



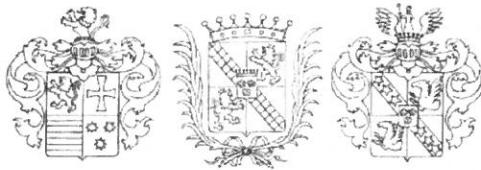
BARONIET ROSENDAL



ÅRSBERETNING/ÅRSMELDING 2016

AVGITT AV STYRET FOR

BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS-ROSENKRONESKE STIFTELSE



BARONIET ROSENDAL

STYRETS FORORD

Den Weis Rosenkroneske stiftelse ble godkjent av Stortinget i 1927 og opprettet som halvoffentlig museum i 1990. Baroniet Rosendal ble i 2003 av Hordaland fylkeskommune vedtatt som konsolidert museum og inkludert i det nasjonale museumsnettverket i 2004.

Det har siden 1990 vært en gledelig utvikling ved Baroniet Rosendal. Det har blitt gjennomført prosjekter på verdlikehold og museumsutvikling for kr 108 millioner. Museet hadde i 1990 10.000 besökende mens besøkstallet i 2016 var 66.000. I jubileumssesongen 2015 kom besøket opp i hele 88.000.

Baroniet Rosendals kulturprogram er under stadig utvikling. I denne sammenheng må museets nye virksomhetsområde Rosendal Kammermusikkfestival trekkes frem.

Leif Ove Andsnes er kunstnerisk leder mens museet står for administrasjon og gjennomføring. Den første festivalen ble en stor suksess og den høstet lovord fra inn og utland.

Museet har gjennom årene fått tillagt utvidet ansvarsområde som nå omfatter en helhetsdrift hvor det i drift og bevaring av det verdifulle nasjonale kulturmiljøet Baroniet Rosendal, med 17 verneverdige bygninger og Rosendal Have, hvor også pleie av kulturlandskapet Rosendal Avlsgård med Hattebergdalen landskapsvernområde og deler av Folgefonna Nasjonalpark inngår.

Stiftelsens styre er meget tilfreds med den utvikling som har funnet sted i den tid den nåværende ledelse av Baroniet Rosendal har stått for virksomheten. Dette gjelder både med hensyn til forvaltningen av de historiske verdier bygningsmessig, kulturelt og landsskapsmessig vurdert, og gjennom å tilføre virksomheten et kulturprogram tilpasset vår tids uttrykk.

Det er vanskelig å finne tilsvarende eksempler på at en virksomhet av denne størrelse og over en så lang sesong, år etter år makter å skape et kvalitetsprogram over en slik bredde av kulturuttrykk. Musikk, teater, maleriutstillinger og foredragsvirksomhet med bidrag fra en stor gruppe kunstnere og samarbeidspartnere, gjør at Baroniet står sterkt både i lokal og nasjonal sammenheng. Samtidig har det lykkes gjennom kreativ innsats å utvikle egeninntektene og opprettholde en profesjonell kostnadsstyring.

Den klare utfordringen for Baroniet Rosendal er et stadig sterkere fokus på egeninntekt - samtidig som museet kjemper for å opprettholde et høyt drifts- og aktivitetstilbud for tusener av besökende fra fjern og nær. De statlige statistikker viser dette tydelig. I 2015 var den statlige støtten til museet kun 4% mot et gjennomsnitt på 45% for andre museer.

For styret er det derfor en overordnet målsetting og arbeidsoppgave til tross for de økonomiske driftsvilkår å bidra til at arbeidsforhold og ressurstilgang gjør det mulig å opprettholde et slikt enestående kulturtilbud utenfor de store befolkningssentrene.

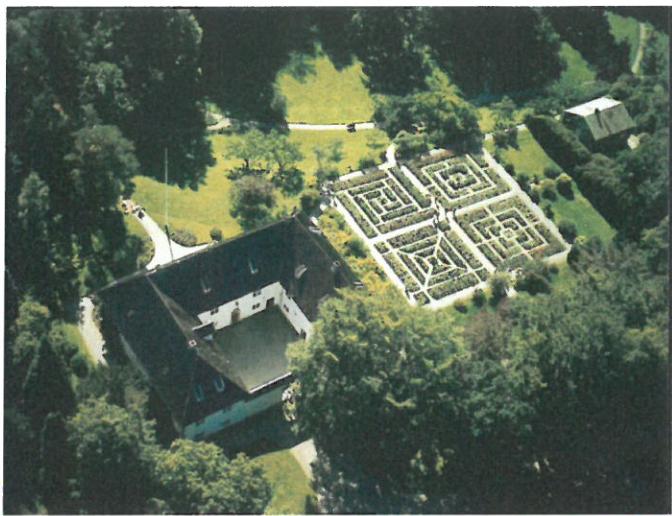
Mange bidragsytere, både fra private og offentlige institusjoner og personer, har vært avgjørende for det man hittil har fått til. Det vil være nødvendig å styrke innsatsen på dette felt, både overfor eksisterende og nye bidragsytere. Selv om ledelse av denne type virksomhet må bygge på at kunnskapsrike ildsjeler tar tak i muligheter og utfordringer med sterkt personlig engasjement, kreves det også at de gis rammer å arbeide innenfor, som er bærekraftig over tid. Til dette kreves nye investeringer og støtte både til den generelle drift og det løpende kulturprogram som overstiger det som i dag er tilgjengelig. For styret i stiftelsen vil det være en hovedoppgave i tiden fremover å bidra til dette arbeidet.

Rosendal 31.12.16 / Oslo 24.02.17
Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse

Tove Kristin Karlsen, Åse Kleveland, Egil Myklebust, Tor Saglie, Gabrielle Legrand Gjerdset
Einar Lie, Øyvind Lernes, Benthe Bondhus, Odd Ivar Øvregård



BARONIET ROSENDAL



Baroniet Rosendal er i dag et samlebegrep for de delene som er igjen av det opprinnelige bygnings – og kulturmiljøet som tilhørte godset *Rosendal*.

Slottet fra 1665, Rosendal Have, Rosendal Avlsgård, Fruehuset, Husmannsplassen Treo, Omshagen og Hattebergdalen, kulturlandskapet mellom fjord, fonn, fjell og fossefall samt en rekke bygdelomter, skog og utmark er rester av den storstilte gaven på omkring 516 gårdsnummer og festetomter fra familien Weis Rosenkrone til Universitetet i Oslo i 1927. UiO opprettet umiddelbart Den Weis-Rosenkroneske stiftelse som er forvaltningsansvarlig og sørger for at driften følger stiftelsens statutter nedfelt i donasjonsbrevet av 1927, revidert 1992 og 2013.

Styret for Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse

Styret for Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse (DWRS) blir utpekt av styret for UiO / rektor ved Universitetet i Oslo (5 representanter), Studentparlamentet (1 representant) og Kvinnherad kommune (1 representant), og har i 2016 hatt følgende sammensetning:

Tove Kristin Karlsen (styreleder) (UiO), Tor Saglie (UiO), Åse Kleveland (UiO), Egil Myklebust (UiO), Einar Lie (UiO), Øyvind Lernes (Kvinnherad kommune), Christian Strandæs (studentparlamentet) (til 17.06.16), Gabrielle Legrand Gjerdet (studentparlamentet) (fra 18.06.16).

Styret for Baroniet Rosendal

Baroniet Rosendal har siden 1990 hatt driftsansvaret for Den Weis-Rosenkroneske stiftelses eiendommer. Styret for Baroniet Rosendal består av 3 medlemmer oppnevnt av styret for UiO / Rektor ved UiO, 1 medlem oppnevnt av Hordaland fylkeskommune og 1 medlem oppnevnt av Kvinnherad kommune, og har i 2015 hatt følgende sammensetning: Tove Kristin Karlsen (styreleder), Egil Myklebust (UiO), Tor Saglie (UiO), Bente Bondhus (Hordaland fylkeskommune), Odd Ivar Øvregård (Kvinnherad kommune).

De to styrene har fra 2013 som et konsolidert styre : Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse. Det ble i 2016 avholdt styremøter 19. februar, 18. juni og 25. november.

Personalet 2016

Totalt 20,2 årsverk hvorav 17,9 årsverk drift og 2,3 årsverk prosjekt.

Faste ansatte:

7,3 årsverk fordelt på 10 personer hvorav 6,1 årsverk drift og 1,2 årsverk prosjekt:

Administrasjon

	Arsverk 2016
Direktør	Anne Grete Honerød 100%
Leder økonomi- og utvikling	Reidar Nedrebø 55%
Administrasjonssekretær /	
Visitor services manager	Kathinka H. Nedrebø 80%
Rådgiver IT/markedsføring	Linda Løvfall 20%
Regnskapsfører	Lars Kroka 55%

Fag

Forsker	Jørn Øyrehaugen Sunde 20%
---------	---------------------------

Forvaltning

Fagmedarbeider	Christine Dekke 60%
Fagmedarbeider	Helge Løyning 40%
Fagmedarbeider	Ellen Blytt 100%
Fagmedarbeider	Ingebjørg Kjærevik 80%

Prosjekt

Leder økonomi- og utvikling	Reidar Nedrebø 45%
Fagmedarbeider	Helge Løyning 60%
Regnskapsfører	Lars Kroka 15%



BARONIET ROSENDAL

Midlertidig ansatte / sesongansatte 12, 9 årsverk fordelt på 73 personer :

Årsverk sesongansatte fordelt på avdelinger :

Forskning & Formidling 3, 55 årsverk , Møtested & opplevelse 0, 47 årsverk, Forvaltning 2, 13 årsverk, Salg & utleie 5,6 årsverk og Prosjekt 1,12 årsverk.

Midlertidig ansatte / Sesongansatte

Ragnhild Skeie Sunde, Ludovic Neuville, Merethe O. Tveit, Simon Dahle Raunholm, Christoph Souyris, Pauline Naterstad, Anne M. Leirvik, Malin F. Mæland, Helene Greve Lindal, Ida Helle, Malene Åkra, Isak Okkenhaug, Sunniva Tvedt, Caroline Bergeron, Sindre Blytt Enes, Ingvild T. Sture, Sølv Nes, Kari O. Opdal, Mathias H. Ronold, Filip H. Ronold, Hermund Døssland, Johan Marius

Nærøy, Jonas Bewer, Ingrid Miljeteig, Nicolaz Bez, Allette Hus Kråkenes, Njål Thunold Hatteberg,

Johannes Guddal, Natasha Souyris, Helene M. Maesho, Helene Bennæs, Stian Våge Welde, Rikke Øvstebø, Hedda Bjørnebøle, Alexander P. Fredheim, Julie Olsen, Gunhild Stuland Tysvær, Magrete H. Næs, Ada Magrethe Seim, Kari Eide, Synne Snilstveit, Renaud Girardot, Vivianne Brede Souyris,, Magnus B. Lysbakken, Miriam Tvedt, Jean Babiote Fernandez, Nicolas Delorme, Anne Løvfall Våge, Anna Grasdal, Jarand Naterstad, Elise Mottas, Julie Franc, Henrik Rowe, Katrine Østraat, Torbjørn H. Næs, Yasmyn Nunes de Sa, Eirin sofie Seglem, Ingeborg Marken, John Sætren Lilletvedt, Jonas Are Mehl, Karoline Kaarbø Asskildt, Naoko Yananoto, Lena Sandvik Ulvesæter, Anna Tveit, Leonie Pauline Zimmermann, Magnus Teufel, Eline Albrethson, Evy Marie Greve, Are Furubotn, Marius Lunde, Sara Guddal, Mia Liden, Geir Botnen.



Andre

Deloitte v/Statsautorisert revisor Jon-Osvald Harila , Rådgiver i eiendomsspørsmål Knut L. Galtung Døsvig

VIRKSOMHETSOMRÅDER:

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse fremstår idag som en konsolidert helhet med eget konsernregnskap.

I konsernregnskapet er interne transaksjoner utlignet. Av hensyn til økonomistyring og kontroll er de ulike virksomhetsområder skilt fra hverandre som egne resultatområder (note 5) på følgende måte:

- 1.Fond & Eiendom
- 2.Forskning & Formidling –omvisninger, utstillinger, foredrag, seminar
- 3.Formidling - Baronikonsertene, teater
- 4.Formidling - Rosendal Kammermusikkfestival
- 5.Forvaltning - Bevaring, Sikring, ordinært vedlikehold
- 6.Fornying - Museumsutvikling & Nettverk
- 7.Forretning - Salg & Utleie
- 8.Fornying - Prosjekt, ekstraordinært vedlikehold

FOND & EIENDOM

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse eier i alt 44 gårds-og bruksnummer, hvorav 18 b.nr. er bygslet bort. Av disse er 9 bygslede tomter i Rosendal, hvorav Kvinnherad kommune bygsler 6 b.nr. Husnes boligbyggelag bygsler 9 b.nr. på Husnes, som er bebygd med rekkehus. En del av eiendommene er bygslet bort til kulturelle formål.

