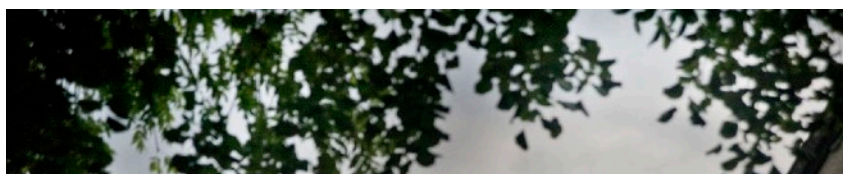




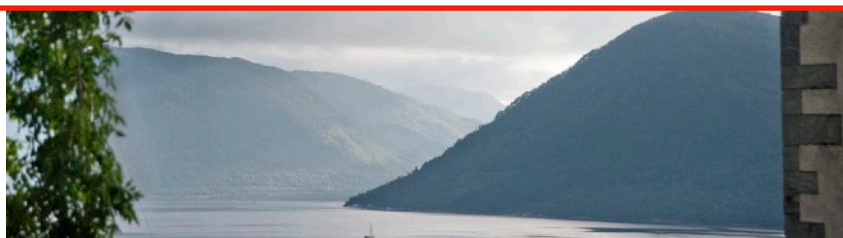
ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL

9. - 12. AUGUST 2018

"I SKYGGEN AV EN KRIG" 1914 - 1918



**NOT TO BE PUBLISHED
BEFORE 19:00 h, THURSDAY, 18 January 2018**



Rosendal Kammermusikkfestival er grunnlagt av pianist **Leif Ove Andsnes**, og blir arrangert for tredje gang fra 9. - 12. august 2018. Tema for årets festival er musikk i skyggen av første verdenskrig. Andsnes får selskap på scenen av Matthias Goerne (bariton), Anna Prohaska (sopran), Kirill Gerstein, Bertrand Chamayou, Eric Schneider, Ingrid Andsnes (klaver), Henning Kraggerud, Akiko Suwanai, Johan Dalene (fiolin), Lars Anders Tomter (bratsj), Edgar Moreau (cello), Dover String Quartet, Andreas Ottensammer (klarinet), Guy Eshed (fløyte) og Sivan Magen (harpe).

Da han introduserte årets program, sa Leif Ove Andsnes blant annet at "*første del av det 20. århundre var en ekstraordinær periode i musikkhistorien, der det oppsto et enormt mangfold av nye musikkstiler. I fire dager skal Rosendal Kammermusikkfestival sette søkelyset på årene 1914 - 1918, og utforske en gripende og mangslungen musikalsk arv, verker komponistene skrev enten som en reaksjon på eller til tross for krigen som raste rundt dem.*"

På programmet står Stravinskis Suite fra *Historien om en soldat*, som ble urfremført i de siste månedene av første verdenskrig, og Ravels *La Valse*, ofte betraktet som en metafor for situasjonen den europeiske sivilisasjonen befant seg i etter krigen. Gjennomgående i programmet er verk med en unik historie og stemme; Janaceks ekspresjonistiske fiolinsonate med ekko av bomber i siste sats; Vaughan Williams' post-romantiske og livsbejaende *Lark Ascending*; Ravels neoklassisistiske *Le Tombeau de Couperin*, tilegnet venner som døde i kamp; og den rene folketoneinspirasjonen hos den armenske komponisten Komitas, som ble arrestert av osmanske myndigheter i 1915 og deportert til en fangeleir.

For further press information please contact:

Red House Productions - lucy@redhousepr.com - www.redhousepr.com - Tel: + 46 - (0)70 - 38 80 255

**NOT TO BE PUBLISHED
BEFORE 19:00 h, THURSDAY, 18 January 2018**

melding - 18. januar 2018



ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL

9. - 12. AUGUST 2018

"I SKYGGEN AV EN KRIG" 1914 - 1918

En hel konsert er viet Debussy, som mer enn noen annen bygde bro mellom det 19. og det 20. århundre. Da han døde i 1918, var den tyske våroffensiven i gang. Paris var under angrep både fra luften og fra bakkeartilleri, og Debussys begravelsesfølge sneget seg gjennom øde gater mens tyske styrker bombet byen.

