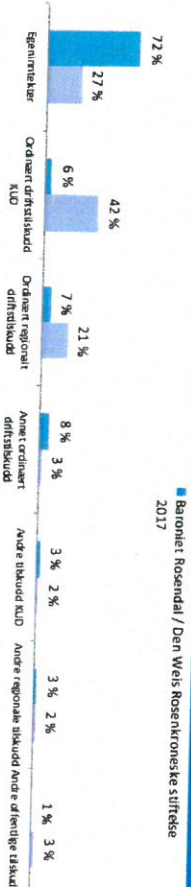
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region
Kulturdepartementet (KUD)
Fylkeskommune og kommune

Samlede driftsutgifter	22 926
Årsresultat	21
- i prosent av driftsinntekter	0,1 %
Egenkapital	37 175
- i prosent av driftsinntekter	152,0 %

Driftskostnad pr besøk i kr
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr

Lønnede årsverk	354
Frivillige årsverk	479
Antall fast ansatte	20
	2
	11

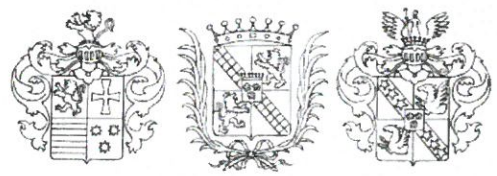
Publikasjoner totalt	1
- med fagfellevurderinger	0
Åpne møter	12
Konserter	49
Utstillinger	7
- nye siste år	2
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	6
- åpner siste år	0



Kulturhistoriske bygninger	19
- tilvekt siste år	
- tilfredsstillende registrert	16
Kunsthistoriske gjenstander	500
- tilvekt siste år	
- tilfredsstillende registrert	500
- digitalisert	400
- publisert	0

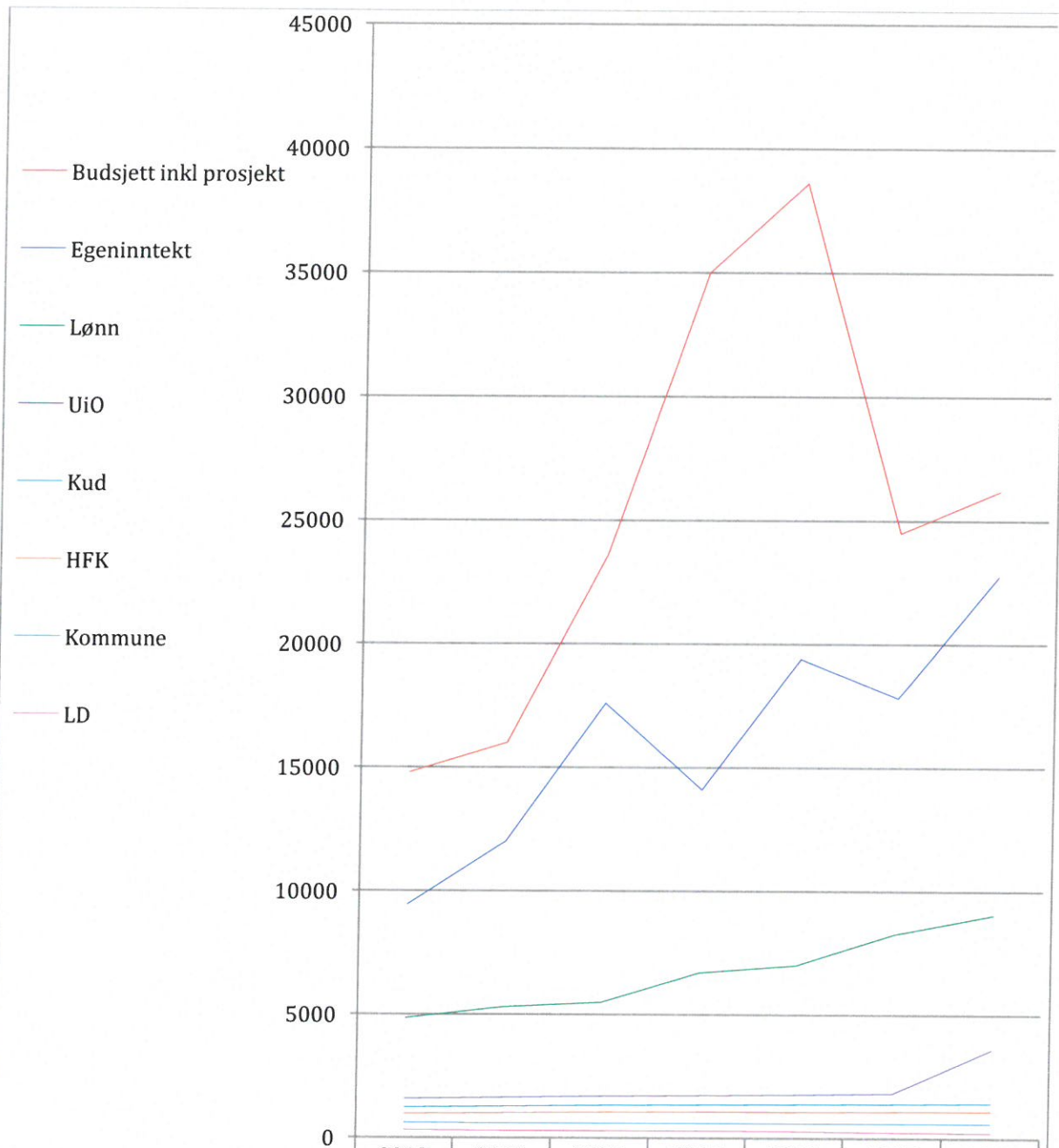
Kulturhistoriske gjenstander	12 200
- tilvekt siste år	
- tilfredsstillende registrert	12 200
- digitalisert	2 000
- publisert	0
Fotografier	500
- tilvekt siste år	
- tilfredsstillende registrert	0
- digitalisert	500
- publisert	0