DWRS sine eiendommer består ellers av skogsteiger på tilsammen 9652 mål i Fusa, Ølve, Ænes og Rosendal. En god del av disse områdene hører inn under Folgefonna nasjonalpark (ca. 3800 mål). Resten av skogene er lokalisert på Ølve (2247 mål), i Fusa (3088 mål) og i Rosendal (517 mål).

DWRS har også eiendommer i landskapsvernombretet Hattebergsdalen (ca 2.000 mål) og i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal (ca 350 mål).

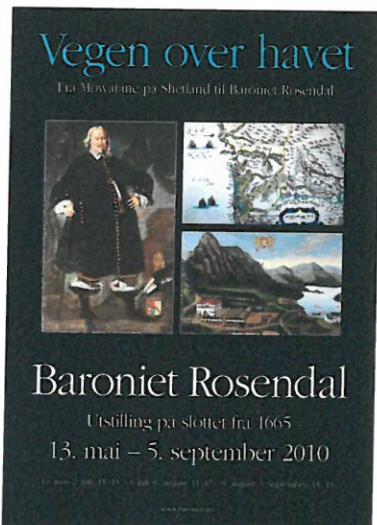


BARONIET ROSENDAL

FORSKNING & FORMIDLING

Stiftelsens formål skal også være aktiv formidling av stedets historie og den kulturarv den representerer.... og at det hertil og til det til hovedsætet hørende gårds bruk knyttes virksomhet som er av betydning for Universitetet eller dets studerende og som fører videre tradisjoner som er forbundet med stedet.. Statutter for DWRS §3,§5....og skal ellers legge forholda tilrette for formidling,forskning med utgangspunkt i anlegget og samlingane. Vedtekter for Baroniet Rosendal §1

FORSKNING



Baroniet Rosendal har følgende forskningsplan:

1. Baroniet Rosendals historie i lys av Forenings- og Unionstidens historie med Danmark og Sverige, samt forbindelsen til Nederlandene, Shetland og Skottland.
2. Norsk og europeisk hagehistorie med utgangspunkt i Rosendal Have og det omkringliggende kulturlandskap.

Professor Jørn Øyrehaben Sunde er ansatt som forsker i 20% stilling ved Baroniet Rosendal.

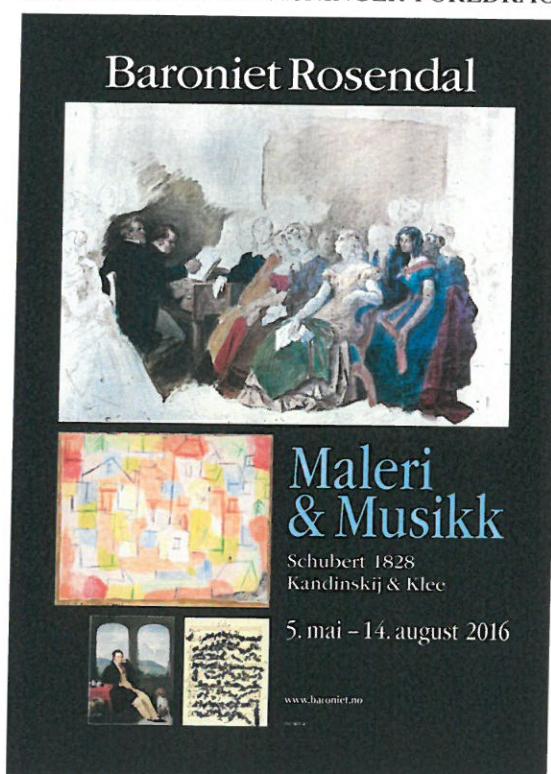
Han er ellers ansatt i fulltidsstilling som professor ved retthistorisk institutt ved UiB.

Mål :

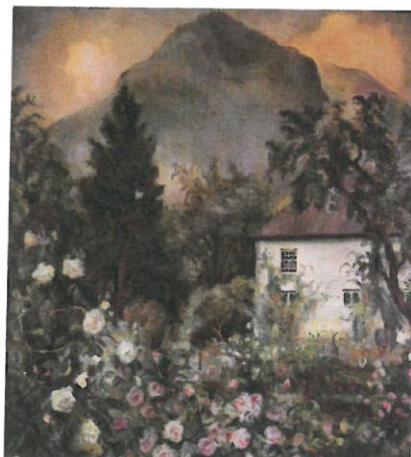
Opprettholde og om mulig utvide antall professor 2 stillinger på ulike fagområder ved Baroniet Rosendal, hele tiden med sikte på anvendt forskning til bruk i både formidlings- og forvaltningsprosjekt.

FORMIDLING

UTSTILLINGER-OMVISNINGER-FOREDRAG-SEMINAR



Årets sommerutstilling : Maleri & Musikk
- Schubert 1828- Kandinsky & Klee
Sommerutstillingen var et samarbeidsprosjekt med KODE-kunstmuseene i Bergen og den ble åpnet av direktør Karen Hindsbo. Utstillingen ble en stor suksess og omkring 50.000 besøkte utstillingen i Vinkjelleren og Borgstovo



Baroniet Rosendal var i 2016 åpent daglig fra 5. mai til 4. september. Alle besökende fikk tilbud om omvisning med guide på Slottet fra 1665. Grupper kunne også bestille omvisning i Rosendal Have. Kvinnherad kyrkje og Husmannspllassen Treo var åpen for publikum i perioden 4.juli-7. August 2016.



BARONIET ROSENDAL

Billettsalget gikk ned med ca 25% i 2016 i forhold til 2015. De samlede billettinntekter gikk likevel betraktelig opp takket være prisstigning på de fleste arrangement.

Nedgangen i besøket skyldes det svært dårlige været i juli, august, hvor det bokstavelig talt højet ned.

Basert på omsetningen har vi beregnet besøket til Baroniet Rosendal i 2016 til totalt 66.208 mot 87.884 besøkende i 2015 og 59.275 i 2014

Dette fordeler seg med 61.790 besøkende til Slott og Hage og 4.418 til Kirke og Husmannsplass. Det er også 4132 besøkende overnattingsgjester som er kontrakt under posten andre besøkende som ikke er talt med i totalbesøket selv om disse hadde fri adgang til Rosendal Have.

Virksomhetsområdet Forskning & Formidling hadde i 2016 en utgiftspost kr 5.373.933 mot kr 5.277.531 i 2015. Inntektene under dette virksomhetsområdet besto for det meste av billett- og parkeringsinntekter (kr 3.149.039 mot kr 2.595.375 i 2015) og økonomisk støtte fra KuD (kr 870.000), Hordaland fylkeskommune (kr 1.065 mill.) og Kvinnherad kommune (kr 300.000).

MÅL :

- Opprettholde/forbedre dagens tilbud med omvisninger, utstillinger, konserter, teater, foredrag og historiske seminar.
- Videreføre tradisjonen siden 1990 med årlige utgivelser temabøker / utstillingskataloger relatert til Baroniet Rosendals historie og samlinger. Herunder realisere den store boken om "Rosendal" ved Baroniet Rosendals forsker professor Jørn Øyrehaugen Sunde.

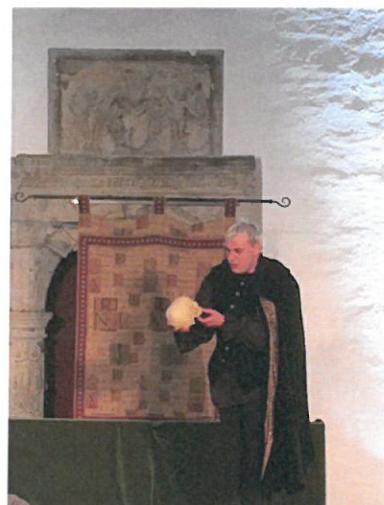
FORMIDLING

BARONIKONSERTENE / BORGGÅRDSTEATERET

Baroniet Rosendal skal ellers legge forholda tilrette for kulturverksemd med utgangspunkt i anlegget og samlingane. Vedtekter for Baroniet Rosendal §1



Fra forestillingen til Maria Mena i Borggården 13.juli 2016 og Hamlet fremført av The Festival Players fra Stratford



To Be or Not to BE....

Baroniet Rosendal sitt kulturprogram i 2016 omfattet 29 offisielle konserter, 6 private konserter, 11 foredrag, 3 teaterforestillinger og 2 dukketeaterforestillinger med et publikum på til sammen 7.266 personer, herunder 6.186 på de ulike konsertene, 570 på foredrag og 580 på teaterforestillingene i borggården. I tillegg var det 3034 publikummere som deltok på Rosendal kammermusikkfestival (se eget virksomhetsområde).

Møtested & Opplevelse hadde i 2016 et budsjett på kr 2.506.291 mot kr 3.081.003 i 2015 og kr 1.831.123 i 2014. Brutto billettinntekter for kulturarrangementene ble i 2016 kr 2.047.462 mot kr 2.527.383 i 2015 og kr 1.618.369 i 2014. Differansen mellom budsjettene i 2016 og 2015 skyldes at det i 2015 ble arrangert et jubileumsprogram med bl.a teaterforestillingen "En kjærlig hilsen" som alene hadde et budsjett på over kr 800.000.

Den offentlige støtten til konserter, foredrag og teater var kr 140.000 i 2016 (kr 100.000 fra Hordaland Fylkeskommune og kr 40.000 fra Kvinnherad kommune).



BARONIET ROSENDAL

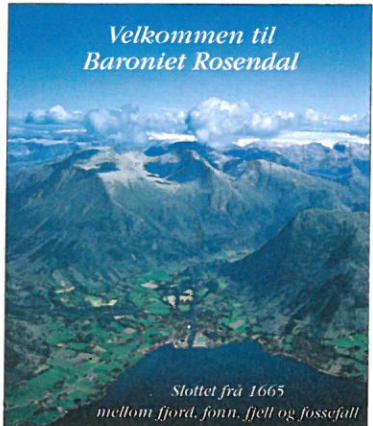
Kulturprogram 2016

- 04.05 20.00 Koncert og utstillingsopning
Leif Ove Andsnes, introduksjon / klaver. Håvard Gimse, klaver.
Sølve Sigerland, fiolin. Henninge Landaas, bratsj. Ellen Flesjø, cello.
Kenneth Ryland, kontrabass
Helsing ved ordførar Peder Sjo Slettebø
Gunnar Danbolt *Introduksjon til utstillinga «Maleri&Musikk»*,
Opning ved Karin Hindsbo; direktør ved KODE – kunstmuseene i Bergen
- 05.05 14.00 Gunnar Danbolt, *Introduksjon til utstillinga «Maleri&Musikk»*
- 05.05 19.00 Anne Grete Preus, song / gitar. Hallgrím Bratberg, gitar
- 28.05 12-17 Historisk seminar
- 28.05 19.00 Ingrid Andsnes, klaver
- 31.05 19.00 Rebecca Dinerstein, opplesing frå sin kritikaroste roman *Sol bele natta*
- 03.06 19.00 Séance – *in concert*
Harald Zwart, Veslemøy Zwart, Karoline Krüger, Sigvart Dagsland m/fl
- 04.06 16.00 Vertavokvartetten
- 17.06 20.00 Solveig Kringlebotn, sopran. Ingrid Andsnes, klaver
- 01.07 19.00 Ketil Bjørnstad, klaver
- 05.07 17.00 Ingebjørg Bratland m/band
- 05.07 19.30 Ingebjørg Bratland m/band
- 07.07 19.30 Thea Hjelmeland m/band
- 08.07 18.00 Kjell Arild Pollestad, *Fra sagaens verden*
- 08.07 20.00 Sonoko Miriam Welde, fiolin. Alison Rhind, klaver
- 09.07 12.00 Dukketeateret Kaspar
- 09.07 14.00 Dukketeateret Kaspar
- 12.07 19.00 Sondre Lerche, song / gitar
- 13.07 17.00 Maria Mena m/musikarar
- 13.07 19.30 Maria Mena m/musikarar
- 14.07 17.00 Thomas Dybdal, song / gitar / klaver
- 14.07 19.30 Thomas Dybdal, song / gitar / klaver
- 15.07 18.00 Hamlet
Festival Players frå England
- 16.07 13.30 Hamlet
Festival Players frå England
- 16.07 18.00 Barokke følelser
Trio Early bird
- 16.07 21.00 Hamlet
Festival Players frå England
- 19.07 19.00 Bjørn Eidsvåg m/band
- 20.07 17.00 Bjørn Eidsvåg m/band
- 20.07 19.30 Bjørn Eidsvåg m/band
- 21.07 17.00 Bjørn Eidsvåg m/band
- 21.07 19.30 Bjørn Eidsvåg m/band
- 22.07 19.00 Åse Kleveland m/band
- 24.07 17.00 Tenorane og Steffen Horn
- 26.07 19.00 Kari Bremnes m/band
- 27.07 19.00 Kari Bremnes m/band
- 28.07 16.00 Krise og medansvar, Gunnar Skirbekk
- 28.07 19.00 Kari Bremnes m/band
- 29.07 16.00 Camilla Collett og bennes norske og europeiske medstøstre i 1830 årene
Elisabeth Aasen
- 29.07 19.00 Herborg Krakevik, song. Tove Kragseth, klaver.
- Kvartett frå Trondheimsolistane
- 11.08 - 14.08 Rosendal Kammermusikkfestival – m / nt konsertar og tre foredrag sjå eige program
Leif Ove Andsnes, kunstnarisk leiar
Marlene, Marilyn & me
Karina Opdal m/musikarar

Billetter og informasjon:

www.baroniet.no / tel 53 48 29 99 / 90 87 38 57 / info@baroniet.no

Daglige båtruter fra Strandkaien i Bergen til Rosendal



©baroniet.no - Einar Nilsson



Renesansebagen med et vell av roser.