På instrumentalkonsertene blir det utelukkende fremført musikk komponert under første verdenskrig, men festivalen ønsker også velkommen to sangere som presenterer egne program med beslektede temaer. Sopranen Anna Prohaska synger fra "Behind the Lines", en bevegende samling sanger av komponister som Eisler, Quilter, Weill og Ives, der alle tekstene er dikt fra krigen. Matthias Goerne kommer tilbake til Rosendal for å fremføre Schuberts *Winterreise* sammen med Leif Ove Andsnes. Med det tar de oss tilbake til komponisten som var tema for den første Rosendal-festivalen in 2016, og til sangsyklusen som sammenfatter isolasjon og ensomhet.

Som en del av festivalens konsept kuraterer professor Gunnar Danbolt en todelt utstilling som tar for seg reaksjoner på første verdenskrig i malerkunsten, og en egen utstilling med arbeider av Håkon Bleken (f. 1929). Håkon Bleken er en kunstner som ikke bare på

modernistisk vis er opptatt av formale problemer - selv om de også er viktige for ham - men i særlig grad har tatt opp eksistensielle spørsmål, ofte aktualisert gjennom hendelser og begivenheter i hans egen samtid. Han var f. eks. en av de første til å reflektere malerisk over Utøya-massakren. Han har ofte latt seg inspirere av litteratur, som Henrik Ibsen og Thomas Mann, og av musikk. Derfor er han en kunstner som egner seg godt på en festival med tittelen "I skyggen av en krig". Men vi skal også ha en egen utstilling med bilder laget som reaksjoner på første verdenskrig - riktignok ikke originaler, men gode kopier - som ett av de mest rystende krigsbilder fra 1. verdenskrig, nemlig Otto Dix *Krigen* (1932) og Per Krohgs *Granaten* (1916). Sammen vil disse utstillingene bli et akkompagnement til den musikken som skal fremføres, et akkompagnement som forhåpentlig vil fremme refleksjon og fordypelse.



Per Krohg: *Granaten* (1916)

Rosendal Kammermusikkfestival vil takke Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen for betydelig økonomisk støtte som gjør det mulig å realisere festivalens ambisiøse kunstneriske mål.

For further press information please contact:

Red House Productions - lucy@redhousepr.com - www.redhousepr.com - Tel: + 46 - (0)70 - 38 80 255

**NOT TO BE PUBLISHED
BEFORE 19:00 h, THURSDAY, 18 January 2018**

melding - 18. januar 2018



ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL Festival Pogram 2018

9 AUGUST, Thursday

20.00 h RIDDERSALEN - THE GREAT HALL, BARONIET ROSENDAL

Nielsen: Chaconne Op. 32 (1916)	Leif Ove Andsnes (piano)
Bartok: Romanian Dances (1915)	Akiko Suwanai (violin)
Ravel: Le Tombeau de Couperin (1914-17)	Ingrid Andsnes (piano)
Berg: Hier ist Friede, Op. 4 No. 5, (1917) arranged for four instruments	Bertrand Chamayou (piano) Edgar Moreau (cello) Dover String Quartet
Ernst von Dohnanyi: Piano Quintet No. 2 Op. 26 (1914)	

10 AUGUST, Friday

11.00 h RIDDERSALEN - THE GREAT HALL, BARONIET ROSENDAL

Kreisler: Toy Soldier's March (1917)	Henning Kraggerud (violin)
Zemlinsky: String Quartet No. 2 Op. 15 (1914-17)	Ingrid Andsnes (piano)
Janacek: Violin Sonata (1914)	Dover String Quartet
Ysaÿe: Trio for 2 violins & viola Le Londres (1915)	Kirill Gerstein (piano)
Scriabin: Vers la flamme Op. 72 (1914)	Johan Dalene (violin) Lars Anders Tomter (viola)

17.00 & 18.15 h DEN RØDE SAL - THE RED ROOM, BARONIET ROSENDAL

Signe Lund: Fredsklokker 1918 (Peace Bells 1918)	Ingrid Andsnes (piano)
Busoni: Albulblatt (1916)	Guy Eshed (flute)
Stravinsky: Three Pieces for String Quartet 1914	Dover String Quartet
Fauré: Cello Sonata No. 1 Op. 109 (1917)	Edgar Moreau (cello) Bertrand Chamayou (piano)

22.00 h KVINNHERAD KYRKJE - KVINNHERAD CHURCH

Schubert: Winterreise D.911 (1827)	Matthias Goerne (baritone) Leif Ove Andsnes (piano)
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------