Arkeologiske gjenstander	-
Naturhistoriske gjenstander	-
Teknisk-industrielle anlegg	-
Kulturlandskap (dekar)	9 652
Hageanlegg (dekar)	350
Levende samlinger (Ja/nei)	Ja
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	
- svært gode	0 %
- tilfredsstillende forhold	89 %
- ikke tilfredsstillende forhold	12 %
- dårlige forhold	0 %
Oppbevaringsforhold foto	
- svært gode	0 %
- tilfredsstillende forhold	100 %
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %
- dårlige forhold	0 %



BARONIET ROSENDAL

UTVIKLINGSLINJER 2012-2018



	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Budsjett inkl prosjekt	14800	16000	23600	35000	38600	24500	26200
Egeninntekt	9450	12000	17600	14100	19400	17826	22750
Lønn	4850	5300	5500	6700	7000	8269	9050
UiO	1588	1640	1697	1730	1770	1823	3600
Kud	1239	1280	1325	1350	1370	1390	1425
HFK	983	1012	1041	1065	1065	1089	1105
Kommune	623	600	600	600	600	600	600
LD	327	291	296	304	283	246	229

ÅRSREGNSKAP 2018

for

**Baroniet Rosendal
Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse**

Org. nr: 977 122 775

Baroniet Rosendal / DWRS

AKTIVITETSREGNSKAP 2018	Note	2017	2 018
ANSKAFFEDE MIDLER			
Ordinære offentlige tilskudd	2	5 148 962	6 958 895
Andre offentlige tilskudd	2	1 705 450	2 350 775
Innsamlede midler, gaver m.v.	2	4 938 263	4 323 098
Egeninntekt	2	12 637 625	13 723 773
Finansinntekt	2	-227 560	59 071
Andre inntekter	2	26 306	4 543 734
SUM ANSKAFFEDE MIDLER	2	24 229 046	31 959 346
FORBRUKTE MIDLER			
Driftsutgifter aktiviteter	2	20 100 879	21 515 535
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I		4 128 167	10 443 811
Avskrivninger	10	2 826 350	3 052 925
Prosjekter	2	3 943 330	4 398 717
Aktivering av prosjekter		-2 662 339	-3 272 942
SUM AVSKRIVNING OG PROSJEKTER		4 107 341	4 178 700
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II		20 826	6 265 111
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL			
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	593 454	1 550 864
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	1 648 026	1 822 297
Fra annen formålskapital, fri egenkapital	13	890 639	0
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	-416 183	-680 334
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	-2 667 321	-5 592 608
Til annen formålskapital, fri egenkapital	13	-69 441	-3 365 330
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL		-20 826	-6 265 111
ÅRSRESULTAT		0	0

Balanse per 31.12. 2018

	Note	2017	2018
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Bevaringsverdige eiendeler			
Bygninger og installasjoner	10	41 696 873	42 005 648
Andre driftsmidler	10	3 354 677	3 318 558
Sum varige driftsmidler		45 051 550	45 324 206
Finansielle anleggsmidler	6	43 699	38 819
Sum anleggsmidler		45 095 249	45 363 025
Omløpsmidler			
Varelager		999 308	1 103 881
Andre fordringer	14	986 387	3 153 761
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	526 565	5 728 906
Sum omløpsmidler		2 512 260	9 986 547
Sum eiendeler		47 607 509	55 349 572
FORMÅLSKAPITAL OG GJELD			
Formålskapital			
Grunnkapital	13	438 694	438 694
Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	5 007 693	4 137 164
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	27 879 614	31 649 925
Annen formålskapital	13	3 849 182	7 214 512
Sum formålskapital		37 175 183	43 440 294
Gjeld			
Annen langsiktig gjeld	15	7 147 754	10 645 851
Annen kortsiktig gjeld	12	3 284 572	1 263 427
Sum gjeld og formålskapital		47 607 509	55 349 572

Rosendal, den 31. desember 2018/ Oslo, den 22. februar 2019
I styret for Baroniet Rosendal / Den Wels Rosenkroneske Stiftelse


Tove Kristin Karlsen
Styrets leder

Einar Lie

Øyvind Lernes

Una Pasovic for
Morten Grinna Normann


Tor Saglie



Ase Kleveland


Egil Myklebust

Una Pasovic
Benthe Bondhus


Anne Grete Honerød
Sekretær

Rosendal, den 31. desember 2018/ Oslo, den 22. februar 2019
I styret for museet Baroniet Rosendal