Baroniet Rosendal Atlgård&Fruebus.
Overnatting med frokost og tilbud om 3-retters
middag i romantiske omgivelser.

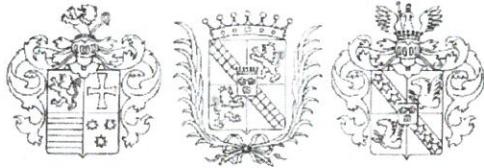


Hattebergsfossen er en del av Rosendal Have.
Rosendal Drivhus Hagecafé & Butikk.



www.baroniet.no

Baroniet Rosendal /
Den Weis Rosen-
kroneske Stiftelse
i samarbeid med UiO.



BARONIET ROSENDAL



Konsertene i Den Røde Sal er en opplevelse både for publikum og musikere. Museets satsing på konserter, teater og foredrag har pågått siden 1985 og bygger på tradisjoner som hører stedet til. Familien på Rosendal var svært musikkinteressert og her har musikere og komponister som Ole Bull og Halvdan Kjerulf opptrådd på 1800tallet og malere som Gude, Askevold og prins Eugene har vært på besøk.

FORMIDLING ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL

På Baroniet Rosendal er natur, historie og kultur integrert på en unik måte, og jeg kan vanskelig tenke meg et flottere sted for en intim kammermusikkfestival. Jeg har gitt konserter på Baroniet i over 20 år, og dette stedet betyr noe helt spesielt for meg. Baroniet Rosendal kan vanskelig beskrives, det må oppleves." -Leif Ove Andsnes

Rosendal kammermusikkfestival 2016 var viet

Schubert's dødsår 1828. Det ble gjennomført 3 konserter i den nye Riddersalen, 2 konserter i Kvinnherad kyrkje, 4 konserter i Den Røde Sal på Slottet fra 1665 samt 3 kunst- og musikhistoriske foredrag. I tillegg ble det også arrangert samtaler på scenekanten i Riddersalen og 3 "Schubertiader" i Borgstovo på Slottet. Visuell kunst var også en del av Kammermusikkfestivalen, igjen med at sommerutstillingen som åpnet 4.mai klart pekte frem mot og var en del av helhetkonseptet til Festivalen.

Alt i alt hadde Rosendal Kammermusikkfestival 2016 et publikum på tilsammen 3.034.

Festivalen hadde en utgiftsside på kr 2.281.909. Det var en underdekning på inntektsiden på kr 501.869 som ble dekket inn med støtte fra prosjektet "utvikling av formidlingsarenaen Baroniet Rosendal" et prosjekt finansiert bl.a med støtte fra Hordaland Fylkeskommune.

Etter festivalen uttalte Leif Ove følgende "Jeg er veldig stolt over vår første kammermusikkfestival i Rosendal sist sommer. Programmet og kunstnerne innfridde til fulle, publikum strømmet til og var forventningsfulle og begeistret. Schuberts musikk var i sentrum, og den fungerte perfekt i intime Rosendal-saler. Ikke minst var jeg og mange andre særdeles glad over den nye Riddersalen på Avlsgården, og over det digitale lydanlegget, som har muliggjort en akustikk der musikken kommer nært på lytteren uansett hvor man sitter i salen. Vi kan konstatere at Riddersalen er en suksess, og den kommer til å bety svært mye for Baroniet og for festivalen i årene fremover.



Rosendal Kammermusikkfestival arrangeres i samarbeid med STIFTELSEN KRISTIAN GERHARD JEBSEN

PROGRAM. «1828»

TORSDAG 11. AUGUST

19.00 - RIDDERSALEN

Schubert: Strykekvartett i d-moll D 810 «Der Tod und das Mädchen» (1824) - Brentano Strykekvartett
Nordheim: «Partita für Paul» (1985) - Hagen
Schubert: Schwanengesang D 957 (1828) - Goerne, Andsnes

FREDAG 12. AUGUST

15.00 - FOREDRAG, RIDDERSALEN

«Hva var de historiske omgivelsene for Schuberts siste år? Hvilken verden, hvilke mennesker og hvilke ideer var det han forlot?» - Sandmo

Erling Sandmo, f. 1963, er professor i historie ved Universitetet i Oslo og musikkansmelder i Morgenbladet, tidligere også i NRK P2. Han har arbeidet med retts-, kultur- og musikkhistorie, særlig i perioden mellom 1500 og 1800. For tiden arbeider han særlig med kunnskapens historie i Norden i renessansen og med svensk opera på slutten av 1700-tallet. Hans siste utgitt bok er «Tid for historie: En bok om historiske spørsmål» (2015).

17.00 - RIDDERSALEN

Schubert: Zwölf Deutsche Tänze D 790 (1823) - Chamayou
Ravel: Valses nobles et sentimentales (1911) - Chamayou
Berg: Fire stykker op. 5 (1913) - Kam, Andsnes
Schubert: Klavertrio nr. 2 i Ess-dur D 929 (1827, publisert 1828) - Frang, Gabetta, Chamayou

22.00 - KVINNHERAD KYRKJE

Harbison: «19 Nov 1828» (1988) - Hagen, Ringstad, Waaler Wærågen, Andsnes
Schubert: Strykekvintett i C-dur D 956 (1828) - Brentano Strykekvartett, Gabetta

LØRDAG 13. AUGUST

11.00 & 13.00 - DEN RØDE SAL, BARONIET ROSENDAL

Schubert: Stryketriosats i B-dur D 471 (1816) - Hagen, Ringstad, Waaler Wærågen
Schubert: «Arpeggione-sonate» i a-moll D 821 (1824) - Ringstad, Zhang
Schubert: Sonatine i D-dur D 384 (1816) - Hagen, Andsnes
Schubert: fra Drei Klavierstücke D 946 - nr 2 (1828) - Andsnes

LØRDAG 13. AUGUST

15.00 - FOREDRAG I BORGGÅRDEN

«Maleri & Musikk. Schubert 1828. Kandinskij og Klee.» - Danbolt
Gunnar Danbolt, norsk kunsthistoriker, har utviklet kunstteori og kunstpedagogikk som sine spesialiteter. Danbolt er kanskje særlig kjent som popularisator, og har i skrift og tale spreidt kunnskap om kunst og kunstproblemer vedrørende alle epoker. Danbolt har i alle år virket ved Universitetet i Bergen, der han ble professor i europeisk kunsthistorie i 1984. Danbolt har utgitt en rekke kunsthistoriske publikasjoner, og har vært sterkt deltagende i mediebildet, blant annet i radioprogrammet Kunstreisen.

18.00 - RIDDERSALEN, BARONIET ROSENDAL

Schubert: Fuge i e-moll (1828) - Zhang, Andsnes
Widmann: «Idyll und Abgrund» (2009) - Zhang
Ravel: Klavertrio (1914) - Frang, Gabetta, Chamayou
Schubert: Oktett i F-dur D 803 (1824) - Brentano Strykekvartett, Flatby, Kam, Whelan, Lothe

Etter konserten blir det Schubert-diskusjon mellom Leif Ove Andsnes og noen av musikene på festivalen. Det blir åpent for spørsmål fra salen. Varighet ca 30-40 min.

SØNDAG 14. AUGUST

11.00 - FOREDRAG I RIDDERSALEN

«Den musikken Schubert skrev den siste, korte tiden før han døde, står i et eget lys, den er et musikkhistorisk mirakel. Hva er det som fascinerer oss så sterkt ved den? Hva er det som gir ettertiden en så overveldende følelse av dybde?» - Sandmo

12.30 & 14.30 - DEN RØDE SAL, BARONIET ROSENDAL

Schumann: Märchenerzählungen op. 132 (1853) - Kam, Ringstad, Andsnes
Schubert: Klavertrio nr. 1 i B-dur D 898 (1827-28) - Hagen, Waaler Wærågen, Zhang

18.00 - KVINNHERAD KYRKJE

Schubert: Fantasie i C-dur D 934 (1827) - Frang, Chamayou
Schubert: Suleika 1 D 720 (1821), «Sei mir gegrüßt» D 741 (1822) - Eriksmoen, Andsnes
Schubert: «Der Hirt auf dem Felsen» D 965 (1828) - Eriksmoen, Kam, Andsnes
Debussy: Cellosonate (1915) - Gabetta, Andsnes
Schubert: Fantasie i f-moll D 940 (1828) - Chamayou, Andsnes



BARONIET ROSENDAL

FORVALTNING / BEVARING & SIKRING / ORDINÆRT VEDLIKEHOLD

"Der skal således til alle tider på en pietetsfull måte vernes om hovedbygningen på Rosendal med deri værende innbo, kunstgenstander og bibliotek- gjenstander som aldri må skilles derfra- den til hovedsætet hørende park og have samt Rosenkrones gravsted på Kvinnherad Kirkegård. Det er Stiftelsen sitt ansvar er også å sørge for vedlikehold og vern av hele det unike bygnings-og kulturmiljøet Baroniet Rosendal med verneverdig bygninger, det nære kulturlandskapet som inkluderer Rosendal Avlsgård, Omshagen samt Stiftelsens eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde og Folgefonna nasjonalpark...." Statutter for DWRS § 3,§5. Baroniet Rosendal skal "vyrdsla, verna og halda vedlike bygningane, anlegga og samlingane som høyrer inn under museumsdrifta....Vedtekter for Baroniet Rosendal § 1

Virksomhetsområdet Bevaring & Sikring omfatter ordinært vedlikehold av bygninger, hage, park, landskap, gravsted og samlinger foruten drift av Rosendal Avlsgård og Rosendal Skoger.

Medregnet lønn, sosiale utgifter ble det i 2016 brukt kr 4.697.869 mot kr 4.295.946 i 2015 på dette virksomhetsområdet.

En god del av ekstraordinært vedlikeholdsarbeid blir utført gjennom større fornyingsprosjekter som er omtalt som eget virksomhetsområde.

Bygninger og hageanlegg



Av ordinært vedlikehold i 2016 kan nevnes maling av interiører på hovedbygningen på Rosendal Avlsgård samt maling av eksteriørene på Hagecafé, toalettbygning og drivhus i i Rosendal Hage.

En stor del av museets ressurser går med til det ordinære vedlikeholdet av parkområdene og de levende samlingene som planter og vekster i Rosendal Hage, herunder Renessansegården fra 1665, Landskapsparken fra 1850

årene og den rekonstruerte Kjøkken & Urtehagen, samt stell av kulturlandskapet. Her er det et stort etterslep på bl.a trepleie av trærne i den Romantiske landskapsparken og i alleene..



Utfordringen er store pga stadig oftere ekstremværet med orkan og regnstormer, med påfølgende omfattende skader i park og landskap.



BARONIET ROSENDAL



Rosendal Avlsgård

De nye driftsbygningene for hage og landskap, som ble tatt i bruk ved juletider 2015, ligger vakkert til like nedenfor Kjøkken&Urtehagen.

På Rosendal Avlsgård har det i 2016 vært aktiv jordbruksdrift med 140 vinterforede sauер. 8 ulike saueraiser (Norsk kvit sau, Gammelnorsk spælsau, Cheviot, Suffolk, Blæs, Pels, Svartfjes og farga spælsau) går nå hele sommeren på beite i det nære kulturlandskapet. De er en attraksjon i seg selv samtidig som kulturlandskapet blir holdt i hevd.