11 AUGUST, Saturday

10.00 h: RIDDERSALEN - THE GREAT HALL, BARONIET ROSENDAL

Debussy: Syrinx (1913)	Guy Eshed (flute)
Alf Hurum: Exotic Suite Op. 9 (1915) for violin and piano	Johan Dalene (violin) Ingrid Andsnes (piano)
Komitas: Folk Songs	Kirill Gerstein (piano)
Szymanowski: Myths Op. 30 (1915)	Henning Kraggerud (violin) Bertrand Chamayou (piano)

For further press information please contact:

Red House Productions - lucy@redhousepr.com - www.redhousepr.com - Tel: + 46 - (0)70 - 38 80 255

**NOT TO BE PUBLISHED
BEFORE 19:00 h, THURSDAY, 18 January 2018**

Smøling - 18. januar 2018



ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL Festival Pogram 2018

11 AUGUST, Saturday (fortsettelse)

14.00 h KVINNHERAD KYRKJE - KVINNHERAD CHURCH

Vaughan-Williams: Lark Ascending (1914)

Lili Boulanger: Cortège (1914);

D'un matin de printemps (1917)

Fauré: Une chateleaine en sa tour Op. 110 (1918)

Ravel: Introduction and Allegro (1907)

Elgar: Piano Quintet Op. 84 (1918-1919)

Akiko Suwanai (violin)

Ingrid Andsnes (piano)

Guy Eshed (flute)

Kirill Gersten (piano)

Sivan Magen (harp)

Johan Dalene (violin)

Lars Anders Tomter (viola)

Edgar Moreau (cello)

Andreas Ottensammer (clarinet)

19.30 h RIDDERSALEN - THE GREAT HALL, BARONIET ROSENDAL

Ives: Piano Sonata No.2 (Concord Sonata) (1915)

"Behind the Lines": Songs by Beethoven, Eisler, Wolf, Pleshcheyev, Traill, Ives, Quilter, Cavendish, Schubert, Schumann and Kurt Weill

Bertrand Chamayou (piano)

Anna Prohaska (soprano)

Eric Schneider (piano)

23.00 h RIDDERSALEN - THE GREAT HALL, BARONIET ROSENDAL

Sinding: Abendstimmung Op. 120 (1915)

Webern: Cello Pieces, Op. 11 (1914)

Kreisler: Berceuse Romantique Op. 9 (1916)

Kreisler: La Gitana (1917)

Reger: Clarinet Quintet (1915-16)

Henning Kraggerud (violin)

Leif Ove Andsnes (piano)

Edgar Moreau (cello)

Kirill Gersten (piano)

Johan Dalene (violin)

Ingrid Andsnes (piano)

Andreas Ottensammer (clarinet)

Dover String Quartet

12 AUGUST, Sunday

11.00 h RIDDERSALEN - THE GREAT HALL, BARONIET ROSENDAL

Debussy:

Dances sacrées et profanes (1904)

En blanc et noir (1915)

Sonata for Cello and Piano (1915)

Sonata for Flute, Viola, and Harp (1915)

Sonata for Violin and Piano (1916 - 1917)

Sivan Magen (harp)

Dover String Quartet

Tim Gibbs (double bass)

Leif Ove Andsnes (piano)

Bertrand Chamayou (piano)

Edgar Moreau (cello)

Guy Eshed (flute)

Lars Anders Tomter (viola)

Akiko Suwanai (violin)

16.00 h RIDDERSALEN - THE GREAT HALL, BARONIET ROSENDAL

Stravinsky: Soldiers Tale Suite (1918)

Sibelius: The Birch Op. 75, No. 4 (1914)

The Spruce Op. 75, No. 5 (1914)

Busoni: Improvisation on Bach Chorale 'Wie wohl ist mir, o Freund der Seele' for 2 pianos (1916)

Bartok: String Quartet No. 2 (1915-17)

Ravel: La Valse (1919)

Andreas Ottensammer (clarinet)

Akiko Suwanai (violin)

Kirill Gerstein (piano)

Leif Ove Andsnes (piano)

Dover String Quartet

Bertrand Chamayou (piano)

For further press information please contact:

Red House Productions - lucy@redhousepr.com - www.redhousepr.com - Tel: + 46 - (0)70 - 38 80 255