Tove Kristin Karlsen
Styrets leder

Benthe Bondhus


Egil Myklebust


Tor Saglie


Anne Grete Honerød
Sekretær

Baroniet Rosendal / DWRS

Kontantstrømoppstilling

		2017	2018
Arets aktivitetsresultat			
+ Arets aktivitetsresultat		20 826	6 265 111
Arets aktivitetsresultat	I	20 826	6 265 111
Poster som ikke har direkte likviditetseffekt			
+ Avskrivning		2 826 350	3 052 925
+/- Endring av fordringer		992 336	-2 167 374
+/- Verdiendring finansielle anleggsmidler		9 830	4 880
= Netto poster utan direkte likviditetseffekt	II	3 828 516	890 431
Investeringer, avhendelser og finansiering			
- Investeringer i bygg og maskiner		-3 244 199	-3 325 581
+ Opptak av langsiktig gjeld/nedbetaling av gjeld		-718 912	3 498 097
= Netto investeringer, avhendelser og finansiering	III	-3 963 111	172 516
Andre endringer			
+/- Netto avsetning for forpliktelser		-2 353 449	-2 021 145
+/- Endring varelager		3 035	-104 573
= Netto andre endringer	IV	-2 350 414	-2 125 718
Netto likviditetsendring gjennom året	I + II + III + IV	-2 464 183	5 202 341
+ Likviditetsbeholdning per 01.01.		2 990 748	526 565
= Likviditetsbeholdning per 31.12.		526 565	5 728 906

Likvidene består av kontanter og innskudd i bank.

Oversikt over noter

Generelle noter

Note 1 Regnskapsprinsipp

Aktivitetsregnskapet

Note 2 Detaljert aktivitetsregnskap
Note 3 Resultat av drift ex prosjekter
Note 5 Aktivitetsoversikt Baroniet Rosendal / DWRS
Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet
Note 9 Utbetalt til førretningsfører og styret
Note 10 Varige driftsmidler
Note 11 Godtgjørelse til revisor
Note 13 Formålskapital
Note 16 Skatt
Note 17 Rosendal kammermusikkfestival

Balanse

Note 6 Finansielle anleggsmidler
Note 7 Bundne midler
Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet
Note 10 Varige driftsmidler
Note 12 Annen kortsiktig gjeld
Note 13 Formålskapital
Note 14 Andre fordringer
Note 15 Lån

Prosjekter

Note 4 Prosjekter
Note 5B Prosjektoversikt

Note 1 Regnskapsprinsipper

Regnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Følgende regnskapsprinsipper er anvendt: NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

1.1 Tilskudd og salgsinntekter

Tilskudd fra stat og andre offentlige institusjoner inntektsføres i den perioden de er tildelt for. Dette vil normalt falle saman med utbetalingsåret. Andre tilskudd/gaver inntektsføres i takt med den kostnaden de er ment å dekke.

Finansinntekter

Renteinntekter inntektsføres etter hvert som de opptjenes.

Leieinntekter

Leieinntekter opptjenes og resultatføres i takt med utleieperioden.

Salg av varer

Salg av varer inntektsføres ved levering.

1.2 Fortsatt drift

Regnskapet er satt opp basert på fortsatt drift.

1.3 Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler, andre eiendeler er omløpsmidler. Fordringer som tilbakebetales innen et år klassifiseres som omløpsmidler. Tilsvarende gjelder for gjeld.

1.4 Varige driftsmidler

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de har levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Aktivering er gjenstand for individuell vurdering.

Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger.

Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske tekniske levetid. Det blir benyttet lineære avskrivninger for avskrivning av varige driftsmidler.

1.5 Varebeholdning

Varebeholdningen er verdsatt til laveste verdi av anskaffelseskost og påregnelig salgspris. Ukurante varer er ikke medregnet.

1.6 Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

1.7 Pensjoner

Pensjonsforpliktelse er redegjort for i note 8.

1.8 Skattefri institusjon/Konsolidering

Både Den Weis Rosenkroneske Stiftelse og underavdelingen Baroniet Rosendal er skattefrie institusjoner. Det er likevel skatteplikt for følgende av Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter: Overnatting, konserter, teaterforestillinger, foredrag, salg i restaurant, drift av parkeringsplass og bortleie av fast eiendom og jakt. Se note 16

1.8 Konsolidering

Ved konsolidering er interne transaksjoner utlignet.