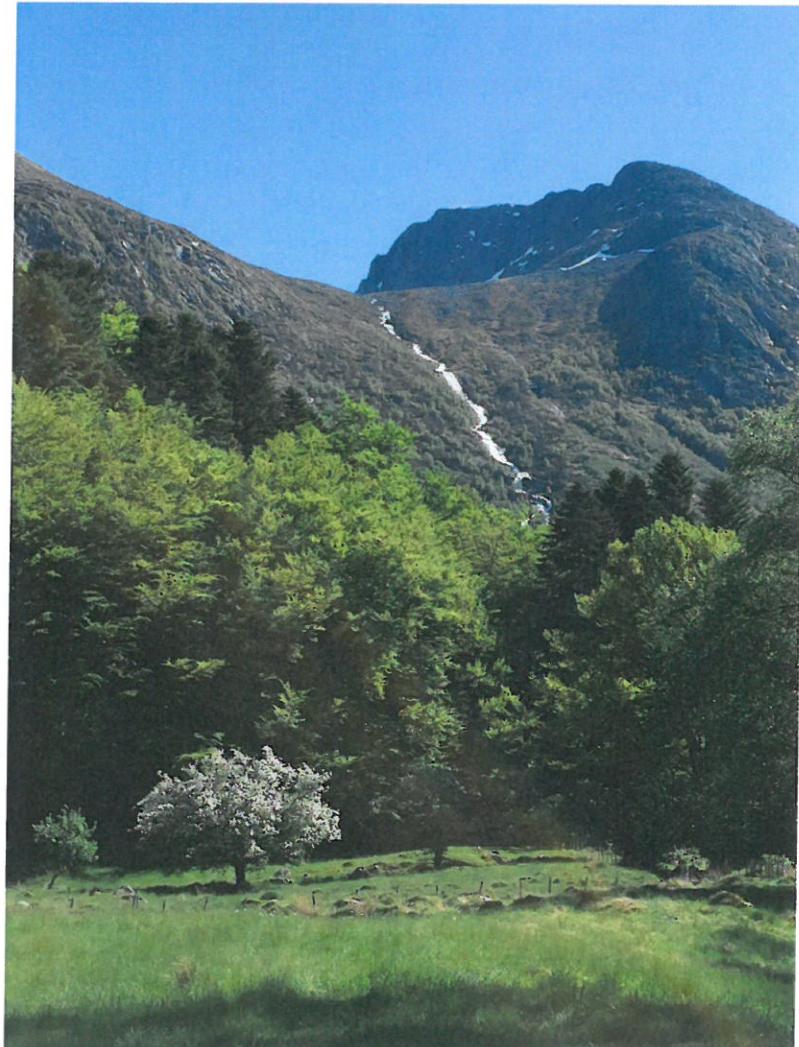
Kulturmiljøet Baroniet Rosendal

Kulturmiljøet Baroniet Rosendal ble fredet i november 2015 etter kulturminneloven og Rosendal er utpekt som et av ni områder i Hordaland av særlig nasjonal verdi.

Her møtes tre ulike verneplaner. Folgefonna nasjonalpark, Hattebergdalen Landskapsvernområde og Kulturmiljøfredningen rundt Baroniet Rosendal.

En forvaltningsplan skal utarbeides innen utgangen av 2018.

Det er i samarbeid med Kvinnherad kommune (landbrukskontoret og turistkontoret) og Rosendal Turlag vært arbeidet med å få finansiert en turvei delvis tilrettelagt for universell bruk rundt Hattebergfossen uten at det har lyktes å skaffe tilstrekkelig finansiering til nå.





BARONIET ROSENDAL

Sikring & Internkontroll

Nyinnstaleringer :

Driftsbygningen på Rosendal avlsgård ble fullsprinklet i 2016 og det ble installert røkvarsling i hele bygget.

Både sprinkler og røkvarsling er knyttet direkte til Bergen brannvesen.

Det er også installert tyverisikring samme sted samt kameraovervåking av det nye sauehuset og utviding av eksisterende anlegg på Slottet.

Kontroller og ettersyn :

Årlig kontroll av det elektriske anlegg og sikringsanlegg på alle bygninger er avtalefestet utført av Kvinnherad Elektro. Tilsvarende har Tore Eide AS ansvar for sprinkleranleggene, mens SunVent AS har ansvaret for ventilasjonsanleggene. Rentokil er engasjert til å føre tilsyn med innsekter og skadedyr på hele anlegget. Securitas har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for innbrudd og vanntrykk på sprinkleranlegget. Eltech og Autronica har vedlikeholdskontroll og service av brannvarslingsanlegget på Rosendal Avlsgård, Fruehus og på slottet. Bergen brannvesen har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for brann. Baroniet Rosendal har ellers et svært godt samarbeid med og mottar uvurderlig hjelp fra Kvinnherad Brannvern. Helge Løyning overtok ansvaret som brannvernleder fra 01.01.15.

Ragnhild Skeie Sunde fungerte som verneombud frem til hun sluttet i sin prosjektstilling 1.09.16. Alle ansatte har nå kurs i HMS. Baroniet Rosendal har etter pålegg fra arbeidstilsynet knyttet seg til bedriftshelsetjenesten med formål å kartlegge og forebygge.

Planer :

UiO har sammen med DWRS igangsatt et arbeid for å få utarbeidet en forvaltningsplan for hele det fredede bygnings -og kulturmiljøet. Den skal være ferdig ved utgangen av 2018.

Norsk Kulturråd har etter søknad bevilget kr 345.000 til utarbeiding av en overordnet sikringsplan /ROS.

Det mangler fremdeles en del finansiering før arbeid med planarbeidet er fullfinansiert.

Det er bl.a planer om sprinkling av Havehus og Båt&Vognhus i forbindelse med pågående prosjekt

FORNYING

MUSEUMSUTVIKLING & NETTVERK

Høsten 2016 var det oppstart på prosjektet "Utvikling av kultur-og formidlingsarenaen Baroniet Rosendal 2016-2019". Prosjektet er støttet av Hordaland Fylkeskommune, Hydro og Statnett. Det søkes også om midler fra Dextra (Sparebankstiftelsen DNB). Prosjektet har en ramme på kr 6 mill fordelt på 4 år.



Mål :

Fylle det nyetablerte besøkssenteret / flerbruksal med nye aktiviteter og videreutvikling av allerede igangsatte prosjekt som for eksempel digitalt formidlingssystem og Baroniet Rosendals nye virksomhetsområde "Rosendal Kammermusikkfestival".

Nettverk :

Baroniet Rosendal er av KuD pålagt å være med i ulike nasjonale museumsnettverk, og har på denne bakgrunn funnet det naturlig å knytte seg til Kulturlandskapnettverket ledet av De Heibergske Samlinger i Sogn og Fjordane og Herregårdsnettverket ledet av Fredrikstad Museum.

Utgiftene under dette virksomhetsområdet er foruten prosjektet omtalt over, lønn til IT og nettverksansvarlig knyttet til annonsering, utvikling av brosjyremateriell foruten medlemsavgifter til div. organisasjoner. Museet er medlem i Norsk Museumsforbund, Hordaland Museumslag, ICOM, Fortidsminneforeningen, Interesselaget for Vangssago, Hardanger Historielag og Sunnhordland Museum. DWRS er også med i ulike grunneigerlag i Rosendal og Ølve.



BARONIET ROSENDAL

PROSJEKT



Hovedutfordringen i 2017 blir likevel ventilasjon av Riddersalen som bør finne sin løsning til sesongen 2017.

Det nye besøkssenteret med flerbruksal stod ferdig til åpning av Rosendal Kammermusikkfestival i august 2016.

Det gjenstår enda en del arbeid "backstage" og med møblering av besøkssenter og arealene under riddersalen. Planen står også å etablere et anrettningskjøkken i bygningen.

Ny billettbod ved inngangen til Rosendal Hage finansiert med støtte fra BARA EIENDOM og gaveforsterkningsmidler.

Virksomhetsområdet Fornying / Prosjekt gjennomførte prosjekter for i alt 20.755.219 i 2016.

Det ble aktivert verdier i balansen for kr 19.345.760 mill.. Fra 1985-2016 er det investert for kr 108 mill. i restaurering og museumsutvikling.



MÅL : Fortsette forvaltningsarbeidet som har vært en kontinuerlig prosess siden 1985 med stor satsing på bevaring, sikring.

Utarbeide en forvaltnings –og sikringsplan i samarbeid med UiO innen utgangen av 2018.

Gjennomføre prosjektplan 2017-2021 som omfatter bl. a restaurering av Havehuset, samt ferdigstille Besøkssenter /Flerbruksal med øvings – og utstillingslokaler , kjøkken med mer.

SALG & UITLEIE



Kjelleren under Riddersalen -"Ridderkrypten"- er et nytt tilskudd til forretningsvirksomheten ved Baroniet Rosendal. Her ble det sommeren 20126 arrangert bryllup og buffet under Rosendal Kammermusikkfestival.

Planen for rommet er å få til fleksible løsninger som dekker ulike behov i driften.

Salgsinntektene kom i 2016 opp i kr 6.741.349 mot kr 6.451.440 i 2015, kr 5.067.073 i 2014 og kr 4.538.248 i 2013. Det ble registrert 4.132 overnattingsdøgn på Baroniet Rosendal Avlsgård & Fruehus i 2016 mot 4.603 i 2015. Det var også stor aktivitet på serveringsstedene før og etter hvert kulturarrangement.

Virksomhetsområdet Salg & Utleie overførte i 2016 kr 1.250.000 i internleie til virksomhetsområdet Forvaltning - Bevaring & Sikring. Overskuddet etter etter interne transaksjoner ble kr 95.246.



DET YTRE MILJØ

Baroniet Rosendal har ingen produksjon/virksomhet som kan sies å ha negativ innvirkning på utedriftsmiljøet i form av utslipp og forurensende stoffer. Det arbeides med å finne et alternativ til oppbevaring og behandling av biologisk avfall.



BARONIET ROSENDAL

SYKEFRAVÆR

Baroniet Rosendal hadde i 2016 et timeforbruk på 39.200 timer. Sykefraværet var på totalt 740 t, herunder 590t blant fast ansatte og 150t for de sesongansatte.

Sykefraværet er dermed på 1,9 % i 2016 mot 1,9 % i 2015, 1,5 % i 2014, 5,1% i 2013, 3% i 2012, 1 % i 2011, 1,5 % i 2010, 6 % i 2009, 1,7 % i 2008, 1,5 % i 2007, 1,9 % i 2006, 1,2 % i 2005, 0,7 % i 2004.

Gjennomsnittet de siste 12 år er på 1,9%.

Det er ikke registrert personskader/ulykker i forbindelse med driften av Baroniet Rosendal i 2016.

LIKESTILLING

Av de 10 faste ansatte er 6 kvinner og 4 menn. Av de 73 sesongansatte var 46 kvinner og 27 menn. Styret i Baroniet Rosendal bestod av 2 kvinner og 3 menn.

Styret i DWRS bestod av 3 kvinner og 4 menn. Styrets leder og Baroniet Rosendals direktør er begge kvinner.

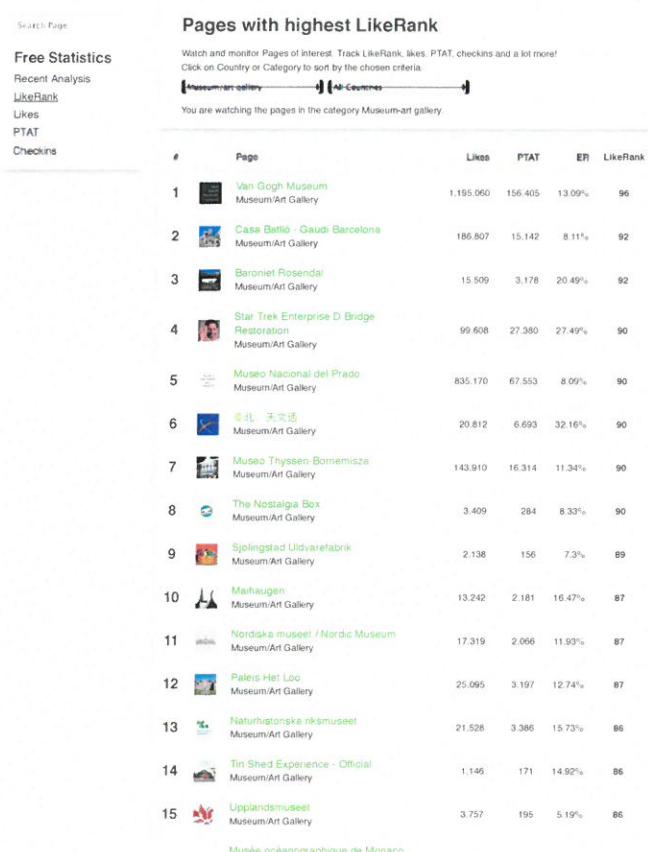
GAVER

Summen av inngåtte samarbeidsavtaler var i 2016 kr 7.150.776 herunder bokført under virksomhetsområdet Formidling – Baronikonsertere kr 40.000, Fornying / Museumsutvikling kr 534.546, under virksomhetsområdet Rosendal Kammermusikkfestival kr 1 mill. og under Fornying / Prosjekt kr 5.575.000.

Styrene for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse retter en stor og hjertelig takk til Bara eiendom ved adm.dir. Knut L. Galtung Døsvig som med kjærkomne årlige gaver og profesjonell ulønnet rådgivervirksomhet bidrar sterkt til at dagens aktivitetsnivå kan opprettholdes.

Styrene for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse vil ellers takke Sparebankstiftelsen DNB, Stiftelsen KGJ, Statnett, Hydro, Hordaland Fylkeskommune, Kvinnherad Kommune, Kulturdepartementet og Norsk Kulturråd for kjærkommen økonomisk støtte både til drift og prosjekt.

SOSIALE MEDIA



Baroniet Rosendals facebookside var også i 2016 til tider svært godt besøkt og statistikken viste at siden vår enkelte uker tronte helt på toppen av statistikken over facebooksider til museer i hele verden.

Museet har i tillegg utviklet ny hjemmeside til Rosendal Kammermusikkfestival, forbedret den originale hjemmesiden samt videreutviklet instagramsidene.

FREMTIDIG UTVIKLING

Fortsatt drift er lagt til grunn for regnskapet.



BARONIET ROSENDAL

REGNSKAP 2016 BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS ROSENKRONESKE STIFTELSE

Driftsresultat ekskludert prosjekt og før avskrivinger ble et overskudd på kr 730.538 i 2016 mot kr 901.384 i 2015

Årsresultat 2016 etter avskrivinger (kr 2.775.600), prosjektutgifter (kr 20.755.219) og aktiveringar (kr 19.816.438) ble et "overskudd" på kr 11.406.337.

Årsresultatet for de ulike virksomhetsområdene er omtalt i note 5.

Årsresultatet er kr 0 etter overføringer fra og avsetninger til formålskapitalen.

Rosendal 31.12.16 / Oslo 24.02.16

I styret for Den Weis Rosenkroneske Stiftelse :

Tove Kristin Larsen

Einar Lie

Gabrielle Legrand Gjerdset

Ase Kleveland

Egil Myklebust

Øyvind Lernes

Tor Saglie

I styret for Baroniet Rosendal :

Tove Kristin Karlsen

Egil Myklebust

Benthe Bohdhus

Tor Saglie

Odd Ivar Øvregård

Anne Grete Honerød

Direktør / Sekretær for
Baroniet Rosendal /
Den Weis Rosenkroneske Stiftelse

ÅRSREGNSKAP 2016

for

Den Weis-Rosenkoneske Stiftelse

**Baroniet Rosendal
Org. nr: 977 122 775**

DWRS

AKTIVITETSREGNSKAP 2016	Note	2015	2 016
ANSKAFFEDE MIDLER			
Ordinære offentlige tilskudd	2	5 049 595	5 087 758
Andre offentlige tilskudd	2	2 576 200	10 469 200
Innsamlede midler, gaver m.v.	2	2 075 000	7 150 776
Egeninntekt	2	12 126 673	12 343 570
Finansinntekt	2	-85 432	-194 748
Andre inntekter	2	4 302	3 672
SUM ANSKAFFEDE MIDLER	2	21 746 338	34 860 227
FORBRUKTE MIDLER			
Driftsutgifter aktiviteter	2	18 372 470	19 739 509
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I		3 373 868	15 120 719
Avskrivninger	10	643 148	2 775 600
Prosjekter	2	16 043 818	20 755 219
Aktivering av prosjekter 2016		-14 299 208	-19 816 438
SUM AVSKRIVNING OG PROSJEKTER		2 387 758	3 714 381
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II		986 110	11 406 337
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL			
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	8 678 760	1 024 121
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	2 506 659	4 345 885
Fra annen formålskapital, fri egenkapital	13	0	2 181 293
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	-2 500 000	-2 760 315
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	-9 219 211	-13 165 000
Til annen formålskapital, fri egenkapital	13	-452 318	-3 032 321
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL		-986 110	-11 406 337
ARSRESULTAT		0	0

Balanse per 31.12. 2016

	Note	2015	2016
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Bevaringsverdige eiendeler			
Bygninger og installasjoner	10	24 783 491	42 285 863
Andre driftsmidler	10	2 130 736	2 347 838
Sum varige driftsmidler		26 914 227	44 633 701
Finansielle anleggsmidler	6	1 364 311	53 529
Sum anleggsmidler		28 278 538	44 687 230
Omløpsmidler			
Varelager		1 040 427	1 002 343
Andre fordringer	14	2 060 398	1 978 724
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	2 065 946	2 990 747
Sum omløpsmidler		5 166 771	5 971 814
Sum eiendeler		33 445 309	50 659 044
FORMÅLSKAPITAL OG GJELD			
Formålskapital			
Grunnkapital	13	438 694	438 694
Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	3 448 770	5 184 964
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	16 956 206	25 775 321
Annен formålskapital	13	4 904 350	5 755 378
Sum formålskapital		25 748 020	37 154 357
Gjeld			
Annен langsiktig gjeld	15	5 000 000	7 866 666
Annен kortsiktig gjeld	12	2 697 289	5 638 021
Sum gjeld og formålskapital		33 445 309	50 659 044

Rosendal, den 31. desember 2016/ Oslo, den 24. februar 2017

I styret for Den Weis Rosenkroneske Stiftelse



Tove Kristin Karlsen
Styrets leder

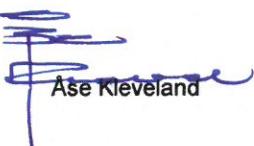
Einar Lie

Øyvind Lernes

Gabrielle Legrand Gjerdset



Tor Saglie



Ase Kleveland

Egil Myklebust



Anne Grete Honerød
Sekretær

Rosendal, den 31. desember 2016/ Oslo, den 24. februar 2017

I styret for Baroniet Rosendal



Tove Kristin Karlsen
Styrets leder

Benthe Bondhus



Egil Myklebust



Tor Saglie



Odd Ivar Øvregård



Anne Grete Honerød
Sekretær

DWRS

Kontantstrømoppstilling

		2015	2016
Årets aktivitetsresultat			
+ Årets aktivitetsresultat		986 110	11 406 337
Årets aktivitetsresultat	I	986 110	11 406 337
Poster som ikke har direkte likviditetseffekt			
+ Avskrivning		643 148	2 775 600
+/- Endring av fordringer		477 480	81 674
+/- Verdiendring finansielle anleggsmidler		167 968	1 310 782
= Netto poster utan direkte likviditetseffekt	II	1 288 596	4 168 056
Investeringer, avhendelser og finansiering			
- Investeringer i bygg og maskiner		-16 917 556	-20 495 074
+ Opptak av langsiktig gjeld		5 000 000	2 866 666
= Netto investeringer, avhendelser og finansiering	III	-11 917 556	-17 628 408
Andre endringer			
+/- Netto avsetning for forpliktelser		-429 405	2 940 732
+/- Endring varelager		-245 662	38 084
= Netto andre endringer	IV	-675 067	2 978 816
Netto likviditetsendring gjennom året I + II + III + IV		-10 317 917	924 801
+ Likviditetsbeholdning per 01.01.		12 383 863	2 065 946
= Likviditetsbeholdning per 31.12.		2 065 946	2 990 747

Likvidene består av kontanter og innskudd i bank.

Oversikt over noter

Generelle noter

Note 1 Regnskapsprinsipp

Aktivitetsregnskapet

- Note 2 Detaljert aktivitetsregnskap
- Note 3 Resultat av drift ex prosjekter
- Note 5 Aktivitetsoversikt DWRS/Baroniet Rosendal
- Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet
- Note 9 Utbetalt til førretningsfører og styret
- Note 10 Varige driftsmidler
- Note 11 Godtgjørelse til revisor
- Note 13 Formålskapital
- Note 16 Skatt
- Note 17 Rosendal kammermusikkfestival

Balanse

- Note 6 Finansielle anleggsmidler
- Note 7 Bundne midler
- Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet
- Note 10 Varige driftsmidler
- Note 12 Avsetning for forpliktelser
- Note 13 Formålskapital
- Note 14 Andre fordringer
- Note 15 Lån

Prosjekter

Note 4 Prosjekter

Note 1 Regnskapsprinsipper

Regnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:
NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

1.1 Tilskudd og salgsinntekter

Tilskudd fra stat og andre offentlige institusjoner inntektsføres i den perioden de er tildelt for. Dette vil normalt falle saman med utbetalingsåret. Andre tilskudd/gaver inntektsføres i takt med den kostnaden de er ment å dekke.

Finansinntekter

Renteinntekter inntektsføres etter hvert som de opptjenes.

Leieinntekter

Leieinntekter opptjenes og resultatføres i takt med utleieperioden.

Salg av varer

Salg av varer inntektsføres ved levering.

1.2 Fortsatt drift

Regnskapet er satt opp basert på fortsatt drift.

1.3 Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler, andre eiendeler er omløpsmidler.
Fordringer som tilbakebetales innen et år klassifiseres som omløpsmidler. Tilsvarende gjelder for gjeld.

1.4 Varige driftsmidler

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de har levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Aktivering er gjenstand for individuell vurdering.

Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger.

Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlene økonomiske tekniske levetid. Det blir benyttet lineære avskrivninger for avskrivning av varige driftsmidler.

1.5 Varebeholdning

Varebeholdningen er verdsatt til laveste verdi av anskaffelseskost og påregnelig salgspris. Ukurante varer er ikke medregnet.

1.6 Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.
Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

1.7 Pensjoner

Pensjonsforpliktelse er redegjort for i note 8.

1.8 Skattefri institusjon/Konsolidering

Både Den Weis Rosenkroneske Stiftelse og underavdelingen Baroniet Rosendal er skattefrie institusjoner. Det er likevel skattekjeld for følgende av Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter: Overnatting, konserter, teaterforestillinger, foredrag, salg i restaurant, drift av parkeringsplass og bortleie av fast eiendom og jakt. Se note 16

1.8 Konsolidering

Ved konsolidering er interne transaksjoner utlignet.

Note 2

DWRS

DETALJERT AKTIVITETSREGNSKAP 2016

2015

2 016

ANSKAFFEDE MIDLER			
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Universitetet i Oslo	1 730 000	1 770 000	
Kulturdepartementet	1 350 000	1 370 000	
Hordaland Fylke	1 065 000	1 065 000	
Kvinnherad kommune	600 000	600 000	
Statstilskudd til jordbruk/ LD	304 595	282 758	
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD	5 049 595	5 087 758	
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Universitetet i Oslo	2 000 000	0	
Kulturdepartementet - ekstraordinært vedlikehold	0	1 280 000	
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	300 000	1 935 000	
Hordaland Fylke	157 000	757 000	
Fylkesmannen i Hordaland - kompensasjonsmidler	0	5 000 000	
Norsk kulturråd	0	445 000	
Kvinnherad kommune	40 000	1 040 000	
Andre offentlige tilskudd	79 200	12 200	
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	2 576 200	10 469 200	
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	7 625 795	15 556 958	
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.			
Gave fra Bara Eiendom	700 000	1 125 000	
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB	0	3 440 000	
Samarbeidsavtale Norsk Hydro ASA	0	200 000	
Samarbeidsavtale Statnett SF	0	150 000	
Gave fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	0	2 000 000	
Gave fra Trond Mohn	500 000	0	
Støtte fra Stiftelsen Fritt Ord	50 000	0	
Andre samarbeidsavtaler / gaver	825 000	235 776	
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	2 075 000	7 150 776	
EGENINNTEKT			
Billettinntekter	5 204 241	5 423 850	
Parkeringsinntekter	232 592	178 371	
Sal & utleie	6 689 840	6 741 349	
SUM EGENINNTEKT	12 126 673	12 343 570	
SUM GAVER OG EGENINNTEKT	14 201 673	19 494 346	
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER			
NETTO FINANSPOSTER	-85 432	-194 748	
ANDRE INNTEKTER			
Eiendomssalg og erstatninger	4 302	3 672	
SUM ANSKAFFEDE MIDLER	21 746 338	34 860 227	
FORBRUKTE MIDLER			
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMALET			
Varer og tjenester	6 677 862	7 311 665	
Lønn og sosiale kostnader	8 707 103	9 161 624	
Drift av anlegg	681 012	1 072 112	
Ordinært vedlikehold	215 335	124 148	
Andre driftskostnader	2 091 158	2 069 960	
SUM KOSTNADER	18 372 470	19 739 509	
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	3 373 868	15 120 719	
Avskrivninger	643 148	2 775 600	
Prosjekter	16 043 818	20 755 219	
Aktivering av prosjekter	-14 299 208	-19 816 438	
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	986 110	11 406 337	
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL			
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	8 678 760	1 024 121	
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	2 506 659	4 345 885	
Fra annen formålskapital - fri egenkapital	0	2 181 293	
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	-2 500 000	-2 760 315	
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	-9 219 211	-13 165 000	
Til annen formålskapital, fri egenkapital	-452 318	-3 032 321	
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	-986 110	-11 406 337	
ARSRESULTAT	0	0	