DETALJERT AKTIVITETSREGNSKAP 2018

2017

2 018

ANSKAFTEDE MIDLER		
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD		
Universitetet i Oslo	1 823 000	3 600 000
Kulturdepartementet	1 390 000	1 425 000
Hordaland Fylke	1 089 000	1 105 000
Kvinnherad kommune	600 000	600 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD	246 962	228 895
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD	5 148 962	6 958 895
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD		
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	756 250	1 000 000
Landbruksdirektoratet - erstatning flomskade		110 925
Hordaland Fylke	602 000	516 000
Fylkesmannen i Hordaland	100 000	119 000
Norsk kulturråd	100 000	300 000
Kvinnherad kommune	135 000	195 000
Følgefonna nasjonalpark besøkssenter		100 000
Andre offentlige tilskudd	12 200	9 850
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	1 705 450	2 350 775
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	6 854 412	9 309 670
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		
Gave fra Bara Eiendom	800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn	1 600 000	800 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB	300 000	-
Samarbeidsavtale Norsk Hydro ASA	200 000	200 000
Samarbeidsavtale Statnett SF	300 000	300 000
Gave fra Meyer Sound Laboratories		123 098
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB		300 000
Gave fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 500 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Fatland Slakteri .fl.	125 000	250 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver	113 263	50 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	4 938 263	4 323 098
EGENINNTEKT		
Billettinntekter	6 033 294	6 754 295
Parkeringsinntekter	132 360	247 616
Sal & utleie	6 471 971	6 721 862
SUM EGEINNTEKT	12 637 625	13 723 773
SUM GAVER OG EGENINNTEKT	17 575 888	18 046 871
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER		
Finansinntekter	-227 560	59 071
ANDRE INNTEKTER		
Eiendomssalg og erstatninger	26 306	4 543 734
SUM ANSKAFTEDE MIDLER	24 229 046	31 959 346
FORBRUKTE MIDLER		
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET		
Varer og tjenester	7 882 092	8 074 852
Lønn og sosiale kostnader	8 269 218	9 050 258
Drift av anlegg	1 049 635	1 209 454
Ordinært vedlikehold	287 979	123 471
Finanskostnader		323 071
Andre driftskostnader	2 611 955	2 734 429
SUM KOSTNADER	20 100 879	21 515 535
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I		
Avskrivninger	2 826 350	3 052 925
Prosjekter	3 943 330	4 398 717
Aktivisering av prosjekter	-2 662 339	-3 272 942
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	20 826	6 265 111
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL		
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	593 454	1 550 864
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	1 648 026	1 822 297
Fra annen formålskapital - fri egenkapital	890 639	-
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	-416 183	-680 334
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	-2 667 321	-5 592 608
Til annen formålskapital, fri egenkapital	-69 441	-3 365 330
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	-20 826	-6 265 111
ÅRSRESULTAT	-	-

Note 3

Baroniet Rosendal/DWRS

Resultat av drift ex prosjekter 2018	Note	2017	2 018
ANSKAFTEDE MIDLER			
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Universitetet i Oslo		1 823 000	2 900 000
Kulturdepartementet		1 390 000	1 425 000
Hordaland Fylke		1 089 000	1 105 000
Kvinnherad kommune		600 000	600 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD		246 962	228 895
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD		5 148 962	6 258 895
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Kulturdepartementet - gaveforsterkning			500 000
Hordaland Fylke		100 000	100 000
Norsk kulturråd - sikringsmidler		100 000	300 000
Kvinnherad kommune		135 000	145 000
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD		335 000	1 045 000
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD		5 483 962	7 303 895
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.			
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen		1 500 000	1 500 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Fatland Slakteri .fl.		125 000	250 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver		113 263	50 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		1 738 263	1 800 000
EGENINNTEKT			
Billettinntekter		6 033 294	6 754 295
Parkeringsinntekter		132 360	247 616
Sal & utleie		6 471 971	6 665 924
SUM EGEINNTEKT		12 637 625	13 667 835
SUM GAVER OG EGENINNTEKT		14 375 888	15 467 835
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER			
Finansinntekter		-227 560	59 071
ANDRE INNTEKTER			
Eiendomssalg og erstatninger		26 306	4 355 454
SUM ANSKAFTEDE MIDLER		19 658 596	27 186 255
FORBRUKTE MIDLER			
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET			
Varer og tjenester		7 882 092	7 638 434
Lønn og sosiale kostnader		7 484 042	8 152 583
Drift av anlegg		1 049 635	1 051 979
Ordinært vedlikehold		74 828	123 471
Finanskostnader			323 071
Andre driftskostnader		2 412 147	2 734 429
SUM KOSTNADER		18 902 744	20 023 968
Til utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal fra Prosjekter		229 351	0
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I		985 203	7 162 287
Avskrivninger		2 826 350	3 052 925
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II		-1 841 147	4 109 362

Prosjekter 2018	Note	2017	2 018
ANSKAFFEDE MIDLER			
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Universitetet i Oslo			700 000
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD			700 000
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		756 250	500 000
Landbruksdirektoratet - erstatning flomskade			110 925
Hordaland Fylke		502 000	416 000
Fylkesmannen i Hordaland		100 000	119 000
Norsk kulturråd - sikringsmidler		0	0
Kvinnherad kommune		0	50 000
Følgefonna nasjonalpark besøkssenter			100 000
Andre offentlige tilskudd		12 200	9 850
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD		1 370 450	1 305 775
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD		1 370 450	2 005 775
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.			
Gave fra Bara Eiendom		800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn		1 600 000	800 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB		300 000	0
Samarbeidsavtale Norsk Hydro ASA		200 000	200 000
Samarbeidsavtale Statnett SF		300 000	300 000
Gave fra Meyer Sound Laboratories			123 098
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB			300 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		3 200 000	2 523 098
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER			
EGENINNTEKT			
Salg av tømmer		0	55 938
SUM EGENINNTEKT		0	55 938
ANDRE INNTEKTER			
Andre inntekter		0	188 280
SUM ANSKAFFEDE MIDLER		4 570 450	4 773 091
FORBRUKTE MIDLER			
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET			
Varer og tjenester			436 417
Lønn og sosiale kostnader		785 176	897 675
Drift av lokaler/bygg			157 475
Vedlikehold		213 150	-
Andre driftskostnader		199 809	-
SUM KOSTNADER		1 198 135	1 491 567
Til utvikling av ny kulterarena ved Baroniet Rosendal		-229 351	-
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I		3 142 964	3 281 524
Prosjekter		3 943 330	4 732 387
Aktivering av prosjekter		-2 662 339	-3 272 942
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II		1 861 973	1 822 078