Note 3**DWRS****Resultat av drift ex prosjekter 2016**

	Note	2015	2016
ANSKAFFEDE MIDLER			
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Universitetet i Oslo		1 730 000	1 770 000
Kulturdepartementet		1 350 000	1 370 000
Hordaland Fylke		1 065 000	1 065 000
Kvinnherad kommune		600 000	600 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD		304 595	282 758
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD		5 049 595	5 087 758
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Hordaland Fylke		157 000	567 000
Kvinnherad kommune		40 000	40 000
Andre offentlige tilskudd		20 000	0
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD		217 000	607 000
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD		5 266 595	5 694 758
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.			
Støtte fra Stiftelsen Fritt Ord		50 000	0
Samarbeidsavtale Norsk Hydro ASA			200 000
Samarbeidsavtale Statnett SF			150 000
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen			1 000 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver		325 000	225 776
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		375 000	1 575 776
EGENINNTEKT			
Billettinntekter		5 204 241	5 423 850
Parkeringsinntekter		232 592	178 371
Sal & utleie		6 689 840	6 741 349
SUM EGENINNTEKT		12 126 673	12 343 570
SUM GAVER OG EGENINNTEKT		12 501 673	13 919 346
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER			
NETTO FINANSPOSTER		-85 432	-194 748
ANDRE INNTEKTER			
Eiendomssalg og erstatninger		4 302	3 672
SUM ANSKAFFEDE MIDLER		17 687 138	19 423 027
FORBRUKTE MIDLER			
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMALET			
Varer og tjenester		6 144 746	7 311 665
Lønn og sosiale kostnader		7 853 503	8 114 605
Drift av anlegg		681 012	1 072 112
Ordinært vedlikehold		215 335	124 148
Andre driftskostnader		1 891 158	2 069 960
SUM KOSTNADER		16 785 754	18 692 490
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I		901 384	730 538
Avskrivninger		643 148	2 775 600
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II		258 236	-2 045 063
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL			
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner		0	-615 315
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner		643 148	1 645 254
Fra annen formålskapital			1 015 123
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner		-901 384	0
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL		-258 236	2 045 063
ARSRESULTAT		0	0

Note 4**DWRS****Prosjekter 2016**

Note

2015

2 016

ANSKAFFEDE MIDLER		
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD		
Universitetet i Oslo	2 000 000	0
Kulturdepartementet - ekstraordinært vedlikehold		1 280 000
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	300 000	1 935 000
Hordaland Fylke	0	190 000
Fylkesmannen i Hordaland - kompensasjonsmidler		5 000 000
Norsk kulturråd - sikringsmidler		445 000
Kvinnherad kommune		1 000 000
Andre offentlige tilskudd	59 200	12 200
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	2 359 200	9 862 200
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		
Gave fra Bara Eiendom	700 000	1 125 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB	0	3 440 000
Gave fra SpareBank1 Stiftinga Kvinnherad	500 000	0
Gave fra Trond Mohn	500 000	0
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen		1 000 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver		10 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	1 700 000	5 575 000
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER		
ANDRE INNTEKTER		
Eiendomssalg og erstatninger	0	0
SUM ANSKAFFEDE MIDLER	4 059 200	15 437 200
FORBRUKTE MIDLER		
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMALET		
Varer og tjenester	533 117	0
Lønn og sosiale kostnader	853 600	1 047 019
Andre driftskostnader	200 000	0
SUM KOSTNADER	1 586 717	1 047 019
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	2 472 483	14 390 181
Prosjekter	16 043 818	20 755 219
Aktivering av prosjekter	-14 299 209	-19 816 438
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	727 874	13 451 400
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL		
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	8 678 760	1 024 121
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	-2 500 000	-2 145 000
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	1 863 511	2 700 631
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	-8 317 827	-13 165 000
Fra annen formålskapital	0	1 166 170
Til annen formålskapital	-452 318	-3 032 321
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	-727 874	-13 451 400
ARSRESULTAT	0	0

Note 5 - AKTIVITETSOVERSIKT FOR DWRS / BARONIET 2016

	10	2	3	4	5	6	8		1	Prosjekt	Resultat
	Fond & Eiendom	Forskning & Formidling	Mestested & Opplevelse	Bearing & Sikring	Mus.utv. & nettverk	Salg & Utleie	Kammer musikfest.	Utligning int. trans.	I		II
ANSKAFFEDE MIDLER											
ORDINARE OFFENTLIGE TILSKUDD											
Universitet i Oslo	1 100 000	-	0	670 000	0	0	0		1 770 000	-	1 770 000
Kulturdepartementet		870 000	0	0	500 000	0	0		1 370 000	-	1 370 000
Hordaland Fylke		1 065 000	0	0	0	0	0		1 065 000	-	1 065 000
Kvinnherad kommune		300 000	0	0	300 000	0	0		600 000	-	600 000
Statistiskudd til jordbruk/LD		-	0	282 758	0	0	0		282 758	-	282 758
SUM ORDINARE OFFENTLIGE TILSKUDD	1 100 000	2 235 000	0	952 758	800 000	0	0		5 087 758	-	5 087 758
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD											
Kulturdepartementet - ekstraordinært vedlikehold									0	1 280 000	1 280 000
Kulturdepartementet - gavefortrkning	0	-	0	0	0	0	0		0	1 935 000	1 935 000
Hordaland Fylke		-	100 000	0	467 000	0	0		567 000	190 000	757 000
Fylkesmannen i Hordaland - kompensasjonsmidler									0	5 000 000	5 000 000
Norsk kulturmåd - Sikringsmidler									0	445 000	445 000
Kvinnherad kommune		-	40 000	0	0	0	0		40 000	1 000 000	1 040 000
Andre offentlige tilskudd		-	0	0					0	12 200	12 200
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	0	-	140 000	0	467 000	0	0		667 000	9 862 200	10 469 200
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	1 100 000	2 235 000	140 000	952 758	1 267 000	0	0		5 694 758	9 862 200	15 556 958
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.											
Gave fra Bara Eiendom			0	0	0				0	1 125 000	1 125 000
Gava Sparebankstiftelsen DNB	0	-	0	0	0				0	3 440 000	3 440 000
Samarbeidsavtale Norsk Hydro ASA					200 000				200 000	200 000	
Samarbeidsavtale Statnett SF					150 000				150 000	150 000	
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen						1 000 000			1 000 000	1 000 000	
Andre samarbeidsavtaler / gaver	0	-	40 000	1 230	184 546	0			225 776	10 000	225 776
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	0	-	40 000	1 230	534 546	0	1 000 000		1 578 776	5 575 000	7 150 776
EGENINNTEKT											
Billettinntekter		2 970 518	2 047 462	0	0	0	875 640	-289 770	5 423 850	-	5 423 850
Parkeringinntekter		178 371	0						178 371		178 371
Salg & utleie	206 963	150	27 513	762 086	0	6 101 260	104 400	-461 003	8 741 349	-	8 741 349
SUM EGENINNTEKT	206 963	3 149 039	2 074 974	762 086	0	6 101 260	780 040		12 343 570	-	12 343 570
SUM GAVER OG EGENINNTEKT	206 963	3 149 039	2 114 974	763 298	834 846	6 101 260	1 780 040		13 919 346	5 575 000	19 494 346
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER											
NETTO FINANSPOSTER	-194 748	-	0	0		0	0		-194 748	-	-194 748
ANDRE INNTEKTER											
Intelleie					3 140 000				-3 140 000	0	
Eiendomsmølg og erstatninger	3 672	-	0	0	0				3 672	-	3 672
SUM ANSKAFFEDE MIDLER	1 115 887	5 384 039	2 254 974	4 856 054	1 801 546	6 101 260	1 780 040		19 423 627	18 437 200	34 880 227
FORBRUKTE MIDLER											
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMALET											
Varer og tenester	6 518	354 191	1 810 566	696 331	7 753	2 855 232	1 687 075	-106 000	7 311 686	-	7 311 686
Lenn og sosiale utgifter	230 144	3 028 386	350 987	2 420 194	243 309	1 495 482	346 103		8 114 606	1 047 019	9 161 624
Drift av lokaler/bygg	53 458	-	0	1 018 654	0	0	0		1 072 112	-	1 072 112
Intelleie		1 750 000	0	0		1 250 000	140 000	-3 140 000	0		
Ordinært vedlikehold	0	-	0	28 297	0	97 852			124 148	-	124 148
Andre driftskostnader	815 805	241 356	344 738	538 393	340 261	307 449	108 731	-624 773	2 069 960	-	2 069 960
SUM KOSTNADER	1 105 924	5 373 933	2 506 291	4 897 869	591 322	6 006 015	2 281 909		18 692 480	1 047 019	19 739 609
Utvikling av kulturenheten ved Baroniet Rosendal			251 317		-753 188		501 869				
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	9 963	10 106	0	158 185	457 038	95 246	0		730 538	14 390 181	16 120 719
Avskrivninger					2 775 600				2 775 600	-	2 775 600
Prosjekter										20 755 219	20 755 219
Aktivering av prosjekt i 2016										-19 816 438	-19 816 438
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	9 963	10 106	0	-2 617 416	457 038	95 246	0	0	-2 046 083	13 451 400	11 406 337
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL											
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner											
Fra fond - SpareBank1 Stiftinga Kvinnherad										500 000	500 000
Fra fond - Båt og vognhus										72 000	72 000
Fra fond UIO - gave 350 Års jubileum - tak										452 121	452 121
Sum bruk av midler med eksterne restriksjoner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 024 121	1 024 121
Avtatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner											
Avtatt til Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena	-9 963	-10 106			-500 000	-95 246			-815 315	-	-815 315
Avtatt til Slikningsplan - Norsk kulturmåd										-345 000	-345 000
Avtatt til Båt og vognhus - Bara Eiendom										-1 000 000	-1 000 000
Avtatt til Havehuset - Bara Eiendom									0	-800 000	-800 000
Sum avtatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner									-815 315	-2 145 000	-2 780 318
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner											
Fra fond - Samarbeidsfond Museum									0	200 000	200 000
Fra fond - Personalutviklingsfond									0	320 000	320 000
Fra fond - Den kulturelle skullesskken									0	100 000	100 000
Fra fond - Foreningstiden historie									0	447 328	447 328
Fra fond - Museumsutvikling & Netttverk									0	163 069	163 069
Fra fond - Avskrivning				1 645 254					1 845 254		1 845 254
Fra fond - Prosjektplan 2011 - 2018									0	1 470 234	1 470 234
Sum bruk av midler med selvpålagte restriksjoner	0	0	0	1 645 254	42 982	0	0		1 845 254	2 700 631	4 346 885
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner											
Avtatt til fond Avskrivning										-	-13 166 000
Avtatt til annen formålskapital										-	-13 166 000
Fra annen formålskapital											
Fra fond - Reservesfond					42 962				0	1 166 170	1 166 170
Fra fond - Aktivitetsfond					972 162				42 982		42 982
Fra fri Egenkapital DWRS					2 617 416	42 962	-	-	972 162		972 162
Sum fra annen formålskapital									1 016 123	1 166 170	2 181 233
Avtatt til annen formålskapital										-	-3 032 321
Til/ fra - fri egenkapital DWRS										-	-3 032 321
Sum til annen formålskapital										-	-3 032 321
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	-9 963	-10 106	251 317	2 617 416	-1 210 224	-95 246	501 869	0	2 046 083	-13 451 400	-11 406 337
ÅRSRESULTAT	-9	-9	0	0	0	0	0	0	0	-	-

DWRS

Note 6 Finansielle anleggsmidler

	Avkastning		Beholdninger	
	2015	2016	2015	2016
Universitetets fellesmasse, fond 285	65 912	-57 796	1 326 368	54 696
Korrigering av avkastning for 2014	-210 130	-		
Skogsavgift Fusa og Kvinnherad			37 942	-1 168
Lån Sogn Studentby			1	1
Sum	-144 218	-57 796	1 364 311	53 529

Note 7 Bundne midler

	2015	2016
Tolkreditt	150 000	-
Skattetrekks	225 099	182 472
Bundne midler per 31.12.	375 099	182 472

Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet

Museet Baroniet Rosendal har pensjonsavtale for de ansatte i Kommunal Landspensjonskasse. De ansatte betaler 2 % egenandel. Pensjonsordningen gir en definert ytelse i henhold til tariffavtalen i kommunal sektor. Pensjonsforpliktsen er ikke balanseført som fremtidig forpliktelse i regnskapet.

	2015	2016
Netto pensjonsutgift i året	379 831	515 923
Antall ansatte med i ordningen	9	7

Note 9 Utbetalt til forretningsfører og styret

	Lønn/honorar	Premie KLP	Annен godtgjørelse	Sum
Direktør	705 470	121 967	13 578	841 015
Styret	43 600	-	-	43 600

Styreleder og direktør har ingen avtale om etterlønn.

Note 10 Varige driftsmidler

	Andre driftsmidler	Bygg/anlegg	Sum
Bokført verdi pr 01.01.	2 130 736	24 783 490	26 914 226
Tilgang i året	562 533	19 932 542	20 495 075
Anskaffelseskost 31.12.	2 693 269	44 716 032	47 409 301
Årets ordinære avskrivning	345 431	2 430 169	2 775 600
Bokført verdi pr 31.12.	2 347 838	42 285 863	44 633 701
Avskrivningssats	20 %	5 %	

Note 11 Godtgjørelse til revisor

	2015	2016
Lovpålagt revisjon	24 000	56 800
Andre tjenester utenfor revision	-	-
Sum	24 000	56 800

Note 12 Avsetning for forpliktelser

	2015	2016
Leverandørgeld	897 552	589 752
Feriepenger	408 659	415 549
Arbeidsgiveravgift feriepenger	45 908	45 354
Forskuddstrekk 6. termin	225 099	182 472
Skyldig arbeidsgiveravgift - 6. termin	113 939	77 133
Gavekort	1 500	10 760
Kortsiktig likviditetslån	-	3 000 000
Beholdning DGHR- stiftelse	22 078	60 359
Påløpt kostnad og uopptjent inntekt	982 554	1 256 642
Sum	2 697 289	5 638 021

DWRS

Note 13 Formålskapital

	Saldo 01.01.2016	Disponert i året	Avsatt 2016	Saldo 31.12.2015
Grunnkapital				
Grunnkapital	438 694			438 694
Sum	438 694	-	-	438 694
Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner:				
UIO - gave til 350 års jubileum	2 000 000	452 121		1 547 879
Ny Kultur- og Formidlingsarena	-	-	615 315	615 315
Havehuset - Bara Eiendom			800 000	800 000
Sikringsplan - Norsk kulturråd			345 000	345 000
SpareBank1 Stiftinga Kvinnherad	500 000	500 000		-
Hordaland fylke - museumsutvikling	-			-
Gaver Besøkssenter/flerbruksareal	-			-
Båt og Vognhus - Bara Eiendom	948 770	72 000	1 000 000	1 876 770
Søralfond	-			
Sum	3 448 770	1 024 121	2 760 315	5 184 964
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner				
Fond Avskrivning	14 255 575	1 645 254	13 165 000	25 775 321
Den kulturelle skulesekk	100 000	100 000		-
Personalutvikling, HMS fond	320 000	320 000		-
Foreningstidens historie	447 328	447 328		-
Samarbeidsfond museum	200 000	200 000		-
Museumsutvikling & Nettverk	163 069	163 069		-
Forprosjekt Besøkssenter	-			-
Prosjektplan Slottet	-			-
Prosjektplan 2011 - 2016	1 470 234	1 470 234		-
Sum	16 956 206	4 345 885	13 165 000	25 775 321
Anden formålskapital				
Aktivitetsfond	1 127 959	42 962		1 084 998
Reservefond	1 166 170	1 166 170		-
Fri egenkapital D.W.R. Stiftelse	2 610 221	972 162	3 032 321	4 670 381
Sum	4 904 350	2 181 293	3 032 321	5 755 378
Sum formålskapital	25 748 020	7 551 299	18 957 636	37 154 357

Note 14 Andre fordringer

	2 015	2 016
Ordinære kundefordringer	814 626	1 349 271
Merverdiavgift til gode	826 295	114 287
Forsikringsskade - lynnedslag	146 220	260 661
Periodisering forsikring/markedsføring m.m.	273 257	254 506
Sum	2 060 398	1 978 724

Note 15 Lån

Til delfinansiering av prosjekter og ny driftsbygning har Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse tatt opp langsigtig lån på kr 8.000.000 i SpareBank1 SR-bank. Løpetid 10 år. Rente 3 mnd NIBOR + margin. Rentesats ved låneopptak var 2,94 %. Rentesats per 31.12.2016 er 2,94 %.

Note 16 Skatt

Både Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse og underavdelingen Baroniet Rosendal er skattefrie institusjoner. Skatt Vest har likevel i brev datert 11.05.2016 konkludert med at deler av Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter er skattepliktige. Følgende aktiviteter er definert som skattepliktige:

- Overnatningsvirksomheten
- Konserter, teaterforestillinger og foredrag
- Drift av parkeringsplass
- Bortleie av faste eiendommer
- Utleie av jaktrekker

Skattepliktig del av virksomheten	2015	2016
Sum inntekter	8 758 331	9 417 010
Sum utgifter	8 743 886	10 472 772
Sum skattepliktig overskudd	14 445	-1 055 762

Det er ikke skattemessig overskudd i 2016.

Note 17**Rosendal Kammermusikkfestival**

ANSKAFFEDE MIDLER	2015	2 016
--------------------------	-------------	--------------

INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.

Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	0	1 000 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	0	1 000 000

EGENINNTEKT

Billettinntekter	0	675 640
Salg	0	104 400
SUM EGENINNTEKT	780 040	

SUM ANSKAFFEDE MIDLER		1 780 040
------------------------------	--	------------------

FORBRUKTE MIDLER**KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET**

Varer og tjenester	0	1 687 075
Lønn og sosiale kostnader	0	346 103
Internleie	0	140 000
Andre driftskostnader	0	108 731
SUM KOSTNADER	0	2 281 909

ARETS AKTIVITETSRESULTAT I

Overført til utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal	0	-501 869
ARETS AKTIVITETSRESULTAT II	0	-

Til styret i Den Weis-Rosenkronske Stiftelse

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Deloitte AS
Damsgårdsvagen 135
Postboks 6013 Postterminalen
NO-5892 Bergen
Norway

Tlf.: +47 55 21 81 00
Faks: +47 55 21 81 33
www.deloitte.no

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Den Weis-Rosenkronske Stiftelses årsregnskap som viser et positivt aktivitetsresultat på kr 11.406.337. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, aktivitetsregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoene og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoene i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har oppfylt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgjøre en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelateler, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoен for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningsene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenkle revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtekten for øvrig.

Bergen, 9. mars 2017

Deloitte AS



Jon-Osvald Harila

Statsautorisert revisor



BARONIET ROSENDAL

BARONIET ROSENDAL ØKONOMISK UTVIKLING 2005-2016

Budsjett	2005	2016
Driftsbudsjett	11.6 mill.	19.5 mill.
<u>Prosjektbudsjett</u>	<u>5.00 mill.</u>	<u>21.8 mill.</u>
Totalbudsjett	16.6 mill.	41.3 mill.

Inntekter	2005	2016
Billettinntekter	2.37 mill.	5.60 mill
Gaver	0.70 mill.	7.15 mill.
<u>Salgsinntekter</u>	<u>4.21 mill</u>	<u>6.74 mill.</u>
Totale egeninntekter	7.28 mill.	19.49 mill.

Støtte	2005	2016
Driftsstøtte fra KD	0.88 mill.	1.37 mill.
Driftsstøtte frå fylket	0.69 mill.	1.07 mill.
Driftsstøtte frå kommunen	0.51 mill.	0.60 mill.
Vedlikeholdsstøtte fra UiO	0.70 mill.	1.77 mill.

Stillinger	2005	2016
Årsverk faste stillinger	11 årsverk (15 pers.)	7.3 årsverk (10 pers.)

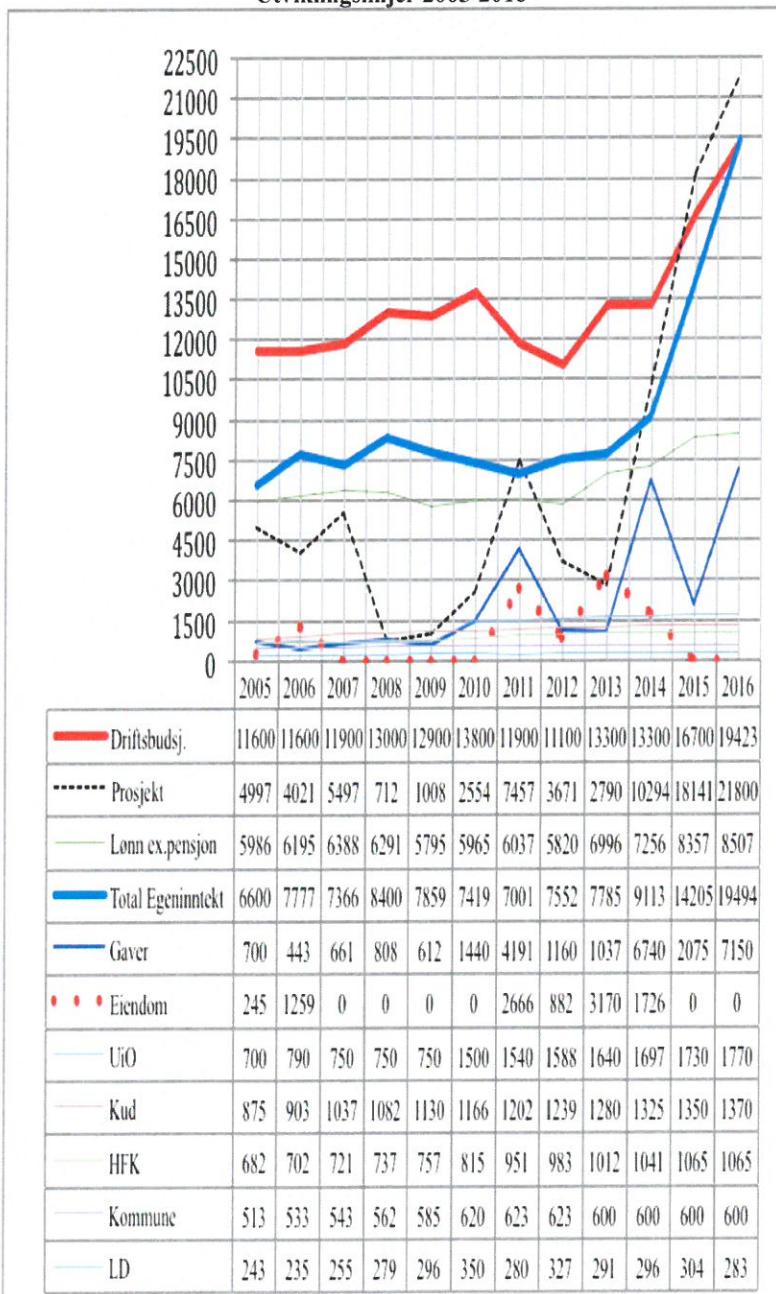
Besøkende	2005	2016
Antall besøkende	54.000	66.000
Gj.snittsberegning per billett	kr 43,88	kr 84,85



BARONIET ROSENDAL



BARONIET ROSENDAL Utviklingslinjer 2005-2016



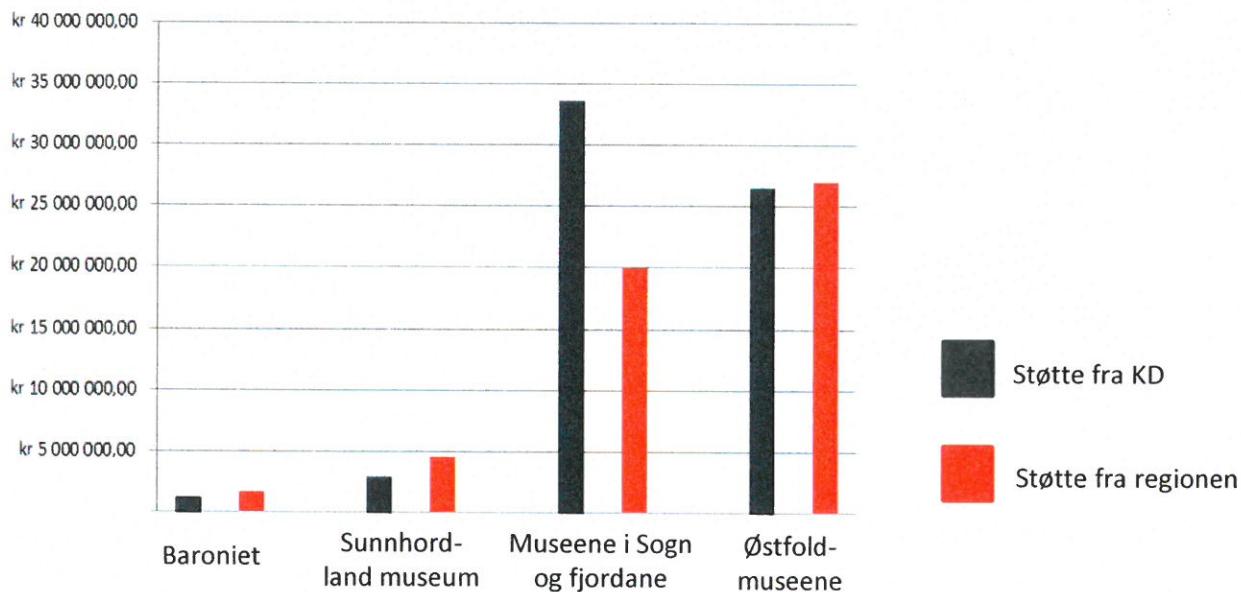
2005
2016

Eiendeler 12.037.000 / Formålskapital 11.595.000 / Langsiktig gjeld 0 / Kortsiktig gjeld 1.190.000
Eiendeler 50.188.000 / Formålskapital 36.683.000 / Langsiktig gjeld 7.867.000 / Kortsiktig gjeld 5.638.000