Note 5A - AKTIVITETSOVERSIKT FOR BARONIET Rosendal / DWRS 2018

	10	2	3	4	5	6	8	1	1		
	Fond & Eiendom	Forskning & Formidling	Merest. & Opplevelse	Bevaring & Sikring	Mus. utv. & nettverk	Salg & Utbeie	Kammer musikkfest	Utligning int. trans.	Resultat I	Prosjekt	Resultat II
ANSKAFTEDE MIDLER											
ORDINERE OFFENTLIGE TILSKUDD											
Universitetet i Oslo	0	-	0	2 900 000	0	0	0	0	2 900 000	700 000	3 600 000
Kulturdepartementet	-	1 225 000	200 000	0	0	0	0	0	1 425 000	-	1 425 000
Hordaland Fylke	-	1 105 000	0	0	0	0	0	0	1 105 000	-	1 105 000
Kvinnherad kommune	-	200 000	0	0	400 000	0	0	0	600 000	-	600 000
Statstilskudd til jordbruk/LD	-	-	-	228 895	0	0	0	0	228 895	-	228 895
SUM ORDINERE OFFENTLIGE TILSKUDD	0	2 530 000	200 000	3 128 895	400 000	0	0	0	6 258 895	700 000	6 958 895
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD											
Kulturdepartementet - ekstraordinært vedlikehold	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-
Landbruksdirektoratet - erstatning flomskaide	-	-	0	0	0	0	500 000	0	500 000	500 000	1 000 000
Hordaland Fylke	-	-	100 000	0	0	0	0	0	100 000	416 000	516 000
Fylkesmannen i Hordaland	-	-	-	-	-	-	-	-	0	119 000	119 000
Norsk kulturråd	-	-	-	-	-	-	-	-	0	119 000	119 000
Kvinnherad kommune	-	-	45 000	0	0	0	300 000	0	300 000	-	300 000
Følgefona nasjonalpark besøkssenter	-	-	-	0	0	0	100 000	0	145 000	50 000	195 000
Andre offentlige tilskudd	-	-	0	0	0	0	0	0	0	100 000	100 000
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	0	-	145 000	0	0	0	900 000	0	1 045 000	1 305 775	2 350 775
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	0	2 530 000	345 000	3 128 895	400 000	0	900 000	0	7 303 895	2 005 775	9 309 670
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.											
Gave fra Bara Eiendom	-	-	0	0	0	0	0	0	0	800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn	-	-	0	0	0	0	0	0	0	800 000	800 000
Gave Sparebankstiftelsen DNB	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-
Samarbeidsavtale Norsk Hydro ASA	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-
Samarbeidsavtale Statnett SF	-	-	-	-	-	-	-	-	0	200 000	200 000
Gave fra Meyer Sound Laboratories	-	-	-	-	-	-	-	-	0	300 000	300 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB	-	-	-	-	-	-	-	-	0	123 098	123 098
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	-	-	-	-	-	-	-	-	0	300 000	300 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Fattland slakteri m.fl.	-	-	-	250 000	-	-	1 500 000	-	1 500 000	-	1 500 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver	-	-	50 000	0	0	0	0	0	250 000	-	250 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	0	-	50 000	250 000	0	0	1 500 000	0	1 800 000	2 523 098	4 323 098
EGENINNTÆKT											
Billettinntekter	-	3 042 635	2 953 508	0	0	0	1 115 142	-356 990	6 754 295	-	6 754 295
Parkeringinntekter	-	247 616	-	0	0	0	-	-	247 616	-	247 616
Salg & utleie	201 725	75 736	4 960	749 997	0	6 134 040	426 436	-926 969	6 665 924	55 938	6 721 862
SUM EGENINNTÆKT	201 725	3 365 986	2 958 468	749 997	0	6 134 040	1 641 576	-926 969	13 667 835	65 938	13 733 773
SUM GAVER OG EGENINNTÆKT	201 725	3 365 986	3 008 468	999 997	0	6 134 040	3 941 676	0	15 467 835	2 579 036	18 046 871
FINANS OG INVESTERINGSINNTÆKTER											
Finansinntekter	59 071	-	0	0	0	0	0	0	59 071	-	59 071
ANDRE INNTÆKTER											
Internieie	3 550 000	-	0	0	0	0	0	0	0	-3 550 000	-
Eiendomssalg og erstatninger	4 355 454	-	0	0	0	0	0	0	4 355 454	188 280	4 543 734
SUM ANSKAFTEDE MIDLER	8 166 250	5 895 986	3 353 468	4 128 892	400 000	6 134 040	3 941 576	0	27 166 255	4 773 091	31 959 346
FORBRUKTE MIDLER											
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET											
Varer og tjenester	0	169 266	2 253 621	717 984	25 174	2 555 618	2 476 661	-579 890	7 636 434	436 417	8 074 852
Lønn og sosiale utgifter	768 387	2 202 498	385 203	2 451 928	300 000	1 503 773	540 794	-	8 152 583	897 675	9 050 258
Drift av lokaler/bygg	324 987	15 699	-	704 564	-	6 748	0	0	1 051 079	157 475	1 208 454
Internieie	-	1 700 000	350 000	100 000	-	1 200 000	200 000	-3 550 000	0	-	-
Ordinært vedlikehold	-	-	0	56 305	0	67 166	-	-	123 471	-	123 471
Finanskostnader	323 071	-	-	-	-	-	-	-	323 071	-	323 071
Andre driftskostnader	1 378 830	668 032	347 666	84 837	75 111	408 564	143 789	-370 399	2 734 429	-	2 734 429
SUM KOSTNADER	2 793 255	4 775 496	3 336 489	4 115 618	400 285	6 741 669	3 361 244	-370 399	20 623 968	1 491 567	21 616 535
Utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal	-	-	0	4 115 618	400 285	6 741 669	3 361 244	0	20 623 968	1 491 567	21 616 535
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I											
Avskrivninger	5 372 995	1 120 491	16 979	13 273	-285	392 170	580 334	-	7 162 287	3 281 524	10 443 811
Prosjekter	3 052 925	-	-	-	-	-	-	-	3 052 925	-	3 052 925
Aktivering av prosjekt i 2016	-	-	-	-	-	-	-	-	-333 670	0	4 398 717
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	2 320 070	1 120 491	16 979	13 273	-285	392 170	580 334	-	4 109 362	1 822 078	6 265 111
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL											
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner											
Fra fond - Ny kultur og formidlingsarena	-	-	-	-	-	-	-	-	-	152 415	152 415
Fra fond - Høvehuset	-	-	-	-	-	-	-	-	-	800 000	800 000
Fra fond - Sikringsplan - Norsk kulturråd	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23 409	23 409
Fra fond - Båt og venghus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	575 040	575 040
Sum bruk av midler med eksterne restriksjoner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 550 864	1 550 864
Avsatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner											
Avsatt til Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena	-	-	-	-	-	-	-580 334	-	-580 334,31	-100 000	-680 334
Sum avsatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	0	0	0	0	0	0	-580 334	-	-580 334	-100 000	-680 334
Fra formålskapital med selvplagte restriksjoner											
Fra fond - Avskrivning	1 822 297	-	-	-	-	-	-	-	1 822 297	-	1 822 297
Sum bruk av midler med selvplagte restriksjoner	1 822 297	0	0	0	-	0	0	0	1 822 297	-	1 822 297
Til formålskapital med selvplagte restriksjoner											
Avsatt til fond - Ny kultur og formidlingsarena II	-777 038	-1 120 491	-16 979	-13 273	285	-392 170	-	-	-2 319 666	-	-2 319 666
Avsatt til fond Avskrivning	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-3 272 942	-3 272 942
Sum avsatt til formålskapital med selvplagte restriksjoner	-777 038	-1 120 491	-16 979	-13 273	285	-392 170	-	-	-2 319 666	-3 272 942	-5 592 608
Fra annen formålskapital											
Fra fri Egenkapital DWRS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sum fra annen formålskapital	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-
Avsatt til annen formålskapital											
Avsatt til fri egenkapital DWRS	-3 365 330	-	-	-	-	-	-	-	-3 365 330	-	-3 365 330
Sum til annen formålskapital	-3 365 330	-1 120 491	-16 979	-13 273	285	-392 170	-580 334	-	-3 365 330	-	-3 365 330
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	-2 320 070	-2 400 070	-16 979	-13 273	285	-392 170	-580 334	-	-1 822 078	-	-6 265 111
ÅRSRESULTAT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Note 5B - Prosjekter - DWRS / BARONIET 2018