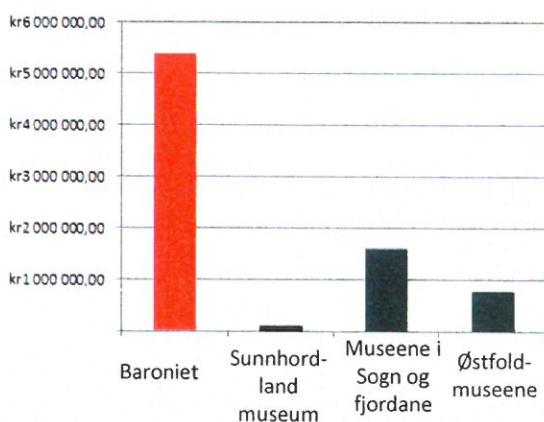


BARONIET ROSENDAL

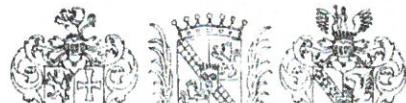
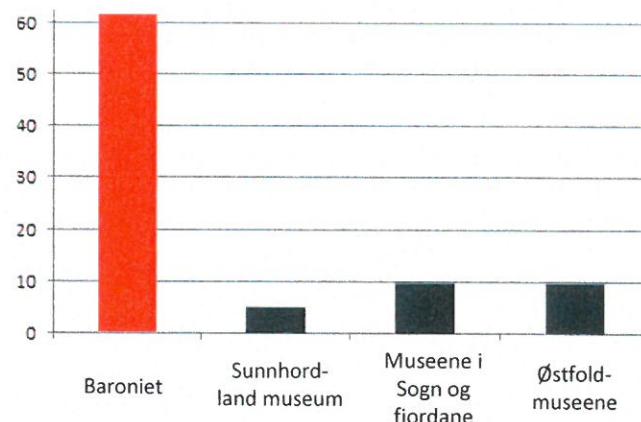
SAMMENLIGNING AV DRIFT VED 4 MUSEER



BILLETINNTEKTER VED 4 MUSEER



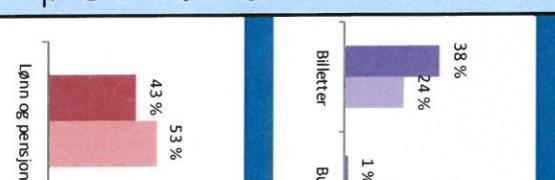
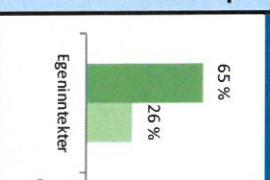
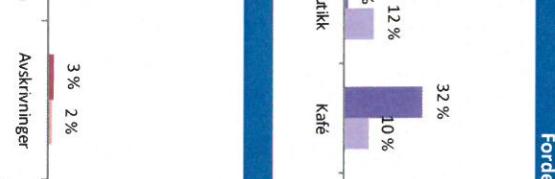
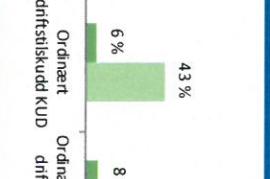
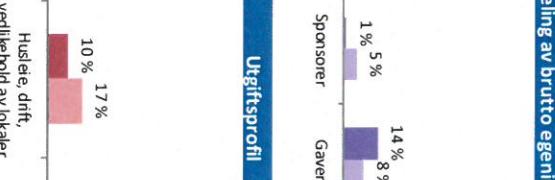
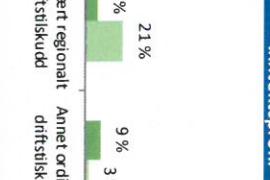
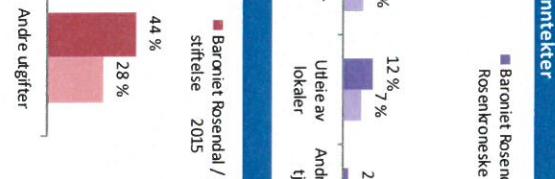
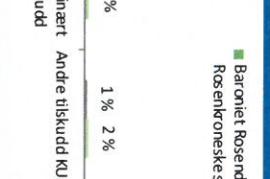
GJENNOMSNITTLIGE BILLETPRISER VED 4 MUSEER





BARONIET ROSENDAL

	Billettinntekter	Besøk	KuD	Region
1. Norsk folkemuseum	22.370.800	533.448	149.1 mill.	0.4 mill.
2. Museum Nord	15.086.140	229.806	19.8 mill.	13.9 mill.
3. Musea i Sør-Trøndelag	13.817.280	257.746	114.6 mill.	37.8 mill.
4. Norsk Teknisk Museum	13.046.250	247.607	29.9 mill.	11.6 mill.
5. Kode	8.825.760	185.327	19.9 mill.	55.7 mill.
6. Lillehammer /Maihaugen	8.515.620	174.818	47.8 mill.	1.7 mill.
7. Stiklestad	8.251.110	168.777	23.9 mill.	17.0 mill.
8. Anno	8.184.510	246.277	60.1 mill.	22.5 mill.
9. Nasjonalmuseet	7.029.120	551.435	282.4 mill.	0
10. Museum Vest	5.784.420	151.704	9.2 mill.	18.7 mill.
11. Baroniet Rosendal	5.397.520	87.884	1.4 mill.	1.7 mill.
12. Bymuseet i Bergen	4.814.320	186.725	16.9 mill.	14.9 mill.
13. Jærmuseet	4.408.500	252.367	17.7 mill.	19.8 mill.
14. Museum Stavanger	4.202.400	191.427	18.8 mill.	28.6 mill.
15. Blåfarveverket	3.968.100	171.537	8.5 mill.	4.7 mill.
16. Norsk industriarbeidermuseum	3.487.400	77.322	17.0 mill.	4.0 mill.
17. Norsk Bergverksmuseum	3.462.900	64.152	15.4 mill.	0
18. Alta museum	3.400.420	53.354	3.5 mill.	3.8 mill.
19. Svalbard	2.628.180	46.458	1.8 mill.	11.6 mill.
20. Henni Onstad	2.574.480	63.184	11.9 mill.	12.6 mill.
21. Norsk Luftfartsmuseum	2.513.500	40.042	12.6 mill.	0
22. Vest Agder	2.438.320	92.709	17.3 mill.	16.0 mill.
23. Nordlandmuseet	2.299.950	85.535	15.3 mill.	16.4 mill.
24. Vestfoldmuseene	2.169.080	125.950	28.9 mill.	38.9 mill.
25. Akershusmuseet	2.066.550	210.798	24.9 mill.	30.6 mill.
26. Buskerudmuseet	2.006.550	113.042	20.8 mill.	17.4 mill.
27. Sunnmøre museum	1.898.000	89.493	13.6 mill.	8.8 mill.
28. Musea i Sogn og Fjordane	1.608.000	70.159	33.7 mill.	19.9 mill.
29. Hardanger Museum	1.604.680	47.865	10.1 mill.	13.7 mill.
30. Sør Troms Museum	1.479.690	50.698	9.0 mill.	6.8 mill.
31. Romsdalsmuseum	1.281.940	71.616	6.5 mill.	5.8 mill.
32. Helgeland museum	1.199.220	75.376	16.2 mill.	17.8 mill.
33. Telemark museum	1.149.660	106.564	13.3 mill.	9.7 mill.
34. Vest Telemark museum	1.046.690	40.205	6.0 mill.	5.0 mill.
35. Nord Trøndelag	847.000	78.032	10.1 mill.	11.2 mill.
36. Østfoldmuseene	791.400	79.659	26.6 mill.	27.1 mill.
37. Nynorsk kultursentrum	788.550	24.102	17.8 mill.	2.1 mill.
38. Aust Agder museum	595.050	49.648	20.8 mill.	21.7 mill.
39. Valdres museum	592.960	47.478	9.8 mill.	2.8 mill.
40. Finnmark museene	585.580	32.127	5.4 mill.	5.2 mill.
41. Nord Møre museum	460.440	72.401	8.3 mill.	9.5 mill.
42. Ransfjord museum	438.210	21.393	7.1 mill.	4.8 mill.
43. Varanger museum	424.160	59.645	9.6 mill.	3.8 mill.
44. NVIM Odda	360.720	17.507	3.5 mill.	2.5 mill.
45. Bergen sjøfartsmuseum	340.720	28.554	2.5 mill.	3.3 mill.
46. Lillehammer kunstmuseum	332.500	23.677	8.5 mill.	5.6 mill.
47. Drammen museum	324.960	37.423	7.4 mill.	10.3 mill.
48. Museumssenteret i Hordaland	278.220	24.418	11.2 mill.	12.3 mill.
49. Mjøsmuseet	270.000	61.012	8.9 mill.	6.9 mill.
50. Næs Jernverksmuseum	226.280	16.757	2.3 mill.	1.4 mill.
51. Agder naturmuseum	214.370	88.918	3.8 mill.	5.4 mill.
52. Gudbrandsdalsmuseene	196.680	67.323	4.4 mill.	3.4 mill.
53. Sørlandet kunstmuseum	191.700	24.515	9.1 mill.	6.1 mill.
54. Ryfylkemuseum	167.690	21.254	5.7 mill.	5.6 mill.
55. Midt Troms museum	159.040	38.869	4.3 mill.	5.2 mill.
56. Preus fotomuseum	158.080	12.043	11.2 mill.	0
57. Sunnhordland museum	120.600	23.468	3.0 mill.	4.5 mill.
58. Dalane museum	94.400	25.544	3.5 mill.	4.5 mill.
59. Haugalandmuseene	0	34.123	5.4 mill.	7.6 mill.
60. Nord Norsk kunstmuseum	0	73.629	21.2 mill.	0

Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse		2015	
Hordaland	Stiftelse	Inntektsprofil	
Samlede driftsinntekter	21 831		
- totale egeninntekter	14 205	65 %	
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	1 350	26 %	
- ordinært regionalt driftstilskudd	1 665	6 %	
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 035	8 %	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	300	9 %	
- andre regionale tilskudd	197	3 %	
- andre offentlige tilskudd	2 079	1 %	
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	12 200		
Kulturdepartementet (KUD)	45 %	43 %	
Fylkeskommune og kommune	55 %	21 %	
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	20 122		
Årsresultat	986		
- i prosent av driftsinntekter	4,5 %	24 %	
Egenkapital	25 748		
- i prosent av driftsinntekter	117,9 %	38 %	
Lønnede årsverk	19.85		
Frivillige årsverk	2,00		
Antall fast ansatte	11		
Publikasjoner totalt	87 884		
- med fagfellevurdering	4	2006	
Åpne møter	0	2007	
Konsertér	15	2008	
Basisutstillingar	36	2009	
- nye siste år	4	2010	
Temporære utstillingar	0	2011	
- nye siste år	1	2012	
		2013	
		2014	
		2015	
Kulturhistoriske bygninger	17		
■ Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse			
Rosenkroneske stiftelse 2015			
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	88 %		
Kunsthistoriske gjenstander	500		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	100 %		
- med digital representasjon	80 %		
- publisert med digital representasjon	0 %		
Kulturhistoriske gjenstander	12 200		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	100 %		
- med digital representasjon	16 %		
- publisert med digital representasjon	0 %		
Fotografier	500		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	100 %		
- med digital representasjon	0 %		
- publisert med digital representasjon	0 %		
Arkeologiske gjenstander	-		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	-		
- med digital representasjon	-		
- publisert med digital representasjon	-		
Naturhistoriske gjenstander	-		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	-		
- med digital representasjon	-		
- publisert med digital representasjon	-		
Kulturlandskap (dekar)	9 652		
Hageanlegg (dekar)	350		
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-		
Levende samlinger (ja/nei)	Ja		

Baroniet Rosendal



Maleri & Musikk

Schubert 1828
Kandinskij & Klee

5. mai – 14. august 2016



www.baroniet.no

(NORD 4)