	11	12	13	
	Ny kultur- og formidlingsarena	Restaurering av bygninger	Andre prosjekter	Utsikning interne transer
				Sum Prosjekter
ANSKAFTEDE MIDLER				
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD				
Universitetet i Oslo			700 000,00	700 000,00
Kulturdepartementet				-
Hordaland Fylke				-
Kvinherad kommune				-
Statstilskudd til jordbruk/ LD				-
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD			700 000,00	700 000,00
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD				
Kulturdepartementet - eksterneordnert vedlikehold				-
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	100 000,00	400 000,00		500 000,00
Landbruksdirektoratet - erstatning flomskade			110 925,00	110 925,00
Hordaland Fylke	418 000,00			418 000,00
Fykesmannen i Hordaland			119 000,00	119 000,00
Norsk kulturråd - Sikringsmidler				-
Kvinherad kommune			50 000,00	50 000,00
Folgefonna nasjonalpark besøkssenter			100 000,00	100 000,00
Andre offentlige tilskudd			9 850,00	9 850,00
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	518 000,00	400 000,00	389 775,00	1 308 775,00
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	518 000,00	400 000,00	1 089 775,00	2 008 775,00
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.				
Gave fra Bæra Eiendom		800 000,00		800 000,00
Gave fra Trond Mohn		800 000,00		800 000,00
Grove Sparebankstiftelsen DNB				-
Samarbeidsavtale Norsk Hydro ASA	200 000,00			200 000,00
Samarbeidsavtale Statnett SF	300 000,00			300 000,00
Gave fra Meyer Sound Laboratories	123 097,59			123 097,59
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB	300 000,00			300 000,00
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen				-
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Føtland slakteri m. f.				-
Andre samarbeidsavtaler / gaver				-
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	923 097,59	1 600 000,00	-	2 523 097,59
EGENINTEKT				
Billetinntekter				-
Parkeringsinntekter				-
Salg & utleie			55 938,40	55 938,40
SUM EGENINTEKT			55 938,40	55 938,40
SUM GAVER OG EGENINTEKT	923 097,59	1 600 000,00	55 938,40	2 579 035,99
FINANS OG INVESTERINGSINTEKTER				
NETTO FINANSPOSTER				
ANDRE INTEKTER				
interne				-
Eiendomsalg og erstatninger			188 280,00	188 280,00
SUM ANSKAFTEDE MIDLER	1 439 097,59	2 000 000,00	1 333 993,40	4 773 090,99
FORBRUKTE MIDLER				
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET				
Varer og tjenester	118 600,00	130 400,00	187 417,40	436 417,40
Lønn og sosiale utgifter	416 005,50	275 000,00	206 869,50	897 675,00
Drift av lokaler/bygg			157 475,00	157 475,00
interne				-
Ordinært vedlikehold				-
Andre driftskostnader				-
SUM KOSTNADER	534 605,50	405 400,00	551 661,90	1 491 667,40
Utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal				-
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	904 492,09	1 594 600,00	782 431,50	3 281 523,59
Avskrivninger				-
Prosjekter	956 907,19	2 959 640,06	805 840,07	4 732 387,32
Aktivisering av prosjekt i 2018	-463 305,00	-2 808 637,06		-3 272 942,06
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	410 889,80	1 434 597,00	-23 408,57	1 822 078,33
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL				
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner				
Fra fond - Ny kultur- og formidlingsarena	152 415,10			152 415,10
Fra fond - Havehuset		800 000,00		800 000,00
Fra fond - Sikringsplan - Norsk kulturråd			23 408,57	23 408,57
Fra fond - Båt og vognhus		575 040,06		575 040,06
Sum bruk av midler med eksterne restriksjoner	152 415,10	1 375 040,06	23 408,57	1 550 863,73
Avsatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner				
Avsatt til Havehuset				-
Avsatt til Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena	-100 000,00			-100 000,00
Sum avsatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	-100 000,00	-	-	-100 000,00
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner				
Fra fond - Aktivitetsfond				-
Fra fond - Avskrivning				-
Sum bruk av midler med selvpålagte restriksjoner	-	-	-	-
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner				
Avsatt til fond - Aktivitet				-
Avsatt til fond Avskrivning	-463 305,00	-2 809 637,06		-3 272 942,06
Sum avsatt til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	-463 305,00	-2 809 637,06	-	-3 272 942,06
Fra annen formålskapital				
Fra fri egenkapital DWRS				-
Sum fra annen formålskapital	-	-	-	-
Avsatt til annen formålskapital				
Avsatt til fri egenkapital DWRS				-
Sum til annen formålskapital	-	-	-	-
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	-410 889,80	-1 434 597,00	23 408,57	-1 822 078,33
ÅRSRESULTAT	0,00	0,00	-0,00	0,00

Baroniet Rosendal/DWRS

Note 6 Finansielle anleggsmidler

	2017	2018
Universitetets fellesmasse, fond 285	40 789	30 315
Skogsavgift Fusa og Kvinnherad	2 909	8 503
Lån Sogn Studentby	1	1
Sum	43 699	38 819

Note 7 Bundne midler

	2017	2018
Skattetrekk	173 508	230 194
Bundne midler per 31.12.	173 508	230 194

Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet

Baroniet Rosendal / DWRS har pensjonsavtale for de ansatte i Kommunal Landspensjonskasse. De ansatte betaler 2 % egenandel. Pensjonsordningen gir en definert ytelse i henhold til tariffavtalen i kommunal sektor. Pensjonsforpliktelsen er ikke balanseført som fremtidig forpliktelse i regnskapet.

	2017	2 018
Netto pensjonsutgift i året	392 939	615 163
Antall ansatte med i ordningen	8	10

Note 9 Utbetalt til forretningsfører og styret

	Lønn/honorar	Premie KLP	Annen godtgj.	Sum
Direktør	723 890	142 681	12 556	879 127
Styret	58 600		-	58 600

Styreleder og direktør har ingen avtale om etterlønn.

Note 10 Varige driftsmidler

	Andre driftsmidler	Bygg/anlegg	Sum
Bokført verdi pr 01.01.	3 354 677	41 696 873	45 051 550
Tilgang i året	515 944	2 809 637	3 325 581
Anskaffelseskost 31.12.	3 870 621	44 506 510	48 377 131
Årets ordinære avskrivning	552 063	2 500 862	3 052 925
Bokført verdi pr 31.12.	3 318 558	42 005 648	45 324 206
Avskrivingsrate	20 %	5 %	

Note 11 Godtgjørelse til revisor

	2017	2018
Lovpålagt revisjon	63 000	33 506
Andre tjenester utenfor revisjon	-	-
Sum	63 000	33 506

Note 12 Annen kortsiktig gjeld

	2017	2018
Leverandørgjeld	247 190	212 122
Feriepenger	421 247	529 852
Arbeidsgiveravgift feriepenger	45 949	56 153
Forskuddstrekk 6. termin	173 508	230 194
Skyldig arbeidsgiveravgift - 6. termin	68 300	101 021
Gavekort	9 970	8 200
Kortsiktig likviditetslån	1 500 000	-
Ubenyttet andel av gave fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	500 000	-
Beholdning DGHR- stiftelse	70 007	80 007
Uopptjent inntekt		17 580
Påløpt kostnad og uopptjent inntekt	248 401	28 298
Sum	3 284 572	1 263 427

Baroniet Rosendal / DWRS

Note 13 Formålskapital

	Saldo 01.01.2018	Disponert i året	Avsatt 2018	Saldo 31.12.2018
Grunnkapital				
Grunnkapital	438 694			438 694
Sum	438 694	-	-	438 694
Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner:				
Avsatt Gave til 350 års jubileum - UIO	1 547 879	-		1 547 879
Avsatt til Ny Kultur- og Formidlingsarena	1 031 498	152 415	680 334	1 559 417
Avsatt til Havehuset - Bara Eiendom	800 000	800 000	-	-
Avsatt til Sikringsplan - Norsk kulturråd	345 000	23 409	-	321 591
Avsatt til Båt og Vognhus - Bara Eiendom	1 283 316	575 040	-	708 276
Sum	5 007 693	1 550 864	680 334	4 137 164
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner				
Avsatt til Avskriving	26 792 406	1 822 297	3 272 942	28 243 051
Avsatt til Ny Kultur- og Formidlingsarena			2 319 666	2 319 666
Avsatt til Aktiviteter	1 087 208	-	-	1 087 208
Sum	27 879 614	1 822 297	5 592 607	31 649 925
Annen formålskapital				
Fri egenkapital	3 849 182	-	3 365 330	7 214 512
Sum	3 849 182	-	3 365 330	7 214 512
Sum formålskapital	37 175 184	3 373 161	9 638 271	43 440 294

Note 14 Andre fordringer

	2 017	2 018
Ordinære kundefordringer	474 891	2 947 897
Forskuddsbetalt utgift	35 261	49 547
Merverdiavgift til gode	215 575	156 316
Forsikringsskade - lynnedslag	260 661	-
Sum	986 388	3 153 761

Note 15 Lån

Til delfinansiering av prosjekter og ny driftsbygning har Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse tatt opp langsiktig lån i SpareBank1 SR-bank. Løpetid 20 år. Restlån per 31.12.2018 er kr 10.645.851. Rente 3 mndr NIBOR + margin. Rentesats 4. kvartal 2018 var 2,88%. Rentesats 1. kvartal 2019 er 3,06 %.

Note 16 Skatt

Både Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse og underavdelingen Baroniet Rosendal er skattefrie institusjoner. Skatt Vest har likevel i brev datert 11.05.2016 konkludert med at deler av Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter er skattepliktige. Følgende aktiviteter er definert som skattepliktige:

- Overnattingsvirksomheten
- Konserter, teaterforestillinger og foredrag
- Drift av parkeringsplass
- Bortleie av faste eiendommer
- Utleie av jaktretter

Skattepliktig del av virksomheten	2017	2018
Sum skattepliktige inntekter	10 267 824	10 422 196
Sum utgifter som gjelder den skattepliktige del av virksomheten	11 981 911	12 591 413
Sum skattepliktig overskudd	-1 714 087	-2 169 217

Det blir ikke skattemessig overskudd i 2018. Fra før har stiftelsen fremførbart underskutt på 2.769.849.

Note 17**Rosendal Kammermusikkfestival**

	2 018	2 019
ANSKAFFEDE MIDLER		
OFFENTLIGE TILSKUDD		
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		500 000
Norsk kulturråd	100 000	300 000
Folgefonna nasjonalpark besøkssenter		100 000
Kvinnherad kommune	100 000	0
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	200 000	900 000
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 500 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	1 500 000	1 500 000
EGENINNTEKT		
Billettinntekter	1 130 407	1 115 142
Salg	196 134	426 436
SUM EGENINNTEKT	1 326 541	1 541 578
SUM ANSKAFFEDE MIDLER	3 026 541	3 941 578
FORBRUKTE MIDLER		
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET		
Varer og tjenester	2 174 614	2 476 661
Lønn og sosiale kostnader	595 592	540 794
Internleie	140 000	200 000
Andre driftskostnader	345 686	143 789
SUM KOSTNADER	3 255 892	3 361 244
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	-229 351	580 334
Overført fra/til utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal	229 351	-580 334
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	-	-

Til styret i Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkronske Stiftelse

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkronske Stiftelses årsregnskap som viser et positivt aktivitetsresultat på kr 6.265.111. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2018, aktivitetsregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2018, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har oppfylt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskaps-estimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

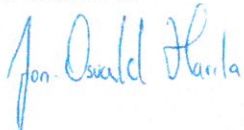
Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 22. februar 2019
Deloitte AS



Jon-Osvold Harila
statsautorisert revisor